DEFLAÇÃO VIOLENTA NO CAPITAL ELEVA O CUSTO DE VIDA

(TEXTO NA PÁGINA 5)

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XII — Rio de Janeiro, 6 e 7 de junho de 1965 — N.º 3 472

DOMINGO 120 CRUZEIROS

O motorista José Benedito da Silva, que teve morte horrível no local e Soledade Néri, passageira do coletivo, morreu esmagada entre as ferragens, sofrendo fratura completa do pescoço

MATOU, QUER CUMPRIR A PENA, MAS A PRISÃO PREVENTIVA NÃO SAI

Jorge dos Santos, matou e está ansioso pela prisão

JORGE dos Santos Silva (Morro do Tuiuti), há cêrca de cinco meses, num hotel, matou a golpes de punhal um indivíduo que lhe fizera propostas indecorosas. Dias depois foi prêso, confessou o crime, sendo pôsto em liberdade mediante habeas-corpus. Desde então, na expectativa da decretação da decretação preventiva, Jorge não conseguiu trabalho permanente, vivendo de pequenos bis-

(Conclui na 2.ª pág.)

2 MORTOS E 29 FERIDOS

ÔNIBUS CAPOTOU E COLIDIU COM O JIPE — TUDO PARA SALVAR UM CICLISTA IMPRUDENTE

DOIS mortos e vinte nove feridos, sendo dois em estado grave, foi o saldo do trágico desastre ocorrido na tarde de ontem na Avenida Brasil, próximo ao Pôsto das Bandeiras. Ao se desviar de um ciclista, o ônibus da linha São João de Meriti-Mauá, número de ordem 22, chapas GB 8-12-45 e RJ 22-53-12, conduzido pelo motorista José Benedito da Silva, que faleceu no local, capotou violentamente, saindo da pista central, acabando por colidir com o jipe do Exército chapa .... EB 21-11-903. O profissional do volante, que era casado e tinha 34 anos, foi cuspido fora do veículo, tendo morte horrível. Solidade Néri (solteira, 32 anos, Rua Petrópolis, 155) passageira do ônibus, morreu dentro do carro.

OS FERIDOS

São as seguintes as pessoas que foram medicadas no Hospital Getúlio Vargas: Lauricéia Maria da Silva, Gilda Faciole, Hilda Ferreira Brito, Aclair de Sousa Brito, Maria Helena Ataíde,

(Conclui na 2.ª pág.)

TEM O ROSTO DESCARNADO:

HOMEM-FERA ATACA À NOITE

TUDO ISSO É DA CAIXA — Morena bonita, com 1,70 m de altura, muita simpatia, Laura Cristina Correia Neto é candidata potencial ao concurso "Miss Guanabara". Representa a Associação Atlética Caixa Econômica e vai dar muita dor de cabeça aos juízes. Laura fala o francês e o inglês, toca violão, canta e adora praticar esportes. É extrovertida e pretende estudar teatro, tão logo termine o curso clássico, que vem fazendo no Colégio Stela Maris. Chega, não? É muita coisa reunida num só corpinho

BRASIL x ALEMANHA OCIDENTAL O JÔGO DE HOJE NO MARACANÃ

A Seleção do Brasil estará fazendo o seu segundo teste esta tarde, quando enfrentará, no Maracanã, a representação da Alemanha Ocidental, em peleja cujo início está previsto para 15.15 h. Manga deverá ocupar a meta brasileira, em substituição a Valdir, sendo esta a única alteração no quadro que derrotou a Bélgica pela contagem de 5x0, quarta-feira última. Maiores detalhes na última página dêste caderno.

Queria comer vivo um policial de São Gonçalo — Seu objetivo é estrangular tôdas as suas vítimas

ATACANDO para matar, um desconhecido trajando-se como um troglodita da Idade da Pedra, cobrindo o rosto com um pano branco, possuído por uma fôrça descomunal, está provocando pânico entre os moradores residentes próximo a São Gonçalo, tendo na madrugada de ontem travado violenta luta corporal com vários policiais, embrenhando-se após nas matas vizinhas, numa louca corrida.

Acredita-se que o homem-fera seja um leproso, pois

(Conclui na 2.ª pág.)

MENDIGA-MILIONÁRIA IMITA O PERSONAGEM DE "DEUS LHE PAGUE"

ANDRAJOSA, arrastando-se como réptil, Isabel Teixeira Lôbo (55 anos, Rua Juraci, 186, Mesquita), era bem o espelho vivo da miséria, e ninguém, por mais empedernido que tivesse o coração, deixava de atirar-lhe uma cédula de 20, 50 ou 100 cruzeiros. Olhos baços, mãos trêmulas, Isabel balbuciava um "Deus lhe pague" e o dinheiro logo desaparecia num saco de lona. O gesto só era percebido pelo soldador Válter Coelho de Sousa que, duro militar, ficara algum tempo observando aquêle monte de dinheiro sumir na sacola suja, e a mudança da mendiga, de alegria, ou revolta, dependendo da quantia deixada. Estava ela na Praça da Matriz, bem junto à Igreja. O soldado se aproximou no momento exato em que a pedinte examinava a féria. Quase 10 mil cruzeiros. Levou-a para a Delegacia, apresentando-a ao de-

(Conclui na 2.ª pág.)

MATOU A TIROS SEU EMPREGADO

DEPOIS de fazer um levantamento de vários dias sôbre como ocorreu a morte de Wilson Pereira da Cruz, assassinado a tiros de revólver há três anos atrás, num sítio em Niterói, LUTA DEMOCRÁTICA, em colaboração com o delegado Monte Karp, de São João de Meriti, está para localizar e prender, nas próximas horas, o indivíduo conhecido por Paulista, o causador da tragédia.

Nossa reportagem ouviu todos os familiares da vítima, abatida no interior de uma tendinha próxima ao local onde trabalhava para Paulista, seu patrão. Os motivos ainda não foram totalmente apurados, mas supõe-se que tenham sido em disputa de uma bela mulher.

VIDA DE AMARGURAS

Segundo revelações de Emília Florisbela de Jesus, resi-

(Conclui na 2.ª pág.)

RAZÃO DOS PAIS

Leia em "Mundo Cão", pág. 7

Vanda Moreno indica no 2.º Caderno

VESÚVIO

O TEMPO INFORMA

Tempo bom
Temperatura em declínio
Máxima: 25,6
Mínima: 14,8

VESÚVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESÚVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESÚVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18
VESÚVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESÚVIO ASSEMBLÉIA
Rua da Assembléia, 77

O dr. Mourão Filho, cujo prestígio é incontestável nos meios populares, principalmente na Zona da Leopoldina, quando ao redator-chefe e ao secretário de LUTA DEMOCRÁTICA anunciava, em entrevista, sua decisão de renunciar à sua candidatura em favor de Alim Pedro

MOURÃO ARTICULA A UNIÃO DAS FÔRÇAS POPULARES EM FAVOR DE ALIM PEDRO (P. 3)

OS PREMIADOS DA SEMANA PELO

COM 1 MÊS DE CASA E COMIDA DE GRAÇA

no programa NOITES CARIOCAS QUINTAS-FEIRAS PELA TV-RIO CANAL 13
Quinta-feira, 3/VI/1965
N.º 19.996 — Série C

no programa A-E-I-O-URCA DOMINGOS PELA TV-TUPI CANAL 6
Domingo, 30/V/1965
N.º 66.987 — Série B
Antônio Heitor Jandiroba
Rua Xavier dos Passos n.º 30 — Piedade

no programa A HORA DA BUZINA DOMINGOS PELA TV-EXCELSIOR CANAL 2
Domingo, 30/V/1965
N.º 94.342 — Série A
Isaura Fernandes Coelho
Rua Alvaro Neves, 62
Fonseca, Niterói

no programa DISCOTECA DO CHACRINHA QUARTAS-FEIRAS PELA TV-EXCELSIOR CANAL 2
Quarta-feira, 2/VI/1965
N.º 82.627 — Série B
Therezinha Pacheco dos Santos
Rua Oliveira Paiva, 59
Senador Camará
N.º 93.320 — Série A

Teresa Cassiano Correia — Rua Sargento Silva Nunes R. C., 45 — Nova Olinda.

N.º 40.117 — Série B — Onorina Varsalo, Rua Conde de Bonfim, 581, ap. 404, Tijuca.

N.º 14.772 — Série A — Nilza da Silva Marcial, Rua Morais e Silva, 97, ap. 401, Engenho Velho.

N.º 23.819 — Série A — Maria Fontoura Calado, Rua João Alfredo, 64, ap. 302, Tijuca.

MAS, SE TIVEREM:

6 carnets, ganham um ano de casa e comida para tôda a família,
12 carnets, ganham um Gordini-0 Km,
24 carnets, ganham uma casa.

Continuem juntando Carnets Fartura, que, realmente, não custam nada e compram tudo. Mantenham seus pagamentos em dia, fazendo jus aos fabulosos premios que lhe couberem por sorte

REDE NACIONAL DA fartura

RECEBA ADIANTADO SEUS ALUGUÉIS!

V. S. POSSUI IMÓVEIS EM DUQUE DE CAXIAS?

Confie à

ADECO — Administração e Comércio Ltda., a locação e cobrança de aluguéis. Pagamento de Impostos, Reformas de Prédios, Pinturas e Assistência Jurídica.

EM CAXIAS:

Av. Plínio Casado, 5 - 1.º and. S/113

NO RIO:

Pelo Telefone 45-3958

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luís

KM. 6 — POSTO TRES MARIAS

LIVROS — PERDIDOS

Perdeu-se no trecho de Imbariê — E. do Rio a Bonsucesso no E. da Guanabara os seguintes livros das Organizações Sta. Angélica Ltda.:

Matriz: Pça. Adolfo David, s/n.º — livro Registro de Compras. Registro do Movimento de Estampilhas e Registro de Vendas à Vista.

Filial: Estrada Automóvel Clube, s/n.º — Livro Registro de Compras. Movimento de Estampilhas e Registro de Vendas à Vista. Um cheque n.º 456 161 no valor de Cr$ 100.000, Banco Moreira Sales S. A. Agência Marechal Floriano — Guanabara. Pede-se a quem encontrou telefonar para 32-0595, sr. Araújo ou entregar num dos endereços acima que será bem gratificado.

CONCLUSÕES DA 1ª PÁGINA

HOMEM FERA ATACA A...

o local onde ocorreu o fato ficou pior do que a Avenida Brasil em dias de descarregamento de gêneros alimentícios deteriorados. As roupas dos policiais estão ainda com um mau cheiro insuportável, acreditando-se, ainda, que a lepra já tenha comido boa parte do corpo do desconhecido, principalmente a face, encoberta por um pano.

COMO ACONTECEU

De serviço no 1.º Distrito Policial de São Gonçalo, o comissário Garcia e o investigador Vanderlei, ao passarem pelo Rôdo de SG, foram abordados por Álvaro de Sousa, morador no Bairro de Boassu, que disse aos policiais ter sido vítima de um atentado por parte de uma "assombração", escapando por um triz da morte certa.

Os policiais resolveram, então, investigar o local onde aconteceu o fato — estrada principal de Boassu — e, acompanhados da reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA, vasculharam pequenas matas, barracos, pedreiras etc. Já cansados, pois não tinham conseguido êxito algum nas diligências, usaram de "isca" o comissário Garcia. Uma hora depois o silêncio foi quebrado por gritos de socorro. Sem fazer nenhum ruído, o homem-fera aproximou-se do agente da lei, tentando estrangulá-lo. Um dos nossos repórteres foi o primeiro a chegar ao local, lutando com o lobisome que, vendo a aproximação dos outros policiais, evadiu-se gritando como um possesso.

DEIXOU CHEIRO HORRÍVEL

Em poucos minutos dezenas de pessoas residentes nas proximidades auxiliaram as vítimas a dar nova caçada humana que, entretanto, não surtiu nenhum efeito. Ao fugir, o homem-fera deixou um cheiro horrível, de carne-podre. Com o insucesso das diligências, todos fecharam suas casas, pois o leproso poderá atacar a qualquer instante.

Ficou apurado ainda que esta não foi a primeira vez que o desconhecido é visto por ali. Há dias uma senhora estêve na Delegacia, em companhia de um seu filho, revelando que vira um "homem todo comido por bicho, uma verdadeira fera", segundo suas próprias palavras. Ao ser surpreendido, evadiu-se como por encanto.

Desde à tarde de ontem que dezenas de policiais de São Gonçalo estão preparando um plano que será colocado em prática nas próximas horas, visando a captura do lobisomem. A ordem é matar, caso o desconhecido não se entregue por bem.

MATOU A TIROS SEU...

dente na Rua 11, Lote 70, Quadra 18, Jardim Sumaré, em S. João de Meriti, mãe da vítima, êle sempre foi um rapaz infeliz. Doente mental, ficou internado durante algum tempo num centro psiquiátrico. Antes, sob a alegação de que era puxador de maconha, foi bàrbaramente espancado por policiais da Subdelegacia de Parque Araruama, a ponto de ter levado 12 pontos na cabeça.

Seu primeiro emprêgo foi numa fábrica de massas alimentícias localizada no Parque Araruama, de propriedade de Serra Amir (casado, 36 anos, residente na Rua Botucatu, 292, ap. 101, Grajaú, Guanabara). Este, mais tarde, indicou Wilson para trabalhar para Paulista, proprietário de um sítio e de um ferro-velho localizado em Barreto, Niterói, por quem foi morto.

MATEI, SIM

Roberto e Válter, irmãos da vítima, procuraram Paulista, que seria o criminoso, obtendo a confirmação da notícia dada por uma mulher desconhecida. "Matei, sim, e daí?", disse Paulista para os dois irmãos. Sabe-se, ainda, com certeza, que a cena de sangue foi assistida por Serra Amir e por um tal de Mamede, sócio de Serra na fábrica de massas alimentícias. De posse dessas informações, o delegado Monte Karp espera localizar e prender hoje ou amanhã o criminoso, para elucidar de uma vez por tôdas a ocorrência.

2 MORTOS E 29 FERIDOS...

Acidália Ataíde, Serafim Ferreira de Moura, José Luís Macedo, Flávio Félix, Severino Joaquim Santana, Geraldo Batista de Sousa, Sebastião Ratis, Francisco de Paula Melo, Sidnei de Paula Melo, Milton Francisco da Silva, Martins Peixoto, Antônio Domingos de Medeiros, Elpídio Barros, Francisco Gonçalves Sobrinho, José Gomes de Aguiar, Antônio José Oliveira, Geraldo Magela da Silva (padre), Benedito Guarani da Costa, José da Conceição, Ulisses Claudino de Brito, Mauro Alves de Araújo e Jair Aragão (soldado).

Em estado grave ficaram internados Felisberto Francelino da Costa (2.º sargento do Exército, Batalhão Escola de Engenharia, com suspeita de fratura da bacia) e o soldado-motorista do jipe do Exército, Sebastião Jerônimo Soares, com fratura da perna esquerda, além de outras escoriações.

Ao local estiveram o comissário Maurílio, da 22.ª Delegacia Distrital e os peritos Amir e Cosme.

Matou, quer...

cates. Por isso, ansioso para pagar seu débito à sociedade e poder viver uma vida normal, Jorge comparece tôdas as semanas à 6.ª DD., indagando quando será prêso.

OUTRA VEZ

Ontem Jorge voltou à delegacia. Já se tornou íntimo dos policiais ali lotados, que acompanham seu drama com simpatia.

— A minha prisão preventiva já saiu?

Diante da resposta negativa, Jorge entristeceu-se e falou alto, mas consigo mesmo:

—Estou louco para cumprir a pena, pois sou moço e preciso reorganizar minha vida. Quando serei prêso?

E lá se foi, o Jorge que matou um anormal, monologando:

—Diabo, quando serei prêso, afinal?

MENDIGA-MILIONÁRIA...

legado Rogério Mont Karp. Autoridade inteligente, percebeu logo que a mendiga possuía um defeito nas pernas, de nascença, mas que não lhe impedia os movimentos. Em pouco, todos ouviam a história da mendiga. Ali estava uma milionária, fruto da omissão dos responsáveis pelo Serviço Social de cada Estado, produto da austeridade piegas de um povo bom e hospitaleiro.

QUEM É

Isabel, impressionada pelo delegado contou tudo. Ficara viúva em 1947 e, por necessidade, enquanto aguardava o recebimento do pecúlio, que a engrenagem burocrática sempre atrasa, resolveu esmolar. E viu que se tratava de uma indústria das mais rendosas. E prosseguiu, tirando partido de seu físico. Ganhava tanto que nomeou seu sobrinho, Carlos Alberto Teixeira, administrador de seus bens.

O QUE TEM

Vaidosa, como tôda mulher, Isabel enumerou seus bens: várias casas na Rua Coronel Soares, em Nilópolis; a que reside, em Mesquita; vale 4 milhões, no barato; nesta mesma casa está fazendo reparos, onde já gastou um milhão e meio; possui grandes depósitos na Caixa Econômica, agência da Central do Brasil, e num estabelecimento bancário de Mesquita; da companhia ISA de Imóveis adquiriu diversos terrenos e, para finalizar, confessou que tem dinheiro guardado com o deputado Monte Paixão e com o escrivão Bertal dos Santos, que trabalha num cartório de Nova Iguaçu.

Eis o retrato de uma falsa mendiga, tipo que prolifera nas grandes cidades, assunto que abordamos numa reportagem que o leitor vai encontrar na última página do segundo caderno.

BOMBEIROS E ELETRICISTAS

FERRAMENTAS ESPECIALIZADAS
Chaves de grifa, alicates, faraches e lamparinas a querosene e gás engarrafado.
MATERIAL HIDRÁULICO
tubos e conexões plásticas galvanizadas e de ferro fundido.
canos de chumbo.
hidrômetros.
PREÇOS EXCEPCIONAIS

CASAS Titus — Ao lado da Light
Av. Marechal Floriano n.º 154
Tel.: 42-1748 e 43-5626

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros. — Praça da República, 48, 3.º loja. Tel. 42-3242

Dr. Augusto Marques
Impotência — Doenças sexuais crônicas — Pré-Nupcial. Diàriamente das 8 às 19.30 horas. Sábados e feriados até às 14 horas. Tel. 22-7487. Rua Riachuelo, 356.

Consultas com Radioscopia do tórax

Doenças de homens e de mulheres - Problemas sexuais - Fígado - Estômago - Úlceras nas pernas - Aparelhos eletromédicos - Operação de Garganta - Nariz - Ouvidos
Rua Barão de Ipanema, 76, Copacabana
Telefone 57-3253
Dias úteis, das 8 às 20 horas
Seção Popular da
POLICLÍNICA DR. ANTONIO MONTERA

CAXIAS

Últimas unidades à venda do
Edifício Santos Vieira
em final de construção
AV. PLÍNIO CASADO, 30
em frente à Rodoviária
Lojas, sobrelojas, salas e apartamentos
Entrega a partir de 6 meses
Corretor no local (na entrada da Galeria)
Vendas exclusivas da
IMOBILIÁRIA BOA SORTE LTDA.
Av. Rio—Petrópolis, 1 644, Gr. 303, tel. 2490
DUQUE DE CAXIAS

SOLDADO FUZILOU O COLEGA

LAMENTÁVEL ocorrência que culminou com a morte de um soldado da Polícia Militar do Estado da Guanabara, teve como palco o pátio interno do Presídio "Fernandes Viana", onde, um miliciano mostrava sua arma — revólver calibre 38 — a um companheiro de farda, quando, inadvertidamente, acionou o gatilho. Com um balaço cravado no abdome, a infeliz vítima que posteriormente era identificada como sendo Belmiro dos Santos Escada (casado, 31 anos, domiciliado na Rua Maria Gama, n.º 585, em Éden, Estado do Rio), foi levada ao Hospital Sousa Aguiar, morrendo no caminho, antes de receber qualquer socorro médico.

O CRIMINOSO

De outra parte, acometido de uma crise de nervos, o soldado n.º 1 023, Paulo Meneses, autor involuntário da morte de seu colega Belmiro Escada, que na corporação tinha o n.º 1 077, foi prêso e recolhido ao quartel de sua corporação. Para os devidos fins, a ocorrência foi registrada na 8.ª DD, pelo comissário Ruda.

A vítima, pelo que conseguimos apurar, servia no Batalhão Motorizado. Sua morte, foi lamentada pelos companheiros, principalmente pelo criminoso involuntário, que, visivelmente desesperado, chorava copiosamente.

IMPOTÊNCIA
Tratamento da gonorréia (não é penicilina). Doenças sexuais do homem e da mulher. Consultas telefone 46-3151 das 8 às 20 horas. Sábados e feriados, até às 14 horas. — Rua Frei Caneca, 163 — 1.º andar.

Resultados de ontem na Gávea

1.º Páreo — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Escaleno, M. Silva 56
2.º Evano, O. Cardoso 56
Não correram: Royal Caparty e Bigurrilho.
Diferenças: 2 corpos e 1/2 cabeça. Tempo: 85"3/5. Venc.: (1) Cr$ 18. Dupla: (14) Cr$ 14. Placês: (1) Cr$ 12 e (7) Cr$ 14.

2.º Páreo — 1 200 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 500.000
1.º Araúna, J. Reis 54
2.º Hedrinha, M. Silva 54
3.º Zimase, J. Graça 56
Diferenças: pescoço e 2 1/2 corpos. Tempo: 77"2/5. Venc.: (1) Cr$ 26. Dupla: (13) Cr$ 34. Placês: (1) Cr$ 12, (5) Cr$ 13 e (2) Cr$ 21.

3.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Queen Star, J. Reis .. 56
2.º Utalah, D. P. Silva 56
3.º Bella Sicilia, A. Ricardo 56
Diferenças: vários corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 91". Venc. (1) Cr$ 20. Dupla: (12) Cr$ 31. Placês (1) Cr$ 11, (3) Cr$ 13 e (7) Cr$ 13.

4.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Janitza, J. Portilho 56
2.º Xá do Ceylão, O. Card. 56
3.º Alate, A. Marçal 56
Diferenças: vários corpos e 2 1/2 corpos. Tempo: 91". Venc. (1) Cr$ 19. Dupla: (14) Cr$ 22. Placês: (1) Cr$ 12, (8) Cr$ 24 e (3) Cr$ 23.

5.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Honfleur, M. Silva 56
2.º Havai, D. P. Silva 56
3.º Estádio, A. Hodecker .. 56
Diferenças: vários corpos e vários corpos. Tempo: 90"1/5. Venc.: (1) Cr$ 19. Dupla: (12) Cr$ 29. Placês: (1) Cr$ 13, (3) Cr$ 14 e (5) Cr$ 22.

6.º Páreo — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Snowmass, J. Machado 52
2.º Estaio, F. Per. F.º 58
3.º Peônia Rúbia, H. Vasc. 57
Não correram: Quertilic e Gramado.
Diferenças: vários corpos e 2 1/2 corpos. Tempo: 83". Vencedor: (5) Cr$ 69. Dupla: (23) Cr$ 45. Placês: (5) Cr$ 30 e (6) Cr$ 16.

7. Páreo — 1 400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Usurpador, A. Santos .. 56
2.º Cumafeu, J. Reis 56
3.º Quick Brown, J. Tinoco 56
Diferenças: 1 corpo e vários corpos. Tempo: 89"1/5. Venc.: (1) Cr$ 17. Dupla: (12) Cr$ 24. Placês: (1) Cr$ 12, (3) Cr$ 14 e (6) Cr$ 21.

8.º Páreo — 1 600 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 000.000
1.º Despache, J. Portilho .. 57
2.º Alcio, J. Reis 53
3.º Quelfine, A. Ricardo ... 57
Diferenças: 1 1/2 corpo e 3/4 de corpo. Tempo: 103"2/5. Vencedor: (3) Cr$ 50. Dupla: (22) Cr$ 178. Placês: (3) Cr$ 35, (4) Cr$ 35 e (2) Cr$ 51.

9.º Páreo — 1 000 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 600.000
1.º Inguoy, J. Diniz 57
2.º Lanção, D. P. Silva 57
3.º Orcinelli, J. Marinho .. 57
Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 65"1/5. Venc.: (4) Cr$ 115. Dupla: (23) Cr$ 126. Placês: (4) Cr$ 50, (6) Cr$ 40 e (7) Cr$ 55.

Movimento das apostas: Cr$ 255.300.600.
Concursos: Cr$ 5.743.900.
Total: Cr$ 271.134.500.

COLISÃO DE VEÍCULOS FEZ 4 VÍTIMAS

O CRUZAMENTO formado pelas ruas Feliciano de Aguiar e Fernandes Esquerdo, em Maria da Graça, foi palco, na manhã de ontem, de violenta colisão de veículos que resultou em quatro vítimas, inclusive os motoristas dos carros causadores do acidente, que tiveram de ser medicados no Hospital Salgado Filho.

Foram protagonistas do desastre o automóvel de chapa GB — 18-18-01, que era dirigido pelo motorista Manuel de Oliveira Almeida (português, solteiro, 35 anos, domiciliado na Rua Itamaracá, 5), que, deixando a Rua Fernando Esquerdo, foi colhê pelo lado a camioneta de chapa MG — 24-89-90, dirigida pelo motorista Mário Figueiredo (português, casado, 58 anos, domiciliado na Rua Ibirapuava, 78), que trafegava pela Rua Feliciano de Aguiar.

ATROPELADOS

Colhida pelo lado, como frisamos acima, a camioneta, dirigida por Mário Figueiredo, foi arremessada sôbre a calçada, onde colheu o pedestre Antônio Carlos (casado, 22 anos, domiciliado na Rua Basílio de Brito n.º 274), que sofreu contusões e escoriações generalizadas. Enquanto isso, o carro dirigido por Manuel de Oliveira, apontado como o principal responsável pelo fato, atropelava Artides Luís Belo (residente na Rua Oliveira Serpa, 12), que passava pelo local, ficando com as pernas fraturadas. Dada a gravidade de seu estado, imediatamente foi conduzido ao Hospital Sousa Aguiar.

O motorista Manuel de Almeida sofreu ferimento contuso na cabeça e seu colega Mário Figueiredo contusões na face, além de hematoma no globo ocular direito. Os dois foram presos pelo detetive José Soares, que os conduziu ao Hospital Salgado Filho. Depois de medicados, foram levados à 21.ª Delegacia Distrital e autuados pelo comissário Madalena, que logo depois, em companhia do perito Cosme, compareceu ao local, que estava interditado pelos patrulheiros (vigilantes) números 2 186, 2 590 e 3 586, componentes da Patrulha 8-113.

CLÍNICA SEXUAL, URINÁRIA E VENÉREA
Rua Frei Caneca, 146 — sobreloja, 307 — Informações telefone 32-8686 — Horário de 8 às 18 horas.

IMPOTÊNCIA
Tratamento da Gonorréia, Doenças Sexuais Crônicas. Tratamento rápido e indolor. Informações 32-6671. Rua Riachuelo, 427 — Das 8 às 20 horas.

REMANESCENTES DO SINDICATO DA MORTE INCENDIARAM BOATE

Até agora as autoridades de Resende ainda não encontraram o cadáver do pistoleiro Luís Sacramento, o "Luís Ruço", que, segundo as informações chegadas à Polícia, teria sido metralhado na localidade de Itatiaia e seu cadáver atirado nas águas do rio Paraíba. Diante do fracasso das buscas, os policiais já não acreditam na morte de "Luís Ruço", admitindo que o boato faça parte de um plano dos quadrilheiros, objetivando salvar a vida do comparsa. O mesmo ardil — lembram os policiais — usou-se com referência ao pistoleiro Rosário, colocando-se os documentos do bandido nos bolsos do cadáver de um desconhecido que o próprio bando metralhara na Via Dutra. No entanto, Rosário, que é soldado, continua matando por determinação do "Sindicato da Morte".

A Secretaria de Segurança do Estado do Rio reconhece que os delegados Rogério Mont Karp e Sérgio Rodrigues desarticularam o perigoso bando, mas sabe que os remanescentes continuam agindo, praticando tôda a sorte de atentados, principalmente contra os que julgam ter influenciado no desbaratamento da quadrilha.

Tanto que o delegado de Angra dos Reis, sr. Gustavo Pinto da Rocha, está no encalço de três bandidos que, anteontem, atearam fogo à "boite" da Chácara, de propriedade da mundana conhecida por Linda. Para o delegado, os incendiários são membros do sindicato e agiram por vingança, visando, também, a destruir documentos incriminando policiais e políticos fluminenses, vinculados à organização sangrenta. O incêndio, admitem, seria represália mas, acima de tudo, tinha o objetivo de fazer desaparecer as provas deixadas pelos bandidos, que ali faziam ponto de reunião, discutindo crimes e distribuição de contrabando.

Aluguel a mais tem explicação

QUANDO o aluguel pago voluntàriamente pelo inquilino, devido a aumentos contratuais, é superior aos valores legais, estipulados nas resoluções números 3 e 4 da nova Lei do Inquilinato, o que deve fazer o prejudicado? A resposta para esta indagação — que está deixando muita gente intranqüila — vai na página 7, na "Coluna do Inquilinato", a nova seção de sua LUTA DEMOCRÁTICA, que visa esclarecer os pontos mais importantes da nova Lei do Inquilinato, respondendo, ainda, a consultas dos leitores dêste jornal.

Para Minas Gerais os cem milhões da "dobradinha" da Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 266, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 2678, vendido no Estado de Minas Gerais.

Eis o resultado de ontem:
1.º Prêmio — Cr$ 50.000.000 — Bilhete n.º 2678 — MG
2.º Prêmio — Cr$ 10.000.000 — Bilhete n.º 3552 — SP
3.º Prêmio — Cr$ 5.000.000 — Bilhete n.: 8538 — SP
4.º Prêmio — Cr$ 2.500.000 — Bilhete n.º 20545 — MG
5.º Prêmio — Cr$ 1.000.000 — Bilhete n.º 29412 — SP

Foram premiados com ..... Cr$ 300.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos no Estado da Guanabara, Minas Gerais e São Paulo.

Delegado procura dopadores

AGENTES da 9.ª Delegacia Distrital, tendo à frente o delegado Ceribeli Alves, continuam em constantes investigações, visando a capturar os últimos remanescentes da "gang" de dopadores de cavalos no Jóquei Clube. Sabe-se que vários nomes ligados à quadrilha estão ainda em sigilo, a fim de que o trabalho não seja prejudicado. Nas próximas horas novas prisões poderão ocorrer.

Por outro lado, a Delegacia de Polícia Marítima confirmou, oficialmente, que o milionário Elias Said, apontado como chefe da "gang" de dopadores, seguiu para a Europa, em companhia de sua espôsa Anita Nigri.

LUTA

Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral ANTÔNIO CAVALCANTI Tel.: 23-1451
Redator-Chefe FRANCISCO MEDEIROS CHAVES
Secretário ALBERTO LACURTE JUNIOR Tel.: 23-2699
Tesoureiro MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI
Chefe de Publicidade WALTER DE SOUSA Tel.: 23-3070
PUBLICIDADE REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1 968 (Sobreloja)
REDAÇÃO: 23-4127 - 43-8362 23-3913
Departamentos de Esportes: Av. Rio Branco, 185, 2.º andar, sala 201 — Tel. 42-6785
OFICINAS
S. A. Editôra Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, n.º 98
A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
2678-20	9412-3
3552-13	725-7
8538-10	512-3
0545-12	5-3
CONST.	NIT.
0581-21	2312-3
1907-2	2993-24
2658-15	0768-17
8923-6	7923-6
4069-18	3996-24

Nos bastidores da Política

OS PRAZOS NOS PROCESSOS DE ELABORAÇÃO LEGISLATIVA

Os líderes do Bloco Parlamentar Revolucionário e do PSD iniciaram, neste fim de semana, entendimentos preliminares no sentido de observarem um comportamento comum na apreciação da emenda constitucional que o presidente da República pretende, oportunamente, propor ao Congresso para incorporar à Carta de 46 os dispositivos do Ato Institucional que estabelecem prazos fatais para a aprovação de projetos de lei originários de mensagens do Executivo.

Em princípio, tôdas as correntes parlamentares acham muito reduzido o prazo de 30 dias que o Ato Institucional confere a cada Casa do Congresso para discutir, emendar e votar projetos de maior relevância, inclusive emendas constitucionais, sobretudo nesta fase da vida pública nacional, em que o Congresso vem sendo obrigado a trabalhar em ritmo acelerado e em regime de tempo integral, por imposição das circunstâncias excepcionais que são do domínio público. Êste reduzido prazo tem prejudicado, sensivelmente, a colaboração que o Poder Legislativo deve emprestar ao Govêrno, especialmente, no aprimoramento das proposições submetidas à sua apreciação e deliberação — e por isso, por consenso unânime, todos acham que ao se transplantarem para a Constituição, em caráter permanente, os dispositivos do Ato Institucional que tratam da matéria, os prazos nêles estabelecidos devem ser mais dilatados.

Participando dêsse ponto de vista, um líder do PSD sustenta a necessidade dessa dilatação dos prazos, lembrando que ainda recentemente, quando a Câmara tinha tôdas as suas preocupações concentradas no exame da emenda das inelegibilidades, ali chegou, enviado pelo presidente da República, o projeto que autoriza a Eletrobrás a fazer empréstimos às emprêsas concessionárias da exploração de serviços de energia, até o limite do seu capital, não excedentes, porém, de 5% dêsse capital para cada uma. Em conseqüência dêsse dispositivo, se 20 emprêsas solicitarem empréstimos à Eletrobrás, todo o seu capital ficará empregado nessas aplicações, e ela própria ficará sem meios para prover a sua subsistência e as suas necessidades operacionais. Quando o Congresso se apercebeu dêsse verdadeiro absurdo, o prazo dado para a elaboração do projeto já estava prestes a se extinguir, e não houve tempo para emendá-lo. Esta é uma prova concreta — alegam — das dificuldades que o Ato Institucional criou ao Congresso e que, por consenso quase unânime, tôdas as bancadas procurarão, oportunamente, corrigir.

MINISTÉRIO DA DEFESA

Círculos militares idôneos informam que já se encontram em fase de conclusão no Estado-Maior das Fôrças Armadas, os estudos relativos à criação do Ministério da Defesa, que absorverá os atuais Ministérios da Guerra, da Marinha e da Aeronáutica, os quais passarão à categoria de Subsecretarias de Estado.

Êsses estudos, porém, estão suscitando críticas em diversas áreas interessadas, algumas das quais sustentam que a nova pasta a ser criada não trará maiores vantagens à administração governamental. O problema geográfico, por exemplo, é indicado coom um dos aspectos negativos da iniciativa, pois a segurança global do País acarretará uma nova divisão do território nacional, inclusive da área litorânea. Segundo os técnicos, êste é um ponto básico do problema, pois, em determinadas área, poderia ocorrer um contrôle do Exército sôbre a Marinha ou a Aeronáutica, ou vice-versa. Essas ascendências hierárquicas, regionais ou locais, tornar-se-ão ainda mais complexas quando postas em prática. Outros críticos, porém, consideram vantajoso o projeto, pois acreditam que a unificação do contrôle por área, facilitará muito a solução dos problemas de soberania e de segurança nacionais.

Alguns autores do projeto pensam, ao contrário, que a criação do Ministério da Defesa possibilitará a dissociação política e técnica dos Ministérios militares, resultando disso um fácil acesso de elementos civis aos quadros do nôvo Ministério. Assim, a parte política, pròpriamente dita, da pasta, seria confiada a um elemento civil, eiquanto aos militares ficariam reservadas, apenas, as questões de segurança nacional.

Em contraposição, entretanto, outros estudiosos opinam que, se não fôr viável a indicação de elemento civil para a apsta, a escolha de um militar poderá causar suscetibilidades maiores entre as armas que fôrem preteridas. Do ponto de vista político, os defensores do projeto consideram, ainda, que haverá uma evolução na condução dos assuntos de segurança nacional, pois, na situação atual, o Estado-Maior das Fôrças Armadas, que está diretamente ligado à Presidência da República, não possui ascendência hierárquica ou funcional sôbre os três ministros militares. No aspecto militar, os partidários do projeto salientam, finalmente, que a centralização, num só Ministério, dos problemas militares, permitirá maior entrosamento, facilitando a unidade de doutrina e de ação.

UNIÃO NACIONAL DOS MARÍTIMOS DO BRASIL

Sede do Executivo Nacional — Av. Rio Branco, 9
1.º andar — Sala 141 — End. Telegr.
Estado da Guanabara

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÃO

Pelo presente Edital de Convocação, faço saber que no dia 30 de junho de 1965 será realizada, nesta União, a eleição para composição da Diretoria, Conselho Fiscal, bem como a de seus respectivos suplentes, ficando aberto o prazo de 15 dias para o registro de chapas, na Secretaria, que correrá a partir da publicação dêste Edital no órgão oficial da União, tudo de acôrdo com o Art. 11 e seu parágrafo 1.º, da Portaria Ministerial de n.º 40, de 21 de janeiro de 1965.

As chapas deverão ser registradas em separado, sendo uma para os candidatos à diretoria e outra do Conselho Fiscal, com os seus respectivos suplentes. Os requerimentos para o registro das chapas deverão ser apresentados na Secretaria da Entidade, em 3 vias assinadas por todos os candidatos pessoalmente, não valendo procuração para o referido, devendo ser apresentados todos os requisitos contidos no parágrafo 1.º do Art. 11 da citada portaria.

O requerimento acompanhado de todos os dados e documentos exigidos para o registro será dirigido ao presidente da entidade, podendo êste requerimento ser assinado por qualquer dos candidatos componentes, da chapa.

A Secretaria da Entidade, no expediente normal, fornecerá, maiores detalhes aos interessados, achando-se na entidade a relação do que é obrigatório para o registro.

Ficam desde já convocados todos os associados quites da Entidade. As Eleições serão realizadas das 8 às 18, do dia estabelecido no horário normal do expediente, na sede social da União Nacional dos Marítimos do Brasil, sito à Av. Rio Branco n.º 9, sala 141, 1.º andar, nesta cidade.

Rio de Janeiro, GB, 3 de junho de 1965.

GILBERTO CAVALCANTI RAMOS
Presidente

Candidato da Cidade e do povo

OS pequenos partidos lançam o nome de Alim Pedro.

TIRARAM-NO de uma lista tríplice, em que figuravam, também, os nomes de Gilberto Marinho e Negrão de Lima. E o fizeram, depois de um meticuloso exame das possibilidades de cada um dos candidatos propostos, não só eleitorais, como também administrativas para execução da obra de que o povo precisa.

FINALMENTE, chegaram a uma conclusão: escolheram um homem que levará ao Govêrno cabeça e coração.

ADMINISTRAR não é sòmente executar planos. Criar, numa bacia enfeitiçada por bordas graníticas, aspectos atraentes. Construir viadutos. Erguer hospitais e escolas. A missão do administrador requer, ainda, coração. E, por isso, os pequenos partidos nêle escolheram o engenheiro, o técnico. Um homem capaz de construir e de sentir.

QUE valem planos de obras, para solução de problemas urbanísticos, se, dentro do painel burilado, onde espigam monumentos que encantam, o homem é abandonado, acotovela-se uma coletividade, sobrecarregada de problemas domésticos?

O sr. Carlos Lacerda lobrigou a necessidade de um técnico à frente do Govêrno. Mas o seu partido rifou o técnico e empacotou, para o eleitor, um político.

EM contrapartida, os partidos mirins, que, somados, formam um grande partido, resolveram apresentar um candidato, que, além de técnico, é político.

MAS, se Alim Pedro é político, a que partido pertence?

A NENHUM. Político, êle o é. Mas em alto sentido. Política é arte; partidarismo é facciosismo.

O candidato dos pequenos partidos foi escolhido justamente porque não se atrela a siglas. Vê simplesmente problemas do povo e da cidade, sem cuidar dos interêsses de grupos. E, por isso, os líderes de mais alta expressão, cujos direitos políticos foram suspensos por injunções de grupos políticos dominantes, receosos do prestígio de seus nomes, acompanham Alim Pedro, que surge com uma bandeira, na qual se inscreve uma legenda: "A cidade e o povo".

TENÓRIO, o líder que, na hora má, achou desonrosa a fuga, preferindo, inclusive, morrer, mordendo o aço das armas de quem lhe pediu a cabeça. Tenório, o mártir da Revolução Fluminense, já se decidiu: Alim Pedro é o seu candidato.

COM Tenório, alinham-se os outros líderes de expressão, que políticos fracassados apontaram ao índex da Revolução. Com Alim, está o povo, escudado pelas vítimas do facciosismo superado, que se apossa dos grandes partidos, convertidos em trampolins de beleguins ou em trincheiras de ódio.

MOURÃO ARTICULA A UNIÃO DAS FÔRÇAS POPULARES EM FAVOR DE ALIM PEDRO

O SR. Mourão Filho, presidente do PST e candidato lançado por êsse partido ao Govêrno da Guanabara, foi procurado por dirigente do PRT, MTR, PDC e PR, para uma composição em favor do nome do sr. Alim Pedro.

Ouvimos ontem o sr. Mourão Filho, a respeito dessa informação. O presidente do PST não sòmente confirmou a informação como também observou que o nome do sr. Alim Pedro seria capaz de unir as fôrças populares e de oposição, para uma luta com possibilidade de êxito eleitoral, perfeitamente viável na atual conjuntura. Assim, o sr. Mourão Filho reconsidera sua candidatura, em favor do atual diretor-executivo da Fundação Getúlio Vargas.

Na opinião do sr. Mourão Filho, o sr. Alim Pedro é um candidato capaz de levar avante a execução do plano de obras da SURSAN e de enfrentar, com alta sensibilidade humana, os problemas do povo carioca.

Acrescenta o sr. Mourão que vê no sr. Alim Pedro uma figura capaz de congregar as fôrças populares, contribuindo para que essas fôrças marchem para a vitória.

Convencido da possibilidade de manter unidas as correntes de oposição, o sr. Mourão Filho procurou o ex-deputado Tenório Cavalcanti, que considera seu chefe e pessoa a quem sempre seguiu. Como resultado dêsse encontro colheu a impressão de que o ex-deputado Tenório Cavalcanti conseguirá trazer para a união com os pequenos partido, o PTB Nessa demarche Tenório age também em nome do sr. Jânio Quadros, que o credenciou para representá-lo em todos os entendimentos que fôrem levados a efeito para o lançamento de um candidato popular à sucessão estadual.

Os representantes dos pequenos partidos, através de entendimentos já realizados, acreditam na possibilidade de apoio do sr. Ademar de Barros ao nome do sr. Alim Pedro. Idêntica é a atitude de próceres do PSD, do PSB e do PTB cujos direitos políticos foram suspensos.

Por tudo isso, o presidente do PST julga viável a estruturação de uma completa união das fôrças populares para levar o sr. Alim Pedro ao Palácio Guanabara.

LOTT QUER APOIO UNÂNIME DA OPOSIÇÃO PARA SER CANDIDATO

Dirigentes do PTB, PSD e PSB informaram que, nos últimos contatos mantidos com o marechal Lott, o ex-ministro da Guerra passou da resistência ao lançamento de seu nome para a sucessão estadual à fórmula de que sua aceitação só apelas dependia da coincidência de todos os partidos políticos que integram a Oposição em apoiar unânimemente a sua candidatura.

Os dirigentes destes três partidos afirmaram que o marechal Lott, tal como aconteceu com o lançamento de sua candidatura à Presidência da República, não deseja cabalar votos, solicitando o apoio de qualquer dos partidos políticos que atuam na área de oposição.

POSSIBILIDADES DE DOUTEL

O sr. Noronha Filho (PTB-GB) informou, ontem, que a possibilidade da candidatura de Doutel de Andrade à sucessão estadual não estava de todo afastada em virtude da nova Lei de Inelegibilidades que estabeleceu o domicílio eleitoral de 4 anos para a disputa do pôsto eletivo de governador e vice.

O parlamentar petebista argumenta que a nova lei de inelegibilidades não determinou em que época deveria ser exercido o domicílio eleitoral e o sr. Doutel de Andrade o exerceu durante vinte anos, quebrando-o para se candidatar a deputado federal e vice-governador por Santa Catarina.

Perguntado se a lei ordinária que o govêrno vai enviar ao Congresso regulamentaria os casos concretos de domicílio eleitoral, definindo a partir de que época seria considerado, o sr. Noronha Filho disse que "o marechal Castelo Branco tem a faca e o queijo na mão para decidir o problema, uma vez que seus vetos à lei ordinária sôbre inelegibilidades só poderão ser rejeitados por 2/3 dos membros da Câmara Federal. O sr. Noronha Filho entende que, nas condições atuais, é impossível conseguir 2/3 de votos para rejeitar vetos do Poder Executivo.

DESCONTO PARA BNH SÓ ATINGE PESSOAL REGIDO PELA CLT

Atendendo à consulta do Ministério da Viação, o consultor-geral da República, sr. Adroaldo Mesquita da Costa, definiu que o desconto salarial de 1 por cento em favor do Banco Nacional de Habitação atinge sòmente o pessoal regido pela Consolidação das Leis do Trabalho, inclusive e das autarquias e emprêsas de economia mista governamentais, não incidindo, entretanto, sôbre as fôlhas do funcionalismo especificamente público e autárquico.

A questão foi suscitada pelo Banco do Brasil, recusando-se a recolher as contribuições da Comissão de Marinha Mercante em favor do IAPM, por não ter a CMM comprovado o depósito de 1% em favor do Banco Nacional de Habitação.

Após analisar a lei ..... 4 380-64, que criou o BNH, concluiu o senhor Adroaldo Mesquita da Costa que a CMM sòmente está obrigada a recolher o percentual de 1%, exclusivamente sôbre o montante das fôlhas de pagamento de seus funcionários regidos pela CLT.

NOVA LINHA SPARTA — A Companhia Brasileira de Roupas realizou um coquetel, sexta-feira, nos salões do Leme-Palace Hotel, para apresentar os novos modelos da roupa Sparta. A reunião compareceram representantes da Imprensa especializada, figurinistas, fabricantes de tecidos, diretores de Denison Propaganda, gerentes da Ducal, em cujas lojas serão vendidos os novos modelos, e os homens apontados como "os mais elegantes da cidade". Os modelos masculinos foram muito aplaudidos, esperando-se pleno sucesso quando de sua apresentação ao público consumidor. Na foto, um flagrante colhido na apresentação dos modelos masculinos da nova linha Sparta.

Protesto da Cúria contra prisão

A Cúria Metropolitana de Goiás enviou telegrama ao sr. Milton Campos protestando contra a prisão do padre Jacinto Maria. O telegrama diz que a prisão representa uma ostentação de fôrça e uma afronta à Igreja.

SEMP
SEMP melhor
ASSISTÊNCIA TÉCNICA
da própria fábrica
nesta cidade
dentro e fora
da garantia
FILIAL RIO
FONES: 52-6419
e 42-2009

Itamarati facilita tratamento de Aragão

Porta-voz do Itamarati admitiu, ontem, a possibilidade da concessão de licença ao ex-almirante Aragão para que abandone, por tempo determinado, a embaixada do Uruguai, onde se encontra há vários meses asilado, a fim de se submeter a tratamento numa casa de saúde, sem perder, no entanto, a condição de asilado político.

Embora não haja precedente jurídico, o Itamarati está inclinado a conceder licença para o afastamento do ex-almirante Aragão, num gesto humanitário, para que o ex-comandante dos fuzileiros navais não venha a ficar cego por falta de tratamento.

SOLIDARIEDADE

As Faculdades de Filosofia, Politécnica, Farmácia, Urbanismo, Odontologia e Ciências Econômicas decretaram greve de solidariedade aos estudantes do Conjunto Residencial da Cidade Universitária de São Paulo, cujas dependências foram invadidas pela Polícia.

Em Goiânia Velha, antiga capital de Goiás, numerosas personalidades dêste município foram prêsas, inclusive o religioso frei Jacinto, sob a acusação de atividades subversivas.

ADEMAR AUSENTE

Por motivo de doença, o sr. Ademar de Barros não estará presente a nenhuma das solenidades programadas para a visita do marechal Castelo Branco a São Paulo. Esta informação foi confirmada, ontem, pelo Gabinete Civil do govêrno paulista.

"Não sei se estou enquadrado na lei de inelegibilidades" — disse, em São Paulo, o sr. Carlos Lacerda, ao ser interpelado a respeito da emenda constitucional recentemente aprovada. Acrescentou que o problema da candidatura udenista na GB estava resolvido com a indicação do sr. Flecha Ribeiro.

SOLIDÁRIOS com os estudantes do Conjunto Residencial da Cidade Universitária de São Paulo, cujas dependências fôram ocupadas pela Polícia, estão em greve as Faculdades de Filosofia, Politécnica, Farmácia, Urbanismo, Odontologia e Ciências Econômicas.

FORAM PRESOS em Goiânia Velha, antiga capital de Goiás, numerosas personalidades, inclusive o religioso frei Jacinto, sob acusação de atividades subversivas.

"Não sei se estou também enquadrado na lei das inelegibilidades", disse em São Paulo o sr. Lacerda, ao ser interpelado a respeito da emenda constitucional recentemente aprovada. Acrescentou que o problema da candidatura udenista na Guanabar estava resolvido com a indicação do sr. Flexa Ribeiro.

Confirma-se oficialmente, em Pernambuco, a notícia de que foi exonerado o chefe do Gabinete Militar do governador, coronel Jesus Jardim.

No município de Mostarda, no Rio Grande do Sul, o III Exército apreendeu uma emissora clandestina de rádio.

Pesquisa realizada em Pôrto Alegre constata a existência de setenta mil indigentes na capital rio-grandense.

PSB ainda não tem candidato definitivo

O Partido Socialista Brasileiro, em reunião de ontem, afastou de sua lista tríplice, o deputado Doutel de Andrade, em virtude da lei de inelegibilidades recentemente aprovada pelo Congresso Nacional, fixando-se por hora nas candidaturas de Lott e Hélio de Almeida. No próximo dia 12 êste partido escolherá, definitivamente, o candidato à sucessão estadual.

AGORA TAMBÉM NA TRADICIONAL RUA da ALFÂNDEGA
O SEU CARNET
fartura
QUE COMPRA TUDO E NÃO CUSTA NADA
PODE SER UTILIZADO
na loja de departamentos de
GABRIEL HABIB & FILHOS LTDA.
Eletro-domésticos, Cristais, Prataria, Porcelanas, Plásticos, Utilidades para o lar, Cama e Mesa, Brinquedos etc.
RUA DA ALFÂNDEGA, 297
e
Tecidos Rejaton S.A.
Casimiras, Tropicais, Tergais, Linhos.
Fábrica de Calças
RUA DA ALFÂNDEGA, 171
fartura

25 ANOS REGAL
REGAL
FACILITA O CONFÔRTO DO SEU LAR
EXCLUSIVAMENTE
PENHA e LOBO JUNIOR, 1317
NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

TEATRO

EFE PINTO

Por determinação do nosso diretor Tenório Cavalcânti fomos até ao Norte do país a fim de verificar os espetáculos que estão sendo levados nos teatros do Nordeste. Assim vimos boas peças em Recife e melhores, ainda, em Fortaleza. No Teatro Princesa Isabel, da capital pernambucana, assistimos uma comédia, que brevemente comentaremos o que vem agradando ao público.

— Em Fortaleza assistimos a opereta de Paurillo Barroso, com diálogos de Silvano Serra, "A Valsa Proibida". É o primeiro musical da "Comédia Cearense", que já está preparando um drama para o próximo espetáculo. "A Valsa Proibida" é algo de notável e mesmo sensacional, pois o autor é cearense, os diretores são cearenses, a produção é tôda cearense e para completar, os artistas são cearenses.

— A peça esta na quarenta e dois dias em cartaz e continua com o mais bonito teatro do Brasil, o Teatro José de Alencar, completamente lotado. Tudo indica que "A Valsa Proibida" fique em cartaz, por mais algum tempo.

— O que chamou a atenção do cronista foi o fato de ficar numa capital, como Fortaleza uma peça tanto tempo em cartaz, o que muitas vêzes não acontece com determinadas peças, em teatros do Rio ou São Paulo. Ja nos próximos números comentaremos "A Valsa Proibida", para a qual chamamos a atenção dos organizadores dos espetáculos do IV Centenário, a fim de que programem no Teatro Municipal a linda opereta. Vão ver primeiro e depois digam comigo — é um espetáculo!

— Aqui pelo Rio tudo vai indo bem... e já para junho teremos algumas estréias.

— O colunista Mário de Moraes, que tambem é o diretor do nosso Caderno de Domingo, foi visto jantado no Al Buon Gustaio com a bonita Georgia Scalia. Depois foram terminar a noite no Hi-Fi...

— Encontramos em Recife, sendo muito aplaudido na Avenida dos Guararapes, o cantor Jairo Aguiar. Estava o jovem intérprete da música brasileira, cercado de mocinhas que lhe pediam autógrafos. Até mesmo algumas senhoras queriam cumprimentar Jairo Aguiar, pelo sucesso que fêz no canal 2, de Pernambuco Jairo é muito querido ali.

— Os baianos estão ansiosos pela chegada e estréia da produção de Carlos Eduardo Vilela, "Rio, Bossa e Balanço".

"EU VOS DOU MINHA PAZ"

(Jo. 14)

Que lindas palavras estas, que vamos encontrar no Evangelho dêste domingo festivo da descida do Espírito Santo sôbre os Apóstolos. O Mestre nos oferece sua paz. Abramos o coração e a alma. Nêles quer Jesus introduzir a paz que trouxe do céu. Paz para nossa casa, para nossa família, para nossa Pátria. Não é a paz dos homens. A paz de Jesus é um dom sobrenatural. É o fruto de sua palavra poderosa. Atua diretamente nas consciências. Traz a tranqüilidade para os espíritos que estão conturbados. Inspira coragem nos perigos. Energia para superar os revezes da vida. Quantos desesperam diante de um fracasso! E não encontrando solução para seus problemas, voltam-se para a porta falsa do suicídio. Agem desta maneira porque não conhecem a mensagem do Mestre. Jesus é o bom Pastor. Veio para conduzir ao redil do Pai as ovelhas tresmalhadas. Tem remédio para todos os males. Zaqueu era desonesto e mau. Recebeu Jesus em sua casa, ouviu sua palavra. A mudança foi completa. Resolveu doar aos pobres metade dos bens e devolver quadruplicadamente o que tinha roubado dos outros. Conquistou a paz e com ela a felicidade. Paulo estava cheio de ódio. Arquitetara planos de morte contra seus desafetos. Na estrada de Damasco teve um encontro com Jesus. Sua vida se transformou. Foi um arauto da palavra de Deus. De sua pena saíram as palavras mais lindas que já se escreveram sôbre a caridade.

Só Jesus dá a paz. Em qualquer situação em que nos possamos encontrar, procuraremos um encontro com Jesus. Vamos ler seu pensamento através do Evangelho. Dobremos os joelhos diante d'Êle. Acharemos solução para todos os nossos problemas.

ESGOTAMENTO NERVOSO

Insônia, angústia, desânimo, tristeza, manias, impotência e frieza sexual do homem e da mulher fraqueza das pernas - Cura rápida na CLÍNICA DR. VILLELA - RUA DA LAPA n.° 36 - SOBRADO. De 8 às 12 horas e de 14 às 17 horas - TELEFONE: 32-8273

CANDELÁRIA VERÁ HOJE CONCÊRTO

Como parte dos festejos comemorativos do IV Centenário de fundação da Cidade do Rio de Janeiro, a Secretaria de Turismo programou para hoje, dia 6 de junho, às 15.30 horas, na Igreja da Candelária, um concêrto que terá como solista o famoso contralto norte-americano Louise Parker, especialmente contratada pela STU para êsse evento musical.

O concêrto contará com a participação da consagrada Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio Ministério da Educação e Cultura, e do Côro da Associação de Canto Coral, sob a regência do conhecido maestro Alceu Bochino. Do programa constam obras de José Maurício, Bach e Mendelssohn. Haverá também apresentação, em primeira audição, depois da época em que foi criada, de uma obra do imperador Pedro I. Trata-se do "Credo" para côro e orquestra, que abrirá o concêrto.

O famoso bi-campeão mundial Nilton Santos afirma:

"A nova roupa SPARTA é campeã em qualidade"!

sem entrada ou no plano de sua preferência!

Os direitos relativos a esta campanha foram cedidos à Obra Social Cristo Redentor

Ducal o primeiro nome em roupas.

DENISON

Dona Marinete Oliveira Ferreira é a nova proprietária de uma casa do Carnet Bancário Neno

Dia 12 do corrente, próximo sorteio — Faça como dona Marinete: pague em dia!

O "Carnet Bancário Neno" continua distribuindo por sorteio da Loteria Federal casas e bons terrenos. A mais recente contemplada já entrou de posse de sua nova propriedade, e no próximo sábado, dia 12 do corrente, outra casa será sorteada. Acompanhada de suas filhas, D. Marinete Ferreira (foto) visitou o "lar próprio" que lhe coube por sorte, composto de: sala, 2 quartos, cozinha, banheiro completo, varanda, entrada para auto e quintal. Uma frase especialmente feliz do representante do "Carnet Bancário Neno", que acompanhou D. Marinete nessa visita, serve bem para demonstrar a facilidade de todo o plano: "Para um dia V. ganhar — basta em dia V. pagar!" E a recomendação final aos possuidores de carnets é de que sejam pontuais nos pagamentos, pois alguns premiados, infelizmente, viram-se impedidos de receber seus prêmios por atraso de mensalidades.

MARATONA DOS MUNICÍPIOS FLUMINENSES

MANGARATIBA DESPONTARÁ PARA O PROGRESSO

... Deputados, Secretário Mario de Abreu, José Miguel, à direita, Sr. Cícero, Secretário Municipal, Deputados Guitar e Roberto, Vice-Prefeito, Vereadores Edson e Manuelzinho, e nosso noticiarista à esquerda

Aproveitamo-nos desta "MARATONA DOS MUNICÍPIOS FLUMINENSES", para agradecer o apoio e os obséquios recebidos, tais como: os atenciosos acolhimentos, as elucidações, as conduções oferecidas, as hospitalidades etc., de todos os que têm cooperado para a composição dêste "INFORMATIVO", o qual para nós, tem sido de grande importância, porque, além de nos dar o ensejo de comprazer aos leitores de LUTA DEMOCRÁTICA, nos proporciona também ocasião para reafirmar e contrair amizades proveitosas e respeitáveis, em tôdas as classes sociais, nas quais acham-se incluídas: Generais, Prefeitos, Deputados, Vereadores, Professôres, Presidentes de Associações Filantrópicas e de Agremiações Esportivo-sociais etc.

Por êste incógitado sucesso que êste "NOTICIÁRIO" vem obtendo nos Municípios Fluminenses e procedendo com o nosso válido propósito e nossa indubitável responsabilidade de narrar os fatos evidenciados dos Municípios do ESTADO DO RIO, e que, estando em trânsito por MANGARATIBA, acompanhamos a visita do Secretário de Transporte e Comunicação, Dr. MÁRIO DE ABREU a ITAGUAÍ e MANGARATIBA, promovida por iniciativa do DEPUTADO JOSÉ MIGUEL OLYMPIO SIMÕES, que o convidou para percorrer os dois Municípios, no sentido de constatar o propósito de libertar o Sul Fluminense da estagnação.

O Secretário, Dr. MÁRIO DE ABREU, em companhia do Deputado JOSÉ MIGUEL, foram recebidos em ITAGUAÍ pelos Suplentes de Deputados Cabral, Vereadores Humberto, Juhamaty, Nilson Peixoto, Tabelião Câmara e outras autoridades e pessoas representativas.

A comitiva percorreu várias ruas da cidade, para constatarem o estado em que se encontram as mesmas, a fim de providenciar a concretização de alguma obra, dentre elas, o calçamento de uma das principais ruas, extensão de telefone para Mazomba e a melhoria do telefone de ITAGUAÍ.

Prosseguindo em sua visita a MANGARATIBA, o Deputado JOSÉ MIGUEL convidou o Vereador Humberto para acompanhá-los, para verificar o que COROA GRANDE mais necessita, ficando constatado entre os vários empreendimentos, o calçamento da Av. Amaral Peixoto, que é a principal artéria, que liga Vila Geni àquele importante Distrito de ITAGUAÍ.

Em sua andança o Deputado JOSÉ MIGUEL percorreu em companhia de seu colega Deputado e Secretário, Dr. MÁRIO DE ABREU, os Distritos de MANGARATIBA, desde Itacuçá, Muriqui, Ibuí e finalmente a sede, tomando em consideração a inevitabilidade da execução de várias obras nesses Distritos, que no entender do Deputado JOSÉ MIGUEL são inadiáveis, pois trata-se de locais de grandes atrações turísticas, pelas belezas naturais que os ornamentam.

Em MANGARATIBA foram recebidos pelos Presidente da Câmara, Edson Dumas, Manuel Gomes, Tileir Moreira, Vice-Prefeito, Dr. Roberto Olympio Simões, Superintendente da Navegação Sul Fluminense, Secretário do Prefeito, Sr. Cícero, Delegado de Polícia e demais autoridades, percorrendo em seguida várias repartições do Govêrno, fazendo uma visita de cortesia ao Juizado na pessoa do Exmo. Sr. Dr. Elmo Guedes Moreira, Delegacia de Polícia, Escritório da Navegação o qual está sob sua jurisdição. A seguir, participaram do almôço na casa do anfitrião, Deputado JOSÉ MIGUEL, estando presentes ao mesmo, tôdas as autoridades, inclusive o Dr. Juiz de Direito da Comarca, que, fêz juntamente com os demais, reivindicações já pleiteadas pelo Dr. JOSÉ MIGUEL, em benefício do asfaltamento da Estrada BR-6 ITAGUAÍ—MANGARATIBA, que consideram de suma e vital importância para o desenvolvimento e o progresso da Região.

Atendendo finalmente os apelos já reiterados pelo Deputado JOSÉ MIGUEL, foram ao local onde será iniciada a abertura de um trecho de 6 ks de estrada, que unificará MANGARATIBA a RIO CLARO, possibilitando um novo entrosamento entre o VALE DO PARAÍBA e o mar ou sejam, BARRA MANSA, VOLTA REDONDA, RESENDE, PIRAÍ etc. com as mais lindas praias do Ramal de MANGARATIBA.

LUTA DEMOCRÁTICA, na pessoa de seu Noticiarista RIBEIRO, congratula-se com os atuantes e operosos administradores públicos, dignos dêsse nome, como o Exmo. SR. GOVERNADOR, CEL. PAULO TÔRRES e o Secretário de Transporte e Comunicação, Dr. MÁRIO DE ABREU, que vêm elaborando tão evidente programa, que é o de enriquecer o nosso País com a abertura de estradas, com as quais se fará a união entre os Municípios e os Estados e transitarão as riquezas de nossa terra, elevando conseqüentemente a expansão e o progresso de nosso Brasil.

Ao Deputado JOSÉ MIGUEL SIMÕES e a todos os que estão empenhados neste primordial instrumento de comunicações, que é a construção de estradas, os nossos aplausos e os nossos votos de uma concretizante realização.

"ITAGUAÍ É NOTÍCIA"

Servidores municipais de Itaguaí de parabéns

O Exm.° Sr. Prefeito Municipal de Itaguaí, Sr. Loildackson Cruz de Brito, dando provas de sua efetiva proficiência e de seu edificante sistema de administrar, concedeu o aumento de 30% sôbre os vencimentos atuais de todos os funcionários e servidores municipais, pertencentes ao quadro orçamentário, a partir de 1.° de junho dêste exercício, aumento êste proposto por indicação do Vereador Hélio Coelho.

Com êste ato, o Exm.° Sr. Governador Municipal de Itaguaí comprovou mais uma vez a sua valiosa concepção administrativa e a sua boa-vontade em bem servir aos servidores municipais.

Estão, pois, de parabéns, os servidores municipais de Itaguaí, que têm na pessoa do Vereador Hélio Coelho um defensor de seus direitos e de seus interêsses.

A Reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA almeja que êste edil prossiga sempre na rota iniciada de praticar a política sã, de acôrdo com as suas qualidades incomuns de dedicação e inteligência, aliadas ao seu profundo esclarecimento dos problemas da coletividade itaguaiense.

NOTÍCIAS DE RIO CLARO

A população de Rio Claro, por intermédio da Reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, quando em passagem por êste Município, fêz um veemente apêlo ao Sr. Prefeito Antônio Grijó, para que ponha em funcionamento a Escola do 3.° Distrito Macundon, que está pronta e adaptada, tendo capacidade para 80 alunos, e que está fechada há mais de um ano.

Nos domínios da fé

"Enquanto buscam no infinito, no finito há fome, há injustiças, há miséria" (Decelso)

UMBANDA

O Centro Espírita Enviados de Jesus, Rua João de Lerri, 103, Cosme Velho, nos enviou convite para a solenidade a realizar-se dia 19 próximo, sábado, com início às 19 horas. Lá iremos. ★ Recebemos convite da ebame Filhinha, para um toque festivo em seu abaçá, dia 19, Rua Macabu, Vila Santa Teresinha. ★ Hoje visitaremos a tenda de Pai Benedito e Mamãe Oxum, Rua João Pessoa, 825, Em Olinda, Estado do Rio, e a Tenda N. S.ª da Conceição, Rua Bulhões Marcial, 141, Cordovil. ★ Tenda Ogum Rompe Mato, Rua Iaçu, Parada de Lucas, da ialorixá dona Odete e da qual é presidente o irmão sr. Boanerges Larva. ★ O Centro Espírita São João Batista e N. S.ª da Conceição, Rua Dr. Júlio Otoni, 398, Santa Teresa, realizará dia 13, sob a direção do babalaô Miguel Mota, gira de Prêto Velho e Exu. Lá iremos. ★ A Tenda Sebastião Mártir, Rua Sasemiro de Abreu, 161, Pilares, sob a direção do irmão Pimentel, comemorará dia 19 mais um aniversário de fundação. Lá iremos levar-lhe o nosso saravá. ★ A Tenda N. S.ª da Conceição, Rua Bogari, 310, sob a direção da ialorixá d. Ilza Machado, realizará gira festiva no dia 13 próximo. ★ Outras tendas daremos têrça-feira. Até lá e mandem as notícias. Nos Domínios da Fé — LUTA DEMOCRÁTICA, ou Celso Rosa, Av. Automóvel, 3 188, Irajá, GB — ZC-38. ★ Reunião na escola, amanhã, domingo, às 16 horas. Você está convidado. ★ A Tenda Maria Conga vai amanhã à Cachoeira. Ialorixá dona Ermelinda Calheiros, saravá.

—★—

MELODIAS DE TERREIRO — Hoje, na mesma Rádio Rio de Janeiro, o programa dirigido por Átila Nunes. Ouçam-no.

—★—

Correspondência — D. Glória, recebi sua carta. Leia resposta quarta-feira. ★ Têrça-feira darei a reportagem sôbre a festa do Centro Sumaré. Uma grande solenidade. Hoje haverá reunião. ★ **Respondendo**: em 5-6-1910, morre o escritor americano O. Henry.

VIDALINA

Chegará ao Rio têrça-feira. Vá conhecê-la.

MEC: CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM SAÚDE MENTAL PARA MÉDICOS

O diretor da Escola Nacional de Saúde Pública, torna público, para conhecimento dos interessados, que estarão abertas, por 30 (trinta) dias, de 27 de maio à 25 de junho, as inscrições para o Curso de Especialização em Saúde mental para Médicos a realizar-se no Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, em colaboração com o Serviço Nacional de Doenças Mentais, de acôrdo com o regimento e o regulamento da Escola, aprovados, respectivamente, pelos Decretos n.°s 46 258 e 46 259, ambos de 23 de junho, 1959.

Os requerimentos de inscrição deverão ser dirigidos ao diretor da Escola Nacional de Saúde Pública, na Avenida Rui Barbosa, 716 — 6.° andar, Rio de Janeiro, Estado da Guanabara e poderá ser efetuada por via telegráfica para o endereço SAENSP ou por via postal, condicionalmente. Aos pedidos de inscrição deverão acompanhar os seguintes documentos:

1) Boletim médico, expedido por estabelecimento oficial ou reconhecido, devidamente registrado nas repartições competentes;

2) Prova de quitação com o serviço militar;

3- Título de eleitor;

4) Carteira de identidade;

5) Atestado de sanidade física e mental, e de vacina — ambos com firma reconhecida;

6) 2 (duas) fotografias 3x4.

O curso terá a duração em tempo integral de 4 (quatro) meses, com início previsto para o dia 1.° de julho.

Serão concedidas bôlsas de estudo, passagem de ida e volta, de acôrdo com as normas em vigor; excluem-se alojamento e refeições. Em caso de desistência o candidato não terá direito à passagem de volta.

Foi fixada em 20 (vinte) o número de matrícula. Haverá no dia 26 de junho uma *entrevista psicológica*. Se o número de candidatos exceder o de vagas, haverá uma prova de seleção no dia 28 de junho, versando sôbre matéria do programa anexo.

Outras informações poderão ser obtidas na Secretaria desta Escola, através da Turma de Informações e Assistência, no endereço antes transcrito, ou pelo telefone: 45-1815.

MOVIMENTO SINDICAL

DEFLAÇÃO VIOLENTA NO CAPITAL ELEVA O CUSTO DE VIDA

Já estamos enfadados de tantos pronuniamentos sôbre programas econômico-financeiros, cuja demonstração dos efeitos negativos são flagrantes, que pôsto em prática, podemos enquadrar no tipo "tapa buracos ardilosamente". O que de nós seria se as cousas continuassem como vinham ocorrendo até 31 de março. Não nos interessa mais o passado. O que nos interessa e o que se está fazendo; como se fêz, o que se continua fazendo e o porque dos resultados negativos.

Dissemos negativos quanto ao custo de vida e a inflaçao.

Partimos para as nossas assertivas com o próprio "Programa de Ação" enunciado pelo Govêrno (enunciado um "Programa e não um Plano", já por si demonstra a falta de conhecimentos do que encontraram com a inexistência, também de dados estatísticos que lhe fornecessem o panorama da situação). Em edições anteriores já tivemos oportunidade de comentar.

O "programa" já foi por outrem taxada de totalitário. Na sua essência não o é, mas desvirtuada está pelas leis que vieram, atos praticados etc., para obtenção de recursos e contensão; não temos duvida em formar ao lado dos que assim a definem, isto porque entre outras, consideramos dêsse caráter as seguintes medidas:

a) — corte dos subsídios caso de dois pesos e duas medidas). Radicalmente foram cortados os do trigo e do petroleo. Nada se fêz para ao menos diminuir os das autarquias e sociedades de economia mista, quando é sabido que são os maiores, mas... são de casa e pagos com os impostos de todos nós. (Sôbre êste tópico recomendamos o recente livro do ex-presidente da Comissão de Marinha Mercante em que aponta, sem contestação o deficit mensal do Lóide Brasileiro de sete bilhões de cruzeiros, coberto pelo Estado). A este respeito e outros houve há pouco um pronunciamento do ministro do Planejamento em que nos informava que o Govêrno continuava emitindo para cobrir êsse deficit, quando o que todos esperávamos era o contrario.

b) — Indices de correção monetaria aplicados — com cara e coragem — em tudo que pode propiciar mais arrecadação. Sendo ainda a propria negação das promessas do "Programa", pois demonstram de novembro de 64 a junho de 65 uma desvalorização da moeda da ordem de 54%. Vejam quanto os incautos tem a pagar pelas Letras Reajustaveis, em junho; valor nominal de Cr$ 10.000 recolhimento ao Tesouro de Cr$ 15.400.

Se não quiserem com isso que justifiquemos a falência do "Programa" diremos então que é uma sofisticação (não há outro termo) para maior arrecadação fundada nesses indices, com aspectos berrantes ao Direito.

c) — Reavaliação obrigatoria do ativo fixo das emprêsas. Êste é o mais totalitário de todos.

Se olhassem, aos menos de leve, para a sua repercussão no aumento do custo de vida nunca teriam cometido tal aberração. Mas o negocio é aumentar a arrecadação.

Esta medida que atinge 80% das emprêsas de todo o País, foi preconcebida com o unico intuito de carrear para o Tesouro grandes somas, quem em carater de impostos ou de empréstimos, para fazer face às despesas do presente ou do passado, não sabemos

Com isso, os planejadores não ignoram mas e preciso que todos saibam — inflacionaram (escrituramente) o capital das empresas dando-lhes em contra partida UMA DEFLAÇÃO DE GIRO. Qual o auxilio? O de retirar bilhões do capital que produz?

Para que não surjam sofismas vamos analisar a deflação do capital de giro, mesmo por empréstimos.

A Lei que tornou obrigatoria a reavaliação por correção do ativo, dá a faculdade de pagar o imposto ou emprestar ao Govêrno o dôbro dêsse impôsto em Letras Reajustáveis do Tesouro Nacional. Essas Letras (pilulas doiradas e recheadas do melhor ardil) são intransferiveis, logo inegociáveis serão resgatadas pelo Tesouro após cinco anos da sua emissão, podendo, também, aceitá-las em pagamento de tributos devidos. Isto quer dizer (tomem boa nota os pretendentes à governança para essa época) que a partir do ano de 1970, os encargos do Tesouro serão de tal vulto que para solver êsses compromissos nem é bom pensar, pois o que nos espera é arrazador. De duas uma, ou voltará o govêrno às emissões do papel moeda ou os tributos serão majorados de forma insuportável. É o que, infelizmente, nos espera. São os resíduos de uma politica de encaixe financeiro, descurando do setor econômico.

DESEMPREGO SE AGRAVA

Apesar das promessas oficiais o problema do desemprêgo continua se agravando, de acôrdo com as informações chegadas do Nordeste, do Sul, da Região Centro e com os sintomas evidentes já no próprio Estado da Guanabara.

O Sindicato dos Metalúrgicos da Guanabara não esconde seu receio de que outras grandes fábricas, como a General Elétric, reduzam a jornada semanal de trabalho. O fato é que a retração do consumidor, em face do esmagamento de poder aquisitivo, propícia a estocagem de produtos industrializados. Uma indústria de pequenas reservas de capitais, como é a do Brasil, não tem possibilidades de produzir para estocar. Por êste motivo, o Sindicato acredita que o fenômeno da redução de trabalho tende a se estender a outros ramos de atividades.

A Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura, por sua vez, denúncia a existência do desemprêgo, em massa, nos Estados do Nordeste, especialmente em Pernambuco. O pior, assinala a entidades sindical, é que não há perspectiva concreta de reabsorção da mão de obra dispensada, nos últimos mêses.

COMBUSTIVEIS MINERAIS

Os trabalhadores na indústria de gás liquefeito reivindicarão aumento salarial, à base da elevação do custo de vida, que é de aproximadamente 82%. No curso desta semana, o Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais espera manter entedimentos decisivos com o Sindicato patronal.

AUMENTO NO SETOR DE FRIOS

Amanhã, como já divulgamos em absoluta primeira mão, haverá a audiência de conciliação entre os representantes sindicais de empregados do setor da indústria de carnes, frios, laticínios e diversos, quando estarão em debate as bases de um acôrdo salarial. As possibilidades de acôrdo amistoso são remotas, em virtude da intransigência dos empregados. Por isso mesmo, o Tribunal Regional do Trabalho, onde haverá a audiência de amanhã, já marcou o julgamento do dissídio para o dia 9, às 15 horas.

Os trabalhadores, que reivindicam um aumento de 150%, já têm greve marcada para eclodir no dia 8.

LIMITAÇÕES A JUSTIÇA DO TRABALHO

Diversas entidades sindicais, esta semana, farão pronunciamentos contrários ao projeto de Lei, ora em elaboração no Ministério do Planejamento, o qual visa limitar os podêres da Justiça Trabalhista para julgar os dissídios coletivos. O anteprojeto de lei, ao pretender adequar a política salarial à realidade econômica do País, institui regras de conduta para a Justiça do Trabalho, que estão sendo consideradas prejudiciais aos trabalhadores. E pensamento de vários Sindicatos e Federações de que a Justiça não pode, antecipadamente, ser bitolada, isto é, ficar privada dos meios de julgar cada caso, à luz dos fatos informativos e a êle pertinentes.

Por outro lado, condicionar a concessão de salários à possibilidade de aumento da produção de cada ramo industrial ou comercial é criar dificuldades técnicas de todo incontornáveis aos trabalhadores, ficando os patrões com amplos podêres para escamoteação da verdade. Por outro lado tal condicionamento traria um sistema contínuo de estagnação do próprio desenvolvimento econômico. Não há ajuste salarial, porque não pode haver aumento de produção; isto significa que o poder aquisitivo baixará e, em consequência, baixará igualmente a produção. Seria mais um processo de equilibrar por meio da miséria?

IMÓVEIS DOS IAPs

Hoje, à tarde haverá reunião dos inquilinos dos Institutos de Previdência Social, no GREIP da Penha, a fim de serem programadas novas medidas em defesa dos interêsses de todos quantos são compelidos à aquisição do apartamento ou casa que ocupam, atualmente. Serão apresentadas ao govêrno sugestões concretas a respeito do prêço de venda dos imóveis, a fim de se evitar que sejam comprados por pessoas estranhas, em consequência da impossibilidade de compra por parte dos locatários atuais.

Os inquilinos pretendem obter a oportunidade de conhecimento detal de todos os estudos oficiais a respeito do assunto, antes que sejam tomadas as decisões finais.

SECURITARIOS EM BRASILIA

No dia 15 do corrente, o Congresso Nacional apreciará o veto do presidente da República ao projeto de lei, que assegura o horário corrido de seis horas para os securitários. Por êste motivo, os Sindicatos e entidades de cúpulas dos securitários, em todo o País, estão recomendando que compareçam a Brasília os que puderem, a fim de ser solicitada a rejeição do veto. Entre os argumentos, se incluem êstes: 1) não haverá qualquer prejuízo para as emprêsas, há o exemplo do que ocorre no sistema bancários; 2) várias emprêsas já adotam o sistema, o que indica sua viabilidade; 3) o veto presidencial foi pôsto, sem audiência dos securitários, enquanto os empregadores tiveram acesso ao contato com os assessores da Presidência da República, o que evidencia uma decisão com base em argumentos de uma das partes discordantes, apenas, não constituindo tal fato uma boa técnica de julgamento.

TELEFÔNICOS

Tomarão posse, às 21 horas de amanhã, os dirigentes sindicais eleitos, nas recentes eleições realizadas no Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas. Na oportunidade, os responsáveis pelos destinos do Sindicato, nos próximos dois anos, apresentarão um programa de ação, cuja meta imediata é o pagamento dos 50% determinados pelo Tribunal Regional do Trabalho.

JORNALISTAS PROFISSIONAIS

Amanhã, às 14 horas, haverá assembléia no Sindicato dos Jornalista Profissionais do Estado da Guanabara, a fim de ser apreciado o problema do afastamento dos associados, por motivo de atrazado de pagamento das mensalidades. Dada a importância da assembléia, se encarece a presença de todos os jornalistas autênticos.

SALÁRIO DOS GRÁFICOS

No dia 9 dêste, o Tribunal Superior do Trabalho julgará, às 13 horas, os recursos interpostos pelo Sindicato das Indústrias Gráficas e pelo Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Gráficas. O primeiro pretende eliminar o salário-mínimo profissional concedido pelo Tribunal Regional do Trabalho para o pessoal do setor de casas de obras (portanto, não diz respeito aos gráficos de jornais e revistas); o segundo quer um aumento salarial superior a 115%. O TST funciona no 9.º andar do Ministério do Trabalho, pedem que informemos os dirigentes do Sindicato dos Gráficos.

PORTARIA 40

As modificações introduzidas na Portaria n.º 40, do Ministério do Trabalho, por nós divulgadas, há dias, não atenderam a tôdas as reivindicações dos trabalhadores. Por êste motivo, diversas entidades sindicais voltarão a reclamar outras alterações de artigos nocivos ao bom andamento das eleições sindicais.

VENDA DE AUTOMOVEIS PELOS IAPs

Amanhã, o Departamento Nacional de Previdência Social estudará os têrmos da solicitação, que será encaminhada à Caixa Econômica Federal, reclamando a prioridade para os Institutos de Previdência na venda dos chamados carros populares. O DNPS deverá apreciar, ainda os critérios de venda já instituídos por alguns Institutos, que excluem do financiamento aquêles servidores que não têm cinco anos de serviços prestados à entidade, embora estejam amparados por lei do Congresso Nacional, no que tange à estabilidade. A discriminação está sendo considerada injusta e sem cabimento, à luz da própria lei. A Caixa Econômica, ao conceder os empréstimos pela Carteira de Consignações, não estabeleceu aquêle critério discriminatorio.

MARITIMOS DO SETOR PRIVADO

O silêncio do Sindicato Nacional das Emprêsas de Navegação Marítima a respeito dos entendimentos sôbre o nôvo contrato coletivo de trabalho está provocando descontentamento nos meios marítimos. A solicitação das entidades operárias daquele setor, feita há duas semanas, não mereceu qualquer resposta, ainda O fato é encarado como descaso pelos problemas dos trabalhadores e mesmo desrespeito às entidades sindicais.

CAMPANHA DOS BANCÁRIOS

Esta semana, o Delegado Regional do Trabalho, sr. Mafra Filho, convocará os dirigentes dos sindicatos de bancos e bancários para uma reunião, quando o abono de emergência estará em debates. Os banqueiros estudarão o pedido do aumento de 30%, em assembléia, no dia 8 do corrente mês.

CURSO DOS DESENHISTAS

O sindicato dos empregados desenhistas abriu inscrições para o curso que a SOCOPAN ministrará, gratuitamente, relacionado com o emprêgo do "Silk-Scream", tanto na feitura comercial como na industrial; suas aplicações em azulejos, livros, couro, material plástico e outras formas de utilização. As inscrições podem ser feitas na sede do sindicato, Rua dos Andradas, n.º 96, 16.º andar, das 9 às 20 horas, diariamente.

S.O.S., MINISTRO DA SAÚDE.

Curicica não é o inferno mas tem o demônio Rangel

Tuberculose ataca funcionários — É tempo de acabar com a ditadura do diretor

Novas e graves irregularidades estão ocorrendo no Conjunto Sanatorial Rafael de Paula Sousa, ex-Curicica, onde ninguém sabe dizer se os doentes mais afetados pela tuberculose são aquêles que se encontram internados ou os funcionários que ali trabalham em condições mínimas de segurança, inclusive sendo tratados sem o menor respeito, pelo médico Roberto Rangel de Lima que, para infelicidade de todos, ocupa o cargo de diretor daquele sanatório.

PÁNICO ENTRE FUNCIONARIOS

Homem que já demonstrou não possuir nenhuma aptidão para o cargo que desgraçadamente ocupa, o sr. Roberto Rangel de Lima conseguiu, com suas atitudes ditatoriais, disseminar o pânico entre os funcionários. Isso, depois de implantar no meio dos pacientes um clima de mêdo, com as constantes ameaças de "alta indisciplinar".

O número de funcionários que, trabalhando sem a mínima garantia, contraiu enfermidade, sobe, pelo que conseguimos apurar, a nada menos de 30, em sua maioria auxiliar-de-enfermagem, justamente os que mais lidam diretamente com os internados. O índice de funcionários atacado de tuberculose é assustador. Pelo menos uma dúzia se encontra licenciada, com alguns internados no próprio sanatório, que em pouco tempo bateu récorde negativo jamais registrado ali.

REGIME DA "RÔLHA"

Para que o público e as autoridades não tomem conhecimento das irregularidades que estão ocorrendo em Curicica, Roberto Rangel de Lima vive lançando ameaças. Aos funcionários, acena com transferência. Aos pacientes, a clássica, odienta e desumana "alta disciplinar", que sob a "ditadura" de Rangel perdeu sua verdadeira razão. Dêste modo, ninguém ousa falar. No entanto, apesar de tudo, conseguimos apurar em fontes dignas de crédito que, dentre os funcionários contaminados pela tuberculose, estão, entre outros, os seguintes: João Carlos, Manuel Januário, Alberto, Domingos Estéves, Colomir (êste até há pouco tempo se encontrava na Cirurgia), Antônio Eiras, Queroga e Maria Helena, que trabalha na cozinha.

A MORTE ATACA

Mas, se o índice de funcionários enfêrmos é assustador, no mesmo terreno está o referente ao óbito. Dos que morreram, apenas o nome de um transpirou: o auxiliar Maurício, que, internado no pavilhão A, teve morte fulminante.

Ante tudo isso, quando muita gente observa que para os funcionários não existe a mínima garantia, por falta das providências necessárias que o diretor Rangel não adota, é de se perguntar que situação enfrentam os pacientes. Será de assistência permanente ou de abandono criminoso?

MÉDICO RESPONSAVEL

O ambulatório que atende os funcionários está sob a responsabilidade do tisiologista Rans J. Wolff. Pelas denúncias que nos chegaram, o mencionado médico ainda se encontra "muito verdinho" para desempenhar função de tão elevada responsabilidade. Isso porque — afirmam os denunciantes — o dr. Rans Wolff, apesar de constatar que determinado funcionário se encontra doente, não tem autoridade para convencer o diretor-ditador a conceder a indispensável licença. Isso implica no funcionário atacado de tuberculose ser obrigado a trabalhar, em face de um descaso criminoso por parte de um homem que, somente por vaidade e nunca por competência, ocupa a cadeira de diretor, não aceitando os queixumes dos enfermos, a quem recebe com um sorriso irônico.

PARA ONDE IRAO?

As denúncias contidas nesta reportagem são uma pálida mostra do que vem ocorrendo no maior sanatório da América do Sul. Não havendo uma providência por parte de s. exa. ministro da Saúde, dr. Raimundo de Brito, homem que sempre afirmou lutar sem tréguas em defesa da saúde pública, os enfermos e funcionários de Curicica, como as coisas caminham ali, não sabem para onde irão.

Entre alguns funcionários, o comentário que mais se ouve é êste. "Curicica não é inferno, mas tem um demônio... Rangel".

E, entre os doentes, a esperança é de que, como um anjo bom, o ministro da Saúde acabe com as diatribes que estão dominando o Sanatório Rafael de Paula Sousa.

VIDALINA

Chegará ao Rio têrça-feira. Vá conhecê-la.

ANIVERSÁRIOS

Vanda Silva, filha do casal Dilermando Salustiano da Silva completando hoje 14 primaveras. Vandinha recepcionará seus parentes e amigos, na sua residência à Rua Sorocaba, 693 em Botafogo.

Completa hoje o primeiro aniversário de enlace matrimonial do casal Roberto Caladares-Ezilma Serrano Valadares. A êle os nossos parabéns.

Contra inveja e mau-olhado — Não use breves, patuás talismã etc. Use sòmente

A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU MES

Distribuidor:
RUBENS CHAVES LTDA.
RIO DE JANEIRO (GB)
BECO DO ROSARIO, 4-A

MÉDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito O Dr. Aristoteles de Mattos Fernandes do Hospital N. S. de Umbanda dá consultas às segundas e quartas-feiras das 16 às 19 horas — às quintas-feiras das 9 às 11 horas e aos sábados de 8 às 12 horas. — Praça Tiradentes 9 — 5.º andar — Sala 502.

UTILIZE O SEU CARNET
fartura
QUE COMPRA TUDO
E NÃO CUSTA NADA
TAMBÉM NOS
SUPERMERCADOS ROYAL
Rua 24 de Maio, 461
Rua Aristides Lobo, 232
Rua Leopoldo, 22
RÊDE NACIONAL fartura

Amilton Fernandes (o famoso Albertinho Limonta da TV) afirma:

"A nova roupa SPARTA não tem rival"!

sem entrada ou no plano de sua preferência!

Os direitos relativos a esta campanha foram cedidos à Obra Social Cristo Redentor.

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRÊSAS TELEFÔNICAS DO ESTADO DA GUANABARA

Representante da Categoria Profissional dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas nos Estados de Guanabara e do Espírito Santo Sede Própria — Rua Morais e Silva 94 — Telefones (*) 28-6353; 48-3251; 34-3628 — End. Teleg. SINDIFONE — RIO DE JANEIRO

(*) Rêde telefônica particular interna

Edital de publicação do resultado das eleições realizadas em 1 de junho de 1965, em 2.ª convocação

Faço saber aos que o presente edital virem, que foi o seguinte o resultado do pleito realizado neste Sindicato, em 1 de junho de 1965.

Foi eleita a CHAPA AZUL
Para a Diretoria

PARA A DIRETORIA EFETIVA
Jayme Cyrillo Vieira
Wallace Pinto de Sant'Anna
Ubirahy Caldeira de Souza
Nélson Pinto
Luzia Pinto da Crúz
Jorge de Miranda Lima
Djalma Panaro

SUPLENTES PARA A DIRETORIA
Djalma Ignácio de Loyola
Hélio Parreira
Eden Pinto de Souza
Romero Sant'Anna
Harary de Paulo
Firmo Teixeira da Silva
José Gomes de Abreu Filho

COM 1 920 VOTOS

Foi eleita a CHAPA AZUL
Para o Conselho Fiscal

PARA O CONSELHO FISCAL EFETIVO
Jurandyr Menezes Gonzaga
Vicente Manuel de Camargo
Hélio Farreira

SUPLENTES PARA O CONSELHO FISCAL
Octávio Peixoto de Araújo
Oswaldo José de Oliveira
Vicente Estêves

COM 1 856 VOTOS

Foi eleita a CHAPA AZUL
Para Delegados Representantes

EFETIVOS
Ubirahy Caldeira de Souza
Romero Sant'Anna
José Gomes de Abreu Filho

SUPLENTES
Djalma Ignácio de Loyola
Harary de Paulo
Firmo Teixeira da Silva

COM 1 910 VOTOS

RIO DE JANEIRO, 4 DE JUNHO DE 1965.

JURANDYR MENEZES GONZAGA
— Presidente —

Town Love, Ana Maria e El Piconero: placê certo para acumular na pesada

INDICAÇÕES

1.º — Town Love — Palmoa — Fabiene
2.º — Ana Maria — Unique — Uniata
3.º — Elogio — Otan — Engenho
4.º — Fierté — Town Guarda — Data Vênia
5.º — El Piconero — Bar — Predomínio
6.º — Floco — Modigliani — F..nton
7.º — Oldan — Gaúcho Negro — Danielito
8.º — Araquiri — Forrestal — Pandanus
9.º — Doucement — Havoline — Viñeda

"Grande Prêmio Presidente Vargas"

Reservada a animais de 3 anos e mais idade essa prova clássica com que o Jóquei Clube Brasileiro homenageia o saudoso estadista benemérito do turfe nacional será disputada hoje, no Hipódromo da Gávea. Em 2.400 metros tem ela a dotação de 4 milhões de cruzeiros para o proprietário do animal vencedor.

É prova de grande valor, instituída em 1938, quando venceu o tordilho Funny-Boy, montado por L. Gonzalez, em 2.000 metros e prêmio de 100 mil cruzeiros. Sempre destinado aos melhores parelheiros, alguns houve que ganharam mais de uma vez como Quati, em 1939/1940, Porfio em 1952/3 e Don Bolinha, em 1963/64.

O percurso de 2.000 metros foi conservado até 1962 e a melhor marca pertence a Ever Ready e Endymion que fizeram 121"4/5. Em 1963 passou a 2.400 e seus ganhadores têm sido:

1960 — Ribol, L. Dias
1961 — Gavroche, A. Bolino
1962 — Átramo, J. Marchant
1963 — Don Bolinha, J. Marchant
1964 — Don Bolinha, J. Correia

CHUVAS MELHORARAM POSIÇÃO DE EL PICONERO NO CLÁSSICO

Vai depender em grande parte do estado da pista, o resultado do clássico que hoje se realiza no Hipódromo da Gávea. Equilibrado, o campo do G. P. "Presidente Vargas", torna difícil a escolha do provável ganhador, e essa dificuldade aumentou na medida em que as chuvas vieram tornar a pista de grama impraticável para as melhores performances. Nesse caso levarão vantagem os animais chamados "lameiros", os quais vivem sua campanha na dependência de encontrar a raia anormal, onde falham os animais cuja capacidade máxima se desenvolve na pista leve. Há, porém, os que não fazem muita questão de pista, seja areia ou grama, sêca ou molhada. Sôbre isso é que vamos falar aqui, mostrando as possibilidades dos candidatos com o necessário destaque, para os que maiores probabilidades têm de vitória.

MELHOROU PARA EL PICONERO

Incontestàvelmente o trio preparado por Paulo Morgado e que figura com o número 1, sobretudo no que diz respeito à presença de El Piconero e Corsican, está muito bem situado na competição e conta muitas possibilidades. Corsican, aliás, era o mais visado da trinca dada a perspectiva de ser a carreira realizada na grama leve, onde o excelente filho de Quiproquó corre uma enormidade. As chuvas, porém, vieram favorecer a "chance" de El Piconero que acaba de mostrar um rendimento incomum na pesada. Ganhou êle inclusive de seu próprio companheiro Corsican, os 2 000 metros do G. P. "Frederico Lundgren", mostrando o que ninguém sabia: corre o dôbro na pesada. Assim, em virtude das chuvas, surge êle com evidente "chance" de vencer o clássico de hoje, tendo para auxiliá-lo o Corsican que mesmo preferindo pista leve, vem de boa corrida na pesada.

BAR E DON BOLINHA GOSTAM DO MOLHADO

Bar e Don Bolinha são os dois outros grandes nomes da competição. E mais à vontade ficaram agora com a raia molhada, pois ambos gostam dessa espécie de pista. De resto trabalharam os dois em excelentes condições, mostrando que estão aptos ao triunfo.

Don Bolinha vinha trabalhando com vistas a êsse páreo, há algumas semanas e sempre o fêz com alarde cronométrico. A ainda no início da semana, abordando os 2 400 metros, fechou a volta (2 040 metros) em 138" e meio e finalizou os 200 em 14", com extraordinária desenvoltura. Volta, pois, em soberba forma o filho de Quixu, pronto para fazer ótima figura, ainda mais que na grama pesada rende melhor.

Bar, na distância, foi quem produziu a melhor marca, isto é, 158" e meio, com parciais excelentes também. Sua última apresentação no Grande Prêmio, em homenagem ao Xainxá do Irã, na pista de areia, deixou algo a desejar pois era esperada a sua vitória sôbre os adversários, e acabou terceiro para Estheta e Royal Prince. Mas é certo que corre mais na grama e se a encontra molhada tanto melhor. Será, pois, um dos primeiros a cruzar o disco de sentença, com amplas possibilidades de fazê-lo na frente dos demais.

OS OUTROS

São em número de dezessete os concorrentes ao G. P. "Presidente Vargas", mas é evidente que muitos dêles apenas enchem o páreo sem a menor possibilidade de êxito. Tal é o caso de Happy Widow, Lord Ricardo, Bandar, Gárrulo e Tarpicon, fracos para a turma. Outros, embora considerados bons corredores, como é o caso de Young Love e Silver Spray, rendem pouco na grama pesada, daí que ficam pràticamente alijados da competição.

Falaríamos finalmente de Arkepan que está em progressos e pode aspirar a uma colocação honrosa; de Predomínio que retorna ao govêrno de Ricardo, no qual rende mais e pode chegar placê; de Querion que vai bem situado nos 2 400 metros para fazer uma atropelada final, tentando os primeiros postos; e, por último, Bewitcheed que, aparentemente é fraco para enfrentar alguns leões, mas anda "tinindo" e seria capaz de uma surprêsa.

Mas num desenvolvimento normal do clássico tem êle como prováveis candidatos à palma da vitória, os lameiros Don Bolinha e Bar; a parelha Corsican e El Piconero, êste com sua "chance" aumentada na grama pesada; e Predomínio que é o melhor azar da competição.

Doenças sexuais e urinárias

Rua Artur Menezes, 4 (em frente ao portão 18 do Maracanã). Consultas, diàriamente, das 8 às 20 horas

PARA VOCÊ

Uma ponta
ANA MARIA

Duas duplas:
2.º páreo 23
4.º páreo 13

Três placês:
TOWN LOVE
FIERTÉ
FLOCO

GALOPANDO

1.º páreo — As chuvas serviram para mudar o panorama dos comentários, dando chance a alguns animais que seriam negação na grama. Fabienne é o primeiro exemplo da tarde, pois ficou na posição de retrospecto em pista de areia. Mas não é barbada, eis que também melhoram na areia as possibilidades de Palmea, Town Love e Ponderosa, esta é bom azar na carreira.

2.º páreo — Unique chegou longe de Emmet ao estrear, mas, distanciou as restantes adversárias, o que a coloca em posição destacada para o seu segundo compromisso, hoje. A filha de Normanton está agora mais aguerrida e vai render muito no govêrno de Adáilton Santos, levando a nossa principal indicação. Ana Maria e Uniata, são aparentemente as únicas rivais da creoula do Santa Anita, agradando-nos a dupla com a chave dois.

3.º páreo — Otan vai gostar da turma de hoje, onde não existem especialidades para assustá-lo. E o filho de Al Mabsoot corre agora livre de El Goléa e Tio Sam, mais adiantado em forma e o dono provável da carreira, mesmo em pista de areia. Difícil a escolha da dupla, contudo, vamos acreditar em luta entre Engenho e Elogio.

4.º páreo — Town Love fugiu das perdedoras e foi tentar uma aventura na turma clássica, onde não fêz má figura, pois chegou quarta colocada para Divertida, Mouette e Dilca. Volta hoje ao seu páreo e é a fôrça e retrospecto, eis que vem de bom segundo para Dilca. Tentarão anular o nosso voto a melhorada Fierté, Arablue e Fusão, podendo a elas juntar-se Data Vênia.

5.º páreo — Muito equilibrado o "G. P. Presidente Vargas". Os mais velhos Don Bolinha e Bar, vão correr com chance igual contra os novos El Piconero, Corsican, Predomínio e Arkepan, sendo difícil apontar o mais provável vencedor. Ainda Honey Love, com 76" de apronto nos 1 200 metros, aparece como ótima ajuda ao companheiro de cocheiras. Vamos arriscar a ponta de Don Bolinha, situando ameaças mais próximas a parelha um e o fiel Bar.

6.º páreo — Figurão vai gostar da queda do percurso. É animal ligeiro e trabalhou mostrando sobras. Modigliani é outro em progressos, não escolhendo raia, o que também corre com Fanton, que falhou inexplicàvelmente na última. Floco, sem partida favorável na última, chegou longe e tem chance agora de reabilitação. Um páreo cabuloso, onde vamos com a fórmula Figurão—Floco—Modigliani.

7.º páreo — Grotão é o mais corrido na turma, sendo hoje um dos candidatos certos à vitória. Gaúcho Negro é outro candidato de respeito, embora vindo de fracassar na última, e também estão no brinquedo Danielito, voltando em páreo fraco, e Oldan, êste na dependência da partida. Com reservas indicamos Grotão, Oldan e Gaúcho Negro, podendo essa ordem terminar em posição inversa.

8.º páreo — Forrestal reapareceu pedindo aguerrimento, pois cansou no final e acabou entregando a festa para o El Cacique, que tinha o melhor apronto da semana. Com o estirão e agora em percurso mais curto é Forrestal, sem sombra de dúvida um ganhador iminente, ficando para inimigos mais certos os ligeiros Cariri, Pampilho e Araquiri, valendo essa ordem para o marcador final.

9.º páreo — Doucement é retrospecto, garantido através dois segundos consecutivos na turma. Está hoje em tiro favorável e dificilmente deixará de terminar no pôsto de honra, sendo dupla certa no caso de encontrar quem a derrote. Halestina, Havoline e Yalta, vão tentar liquidar a nossa indicada, valendo essa ordem na avaliação de chances. Não parece haver salvação aos azaristas, daí a nossa recusa em inventar um nome de pule alta.

Amulada de vencedor: Fabienne, Unique e Town Guarda.

A Barbada: Unique.

O melhor azar: Cariri.

LAFAYETTE

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — 1.300 MS. — Cr$ 1.000.000 — A S 13.45 HORAS — Recorde — Okayama: 77"

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Fabienne, A. Machado	56	B. Carrapito	2.º B. Sicilia-Aralinda	1000	AL	63"2/5
2 Fragola, J. Machado	55	G. L. Ferreira	6.º Aranita-T. Love	1500	AP	100"2/5
2—3 Town Love, D. Moreira	56	G. Feijó	2.º Aranita-Uniata	1500	AP	100"2/5
4 Sabata, P. Alves	56	N. Gomes	8.º B. Sicilia-Fabienne	1000	AL	63"2/5
3—5 Ponderosa, L. Acuña	56	C. Morgado	4.º Idem	1000	AL	63"2/5
6 Good Charm, L. Santos	56	G. Ulloa	7.º Idem	1000	AL	63"2/5
7 Oposta, A. M. Caminha	56	C. Rosa	11.º Entuna-Kermor	1400	AP	94"
4—8 Palmoa, A. Ricardo	56	O. M. Fernandes	2.º Kermor-Fair City	1000	AL	64"3/5
9 Bela Prenda, F. Esteves	56	J. Lourenço	7.º Aranita-T. Love	1500	AP	100"2/5
10 Old Dallia, D. P. Silva	56	A. V. Neves	5.º Emmet-Unique	1300	AP	84"4/5

2.º PAREO — 1.300 MS. — Cr$ 1.000.000 — A S 14.15 HORAS — Recorde — Okkayama: 77"

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Uniata, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	2.º Aranita-T. Love	1000	AP	64"3/5
" Opinda, A. Ramos	56	G. L. Ferreira	3.º Emmet-Unique	1500	AP	100"2/5
2—2 Ana Maria, J. Reis	56	O. Serra	5.º Kermor-Palmoa	1300	AP	84"4/5
3 Itinga, P. Lima	56	B. Cunha	6.º Idem	1000	AM	64"3/5
4 Djerba, P. Alves	56	G. Feijó	8.º Idem	1400	AP	94"
3—5 Unique, A. Santos	56	J. Morgado	2.º Emmet-Opinda	1000	AM	64"3/5
6 Mikiri, D. Moreira	56	V. Meirelles	4.º Q. River-Kermor	1300	AP	84"4/5
7 Trempe, L. Carvalho	56	J. L. Lourenço	9.º Kermor-Palmoa	1000	AP	55"
4—8 Satânica, J. Ramos	56	J. S. Silva	4.º Idem	1000	AP	64"3/5
9 Santilina, C. R. Carvalho	56	F. Abreu	5.º Utaiah-Engra	1000	AP	64"3/5
10 Itaquara, I. Oliveira	56	O. C. Dias	11.º Kermor-Palmoa	1400	AU	90"4/5

3.º PAREO — 1.300 MS. — Cr$ 1.000.000 — A S 14.45 HORAS — Recorde — Okayama: 77"

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Otan, A. M. Caminha	56	A. Rosa	2.º Tio Sam-Obvio	1000	AM	62"4/5
2 Serranito, L. Carvalho	56	J. S. Silva	19.º Mas Teu-Estadio	1400	AP	92"4/5
2—3 Elogio, A. Santos	56	G. L. Ferreira	3.º El Goléa-Otan	1500	AP	106"1/5
4 Tilim, J. Santos	56	J. L. Lourenço	14.º Tio Sam-Otan	1000	AM	62"4/5
3—5 Engenho, A. Ricardo	56	O. M. Fernandes	5.º El Goléa-Otan	1500	AP	106"1/5
6 Lobélio, A. Azevedo	56	E. Coutinho	11.º Idem	1000	AM	62"4/5
7 Mirolincoln ◆, B. Alves	56	E. Cardoso	12.º Idem	1000	AM	62"4/5
4—8 Belo Principe, J. B. Pau.	56	V. Aliano	5.º Escurinho-Q. Brown	1400	AU	89"4/5
9 Zambo, S. M. Cruz	56	B. Carvalho	8.º Idem	1400	AU	89"4/5
10 Ensino, P. Fontoura	56	J. Coutinho	16.º Tio Sam-Otan	1000	AM	62"4/5

4.º PAREO — 1.300 MS. — Cr- 1.200.000 — A S 15.15 HORAS — Recorde — Okayama: 77"

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Town Guarda, J. Fagun.	55	J. C. Silva	4.º Divertida-Mouette	1400	GL	84"
2 Diorling, P. Alves	55	G. Feijó	8.º Estilheira-Onira	1200	AM	76"1/5
2—3 Figura, J. Portilho	55	M. Sousa	6.º Dilca-T. Guarda	1300	GL	78"
" Data Vênia, F. Perei. F.º	55	M. Sousa	4.º Idem	1300	GL	78"
4 Miss Kraus, A. Santos	55	R. Carrapito	6.º Leipzig-M. Kadina	1200	AM	76"2/5
3—5 Fierté, J. Machado	56	E. Freitas	2.º Starita-Leipzig	1000	AP	64"4/5
6 Arablue, J. Reis	55	F. Costas	3.º S. Brown-Velveta	1000	AP	64"4/5
7 Onira, A. M. Caminha	55	L. Mezaros	2.º Estilheira-Diorling	1200	AM	76"1/5
4—8 Dona Mercedes, A. Ricar.	55	L. Ferreira	ESTREANTE	—		
9 Fusão, M. Silva	55	J. S. Silva	9.º Maladresse-Forma	1600	GL	59"1/5
" Gallantry, A. Hodecker	55	J. S. Silva	5.º Leipzig-M. Kadina	1200	AM	76"3/5

5.º PAREO — 2.400 METROS — Grande Prêm io "PRESIDENTE VARGAS" — (Clássico) — Cr$ 4.000.000, 1.200.000 e 800.000 — AS 15.50 HORAS — Recorde — Lohengrin: 145"1/5

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 El Piconero, J. Reis	60	P. Morgado	1.º Corsican-Arkepan	2000	AP	132"
" Corsican, O. Cardoso	57	P. Morgado	2.º El Piconero-Arkepan	2000	AP	132"
" Mangetout, D. P. Silva	57	P. Morgado	5.º Arkepan-Mam'N'Eggs	2200	AP	146"
2 Happy Widow, J. Negrelio	55	R. Barbosa	5.º Edição-H. Vampa	2000	GP	130"3/5
2—3 Predomínio, A. Ricardo	57	C. Gomes	4.º El Piconero-Corsican	2000	AP	132"
4 Lord Ricardo, J. B. Pau.	57	D. Cassas	11.º Hudson-Predomínio	1600	GL	96"2/5
5 Querion, D. Moreira	60	M. Sousa	5.º El Piconero-Corsican	2000	AP	132"
6 Gárrulo, A. M. Caminha	60	C. L. P. Nunes	6.º Crisálida-Estio	1300	AP	83"3/5
3—7 Bar, C. R. Carvalho	61	F. Abreu	3.º Estheta-R. Prince	2100	AL	135"1/5
" Honey Love, P. Alves	59	F. Abreu	8.º Edição-Quintet	1600	GM	98"1/5
8 Young Love, A. Machado	60	R. Carrapito	10.º El Piconero-Corsican	2000	AP	132"
9 Tarpicon, A. Ramos	60	J. S. Silva	1.º Tubi-Conde E	2200	AP	147"4/5
4-10 Silver Spray, J. Portilho	60	A. Araújo	5.º Quentilo-Docket	1400	GL	84"1/5
11 Don Bolinha, J. Correia	61	V. Aliano	22.º Lausanne-Solfeo	2400	GL	147"2/5
12 Arkepan, J. Tinoco	57	J. Araújo	3.º El Piconero-Corsican	2000	AP	132"
13 Bandar, A. Santos	61	J. L. Pedrosa	5.º Curumin-Ham'N'Eggs	1600	AL	103"
" Bewitched, M. Silva	61	J. L. Pedrosa	1.º Sério-Inex	1600	AL	102"1/5

6.º PAREO — 1.300 MS. — Cr$ 1.200.000 —A S 16.25 HORAS — Recorde — Okayama: 77"

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Modigliani, J. Tinoco	55	J. S. Silva	4.º D. Ernani-Fenton	1400	AP	92"
2 Foxbridge, L. Acuña	55	C. Morgado	9.º Freedom-D. Ernani	1300	GL	78"4/5
2—3 Figurão, A. Santos	55	B. Carvalho	5.º D. Ernani-Fenton	1400	AP	92"
4 Monteolimpo, M. Silva	55	J. S. Silva	6.º Vesano-K. Yama	1200	AL	75"4/5
5 Mastro, J. Ramos	55	E. Pereira	6.º D. Ernani-Fenton	1400	AP	92"
3—6 Fenton, H. Vasconcelos	55	V. Alves	7.º Vesano-K. Yama	1200	AL	75"4/5
7 Talamã, A. Machado	55	C. Gomes	ESTREANTE	—		
8 Honey Fool, J. Silva	55	F. Abreu	7.º D. Ernani-Fenton	1300	GL	78"4/5
4—9 Floco, F. Estéves	55	J. L. Pedrosa	9.º Vesano-K. Yama	1200	AL	75"4/5
10 Don Branco, O. Cardoso	55	V. Aliano	7.º D. Ernani-Fenton	1400	AP	92"
11 Drive In, P. Alves	55	G. Feijó	4.º Soldi-Fólio	1000	AP	63"

7.º PAREO — 1.400 MS. — Cr$ 500.000 — AS 1 7.00 H. — Recorde - Tzarina: 82"3/5 - Betting

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Grotão, P. Lima	58	B. Morgado	4.º Paiquerê-Combativo	1600	AP	105"4/5
2 Poppy, L. Santos	54	O. Ulloa	3.º H. Gully-Combativo	1400	AP	92"1/5
3 El Rincon, J. Negrelio	58	E. P. Coutinho	7.º Paiquerê-Combativo	1400	AP	93"1/5
2—4 Curaçáu, J. Gil	58	E. Freitas	12.º Pampilho-Forrestal	1400	AL	87"2/5
5 Confetti, F. Maia	56	H. Sousa	13.º Isquion-Combativo	1400	AP	98"4/5
6 Teti, M. Silva	56	J. Piotto	14.º Isquion-Combativo	1400	AP	98"4/5
3—7 Ciclone, A. Ricardo	58	M. Almeida	12.º El Cacique-El Platino	1600	AP	103"
8 Gaúcho Negro, O. Cardoso	58	T. Gomes	8.º Cobre-Pacoca	1200	AL	76"3/5
9 Physalis, P. Alves	54	L. Mezaros	4.º Cucui-Grotão	1600	GL	98"4/5
4-10 Danielito, J. Correia	58	R. Tripodi	7.º Grotão-Araquiri	1400	AP	92"1/5
11 Pierrot Sonhador, J. Por.	58	J. L. Pedrosa	11.º Cobre-Pacoca	1200	AL	76"3/5
12 Oldan, A. Santos	58	E. M. Oliveira	1.º Crai-Appolon	1300	AP	85"4/5

8.º PAREO — 1.400 MS. — Cr$ 500.000 — AS 1 7.35 H. - Recorde - Cabine: 72"4/5 - Betting

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Forrestal, M. Silva	58	M. Gil	8.º El Cacique-Palman	1600	AL	102"4/5
2 Pandanus, J. Machado	58	L. Tripodi	7.º Pampilho-Carducci	1300	AP	83"
3 Neran, L. Carlos	54	G. Feijó	10.º Idem	1300	AP	83"
4 Pinheiral, J. Santos	56	V. G. Oliveira	9.º Cariri-Cadmo	1300	AL	82"2/5
2—5 Cobre, A. Santos	56	C. Tourinho	1.º Pacoca-Misty	1200	AL	76"3/5
6 Pampilho, J. Fagundes	58	L. Mezaros	2.º Araquiri-Gramado	1300	AP	85"
7 Volturno, D. P. Silva	54	A. P. Silva	14.º El Cacique-Forrestal	1600	AL	102"4/5
8 Cine, P. Lima	56	R. Carrapito	4.º Araquiri-Pampilho	1300	AP	83"
3—9 Cariri, S. M. Cruz	56	T. Gomes	5.º Corcmin-Pampilho	1300	AL	83"4/5
" Diorito, O. Cardoso	56	T. Gomes	1.º Paiquerê-Purus	1300	AP	83"2/5
10 Araquiri, J. Reis	58	F. Costas	1.º Pampilho-Gramado	1300	AP	85"
11 Aratirim, C. R. Carvalho	54	F. Abreu	12.º Araquiri-Pampilho	1300	AP	85"
4-12 Chantilly, No corre	58	E. Freitas	6.º Descarte-Quiçamã	1000	AU	62"3/5
13 Carducci, A. Ramos	54	C. Gomes	4.º El Cacique-Forrestal	1600	AL	102"4/5
14 Praça Velha, A. Ricardo	58	O. Serra	1.º Pampilho-El Platino	1200	AL	76"3/5
15 Relance, J. Ramos	56	S. D'Amore	11.º Araquiri-Pampilho	1300	AP	85"
" Gramado, Não corre	56	A. Corrêa	3.º Araquiri-Pampilho	1300	AP	85"

9.º PAREO — 1.000 MS. — Cr$ 600.000 — AS 1 8.10 — Recorde - Blameless: 60"3/5 - Betting

Jóqueis e montarias		Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Doucement, J. Fagundes	57	A. Morales	2.º N. Iguassu-Halestina	1200	AP	79"
2 Rapsódia do Sul, No corre	57	O. Pinto	10.º Clarence-Ocirema	1300	GL	80"
3 Tia Brta, F. Meneses	57	G. Feijó	ESTREANTE	—		
2—4 Halestina, L. Roberto	57	O. Serra	3.º N. Iguassu-Doucement	1200	AP	79"
5 Osogada, A. Ricardo	57	C. Morgado	7.º Elans-Ocrena	1400	GL	85"2/5
6 Onda Branca, O. Bastos	57	R. Costa	8.º S. Mine-Holba	1400	GL	86"4/5
3—7 Havoline, F. Estéves	57	H. Sousa	4.º Clarence-Ocirema	1300	GL	80"
8 Giralua, M. Silva	57	A. P. Silva	13.º Stael-Doucement	1200	AP	79"1/5
9 Santarena, F. Pereira F.º	57	A. Vieira	7.º Marabú-O. Year	1400	AP	94"
4-10 Viñeda, P. Fontoura	57	J. Coutinho	6.º Clarence-Ocrena	1300	GL	80"
11 Yalta, J. Ramos	57	E. Pereira	6.º N. Iguassu-Doucement	1200	AP	79"
12 Jarosa, A. Ramos	57	F. P. Lavor	1.º B. Thais-P. Prateada	1000	AP	65"2/5
13 Ta, O. Ricardo	52	R. Morgado	ESTREANTE	—		

TURFE EM S. PAULO

Antônio Portilho é o jóquei da primeira fôrça da noite de amanhã em Cidade Jardim. Dama Argentina reúne melhores possibilidades que as demais inscritas, embora a crônica bandeirante faça destaque para Revelation, ainda citando perigosa a concorrente Loira Azul. A dupla com a chave dois é bem indicada.

Luca Casti

A distância é de 2 200 metros e os sabidos apontam barbada do segundo páreo o animal Luca Casti, que tem a direção segura de J. C. Martins, pilôto em franca ascensão no turfe bandeirante. Malange e Andrônica, outros nomes de chance positiva.

Boa pule

Almiscar pode ser contado entre os de maiores possibilidades na terceira carreira de amanhã em São Paulo. Vai correr com trabalho excelente e ainda é pule boa, mas precisa dar o melhor no final, pois estarão em seu encalço Imbelo, Igano e Gueregueré, êste na direção de A. Barroso. É viável a dobradinha com o pilotado de Rigoni.

Páreo cheio

Os páreos vheios nas noturnas costumam apresentar surprêsas; contudo, acreditamos seja a vitória decidida efetivamente pelas fôrças, alinhando-se como portadores de maior chance Bardhal, Armeiro, Oásis e Tagaris, sendo ainda perigoso o azarão Prisioneiro. Gostamos mais de Bardhal, dupla com Armeiro ou Oásis.

Boa do líder

Luís Rigoni, dentre as várias montarias para amanhã em Cidade Jardim, conta melhor a de Estremoz, que vai correr em percurso favorável, não temendo os adversários. Jual, Erié, muito falado, e Raphis, aparecem como principais obstáculos, porém é quase certo venha a ganhar a conduzida do líder da estatística.

Para confirmar

O melhor número um da noite é Ketim, animal que está pronto para confirmar sua alta chance na carreira. Dijulio, Nimbo, Catalítico e Jilto vão atuar igualmente muito jogados, sendo provável favorito Dijulio, que merece a nossa segunda indicação no páreo.

Difícil

Carreira difícil a sétima, onde vemos com chances mais modestas apenas Jurídico. Estão bem e são levados com esperanças certas Kaito, Quamoclit, o faixa Ivoire, Dakar, Kandahar e Tagoré, êste com o melhor trabalho para a turma, levando a direção de A. Barroso. Vamos arriscar a indicação de Kandahar, seguida dos nomes de Tagoré e Ivoire.

O páreo final está mais para Cravina, que na milha e confirmando seu ótimo estado de treino, vai atropelar e liquidar as adversárias, das quais são promessas maiores de perigo Jacelite e Juribaiba. A dobradinha onze pode ser a salvação com pule alta.

Noturna de amanhã em S. Paulo

1.º páreo — Prêmio "Loira Sul" — Às 19 e 30 — Cr$ 800.000 — 1.400 metros — Areia

1— 1 Loira Sul, C. Dutra 58
2— 2 Nicac, J. Marchant 58
3— 3 Revelation, L. Rigoni 56
4 Princesa Astrid, J. C. Martins 58
4— 5 Dama Argentina, A. Portilho 58
6 Irada, A. Artin 58

2.º páreo — Prêmio "Harlem" — Às 20 horas — Cr$ 800.000 — 2.200 metros — Areia

1— 1 Luca Casti, J. C. Martins 58
2— 2 Dyb, C. Lombardo 56
3 Saffar, S. Iodice 58
3— 4 Andronicos, S. L. Silva 56
5 Malange, A. Barroso 55
4— 6 Olandi, A. Masso 58
7 Kemoy, M. Alonso 58

3.º páreo — Prêmio "Michelangelo" — Às 20 e 35 — Cr$ 1.000.000 — 1.300 metros — Areia

1— 1 Quioió, S. F. Dias 57
2 Fil d'rgent, J. Roldão 57
2— 3 Igano, L. Rigoni 57
4 Almiscar, J. O. Silva F.º 57
3— 5 Imbelo, E. Gonçalves 57
6 Boupalos, J. Santos 57
4— 7 Gueréguerê, A. Barroso 57
8 Telecotéco, A. Masso 57
" Canoaná, J. P. Santos 57

4.º páreo — Prêmio "Gortimio" — Às 21 e 10 — Cr$ 800.000 — 1.400 metros — Areia

1— 1 Armeiro, J. Gentil 58
2 L'Alcazar, J. Roldão 58
3 Poy, I. Antônio 55
2— 4 Oasis, I. Rigoni 58
5 Le Maitre, J. P. Santos 58
6 Prisioneiro, A. Cavalc. 55
3— 7 Bardahl, S. Iodice 58
8 Magistral, D. Silva 58
9 Colina, C. Piñon 52
10 Fantasiado, J. M. Cavalh. 55
4—11 Tagaris, A. Barroso 58
12 Mamachu, J. P. Silva 58
" Pimposo, M. Borges 58
" Cinturita, M. Padial 56

5.º páreo — Prêmio "Erg" — Às 21 e 45 — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros — Areia

1— 1 Erié, A. Barroso 56
2 Ribon, J. P. Santos 56
2— 3 Rhaphis, A. Xavier 56
4 Rush-me-Not, O. Reichel 56
3— 5 Estremoz, L. Rigoni 56
6 Omirio, C. Taborda 56
4— 7 Jual, E. Gonçalves 56
8 Jahan, A. Masso 56
9 Ilidion, J. Santos 56

6.º páreo — Prêmio "Clianto" — Às 22 e 20 — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros — Areia

1— 1 Ketim, A. Masso 56
2 Resko, C. Dutra 56
2— 3 Jilto, E. Gonçalves 56
4 Catalitico, J. O. Silva F.º 56
3— 5 Nimbo, C. Lombardo 56
6 Calabar, S. L. Silva 56
7 Xamariz, U. Bueno 56
4— 8 Dijulio, José P. Marinho . 56
9 Final, J. Santos 56
10 Retirante, J. Marchant .. 56

7.º páreo — Prêmio "Ouro Pálido" — Às 22 e 55 — Cr$ 1.000.000 — 1 600 metros — Areia

1— 1 Kaito, J. Santos 56
" Javon, S. L. Silva 55
2— 2 Quamoclit, O. Reichel .. 53
" Ivoire, L. Rigoni 57
3— 3 Dakar, C. Lombardo 54
4 Kandahar, J. O. Silva F.º 54
3—5 Tagoré, A. Bolino 58
6 Jurídico, A. Artin 57

8.º páreo — Prêmio "Ugina" — Às 23 e 30 — Cr$ 1.200.000 — 1 600 metros — Areia

1— 1 Cravina, C. Dutra 56
2 Jacelite, J. Marchant .. 56
2— 3 Spring Dream, J. O. S. Filho 56
4 Gallineta, S. P. Dias 56
3— 5 Jurubaiba, J. Santos 56
6 Cerulea, A. Cavalcanti .. 56
4— 7 Prema, L. Taborda 56
8 Petula, C. Lombardo 56

Atrações OMAC

A mais moderna programação radiofônica do Estado do Rio

Uma promoção da OMAC

Rádio Difusora Duque de Caxias 1590 Kc. — Z Y P 24
Av. Rio-Petrópolis, 1633 — 2.º and. — Duque de Caxias — Est. do Rio

CONCURSO OMAC

Ouça a nossa programação diàriamente das 7 às 12 horas e ganhe .... Cr$ 100.000 em prêmios, o qual você poderá fàcilmente triplicar e alcançar ... Cr$ 300.000. Dentro dêste horário, um galo cantará uma só vez ao dia, e você terá que indicar a hora exata em que o mesmo cantou, assim você já está concorrendo a Cr$ 100.000 das Atrações OMAC. Você poderá ganhar mais Cr$ 100.000 comprando no Forte Tupinambá e mais Cr$ 100.000 fazendo suas compras no Império das Louças. Para isto será necessário que você ao realizar suas compras nas citadas casas peça para carimbar no verso dêste mapa.

O jornal LUTA DEMOCRÁTICA publicará aos domingos um mapa igual a êste que você poderá recortar e também concorrer.

Dia da semana		O galo cantou	
SEGUNDA	/	HORAS	MINUTOS ......
TÊRÇA	/	"	" ......
QUARTA	/	"	" ......
QUINTA	/	"	" ......
SEXTA	/	"	" ......
SÁBADO	/	"	" ......

Sòmente concorrerá e terá direito ao prêmio, quem preencher com exatidão a tabela acima, que será comparada com a nossa programação mensal exposta no auditorio.

O ouvinte premiado se não estiver presente ao auditório no dia do sorteio (o último domingo de cada mês) não terá direito ao prêmio, sendo então realizado nôvo sorteio até que um dos presentes seja contemplado. O nosso prêmio não pode acumular.

O ouvinte sorteado terá que se identificar através de documentos legais, e em caso de menores sòmente acompanhados de seus responsáveis.

ESCREVA E DATE COM LETRAS LEGIVEIS

NOME ....
ENDERÊÇO ....
BAIRRO .... CIDADE ....
Data ....de 1965

....
Assinatura

NOTA — Depositem suas cartas na Rádio Difusora Duque de Caxias e Sucursal da LUTA DEMOCRÁTICA, na Av. Rio—Petrópolis, 1 763.

CLASSIFICADOS

COMPRA – VENDA – ALUGUEL – EMPRÊGO

Consultem os nossos anúncios classificados

VENDE-SE um apartamento, quarto, banheiro e quitinete. Próprio p/ uma pessoa só, no melhor ponto de Botafogo - "Morrison" - Tel. 26-4356, Sr. Soares. (6 961)

ELETRICISTAS — OFICIAIS —

Precisa-se R. México, 31 - 7.º andar — Grupo 704

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr$ 500

Av. Rio Branco, 185 12.º andar, sala 1 224

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestino — Radioscopia

De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-3442 (7 173)

SR. CICLISTA

Compre agora peças e acessórios para sua bicicleta diretamente da fábrica. Preços nunca vistos. Faça-nos uma visita e comprove. Fábrica e loja: Rua Mal. Bento Manuel, 576-596. Bairro. 25 de Agôsto. — Fone. 2157 — D. Caxias.

CURSOS

CARREIRA DE FUTURO

INICIAL. Cr$ 250 000 — De 16 a 22 anos; militar até 18 anos Aptidão física, não precisa diploma ginasial. A Aeronáutica e o Exército preparam jovens para exercer entre outras, as profissões de mecânico de avião, ... rádiotelegrafistas, fotógrafos e comunicações. Você não paga e ainda recebe dinheiro, alimentação, assistência médica, ganha uma profissão, autoridade, estabilidade social. Você ainda viaja pelo Brasil e faz cursos no estrangeiro — Informações: CURSO DE AVIAÇÃO MILITAR — RUA ACRE, 83 5.º andar, sala 501, das 8.30 às 20 horas. Novas turmas, em junho.

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso Estado do Rio - Apartamentos de luxo - Rod. Washington Luís Km 1 - Próximo à carreira - Por trás da Casa de Fogos Cosme e Damião.

IMPOTÊNCIA

Moderno tratamento no homem e na mulher, gôta matinal, corrimentos.

Doenças venéreas antigas e incuráveis (não é tratamento de penicilina). Dr. Cruz.

Rua Almirante Gonçalves, 50 — sobre-loja, 203 — Copacabana. Pôsto 5 e meio. Das 8 às 20 horas. Sábados e feriados, o médico atende a Zona Sul até às 14 horas.

Escritório de Advocacia

(GUANABARA E ESTADO DO RIO)

Despejos, Mandados de Segurança, Inventários, Desquites, Pensões Alimentícias, Organizações Jurídicas de Sociedades e Firmas, Falências, Causas Trabalhistas, Acidentes do Trabalho, Causas Criminais.

Drs. MANOEL DA SILVEIRA MAIA
MANOEL FRANCISCO RIBEIRO
CLETO SAMPAIO MAIA

Rua do Ouvidor, 130, sala 415 — Tel. 22-4231

PRECISA-SE

ENCANADOR COM PRÁTICA

Precisa-se na Emprêsa Nipo-Bras, Ltda. - Av. Rio—Petrópolis, n.º 1673, s/ 17, 2.º andar. - Telefone: 2150 - Caxias.

SERVENTES

PRECISA-SE PARA OBRAS PERTO DE CAMPO GRANDE — APRESENTAREM-SE NO KM 42 DA AVENIDA DAS BANDEIRAS - CAMPO GRANDE - ESTADO DA GUANABARA

VENDE-SE

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO - ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ÊSTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFÁS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA

ATENÇÃO — Traga êste número e ganhe um colchão grátis. AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 46 — FONE 3785 - DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

LOTES - NOVA IGUAÇU

No centro da cidade, a 10 minutos da estação. Luz e 2 linhas de ônibus à porta. Posse imediata. Entrada: .... Cr$ 100 mil, facilitada e o saldo em 60 meses. - Venha logo, pois são apenas 7 lotes. Tratar com Loredo, Av. 13 de Maio, n.º 23, 16.º andar, sala 1 619, telefone 42-9138. (6 963)

DIVERSOS

VOLKS — SOUTO MECÂNICA

Executa-se todo e qualquer serviço mecânico em Volkswagen — Kombi e Sedan

AVENIDA BRIGADEIRO LIMA E SILVA

Em frente ao SAMDU

Duque de Caxias — Estado do Rio

GANHE CR$ 10.000 POR DIA!

Qualquer pessoa poderá ganhar fàcilmente, até mais, nas horas vagas. Revendendo maravilhosas toalhas rendadas plásticas, diretamente da Fábrica. Basta ter Cr$ 10.000 para começar. Garantimos o seu dinheiro com 100% de lucro.

RENDATEX

Rua Manoel Francisco da Rosa, 172, salas 204 e 205, S. JOÃO de MERITI - Estado do Rio de Janeiro.

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de 6.600 mensais

ÚLTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSES - ALGUNS TERRENOS COM LUZ E ÁGUA ENCANADA, JÁ EXISTENTES - CONDUÇÃO À PORTA

Informações diàriamente, inclusive aos domingos

Tratar nos seguintes endereços:

São João de Meriti — Rua N. S.ª das Graças, 348

Caxias — Praça da Emancipação, n.º 106

SOLAR

VILA VALQUEIRE

Sinal Cr$ 50.000 — Entrada a combinar, facilitada

TERRENOS: PRONTOS PARA CONSTRUIR JÁ

Venha ver sem compromisso, à RUA NAMUR, 385

10 minutos do Largo do Campinho, saltar na Estrada Intendente Magalhães, na altura do número 663, esquina com a Rua Quiririm, onde começa a Rua Namur, 385. Com o sr. Hardy, diàriamente.

Mundo Cão

Escreve SÉRGIO PEIXOTO

Razão dos pais

A' conversa não estava nada amistosa, quando Pelópidas perguntou à namorada:

— Eutália, afinal de contas, por que tua família não vai com a minha cara?

— Quem é que te disse isso?

Êle foi grosseiro.

— Eu não sou cego não! Êles falam comigo como se estivessem falando com um cachorro, com um animal!

Eutália tentava contornar a situação.

— Creio que você está enganado. Meus pais já consentiram com o nosso casamento. Não criaram obstáculos, e...

Êle interrompeu.

— Sim, não criaram nem poderiam criar. Você é maior de idade e eu também. E de mais a mais nós nos amamos. Mas que êles têm vontade de me destruir, de me arrazar, isto têm!!!

— Bobagem, bobagem! Os velhos são assim mesmo, ranzinzas, mas gostam de você, tenho certeza!

A discussão terminou ali, sem que Pelópidas se convencesse. Estava certo de que, tanto dona Ermengarda, como "seu" Esiofrênio não iam mesmo com sua cara. Cansavam de dizer à filha.

— Êsse teu noivo não é flôr que se cheire. Tem uma cara de sem vergonha, de safado!

Ela, como sempre, tentava contornar.

— É impressão. Pelópidas é um bom rapaz.

— Pelópidas, Pelópidas, isso lá é nome de gente? — dizia o velho — E prosseguia:

— Meu nome é feio, mas o dêsse rapaz é horrível, horrível! Veja só: Pelópidas Sacramento das Dores. Veja se pode?

Eutália desconversava:

— Puxa papai! Até com o nome dêle o senhor implica Por favor, deixa êle em paz!

Os dias foram se passando, sem que aquela tensão entre futuros sogros e genro se desanuviasse pelo menos um pouco. Dois mêses depois, Pelópidas foi à casa dos velhos e, oficialmente, marcou o casamento:

— "Seu" "Esiofrênio", dona Ermengarda. Vim aqui para marcar o casamento para o primeiro sábado do mês que vem.

O velho respondeu friamente.

— É, tá bom!

E êle já se preparando para sair.

— Era só isso, vou embora!

E saiu porta afora.

Eutália que ficara em casa, reclamou —

— Mas papai, isso é preciso acabar. Afinal de contas, êle vai ser meu marido.

O velho advertiu em tom grave.

— Minha filha, ainda acho melhor você desistir dêsse casamento. Isto não vai dar certo!

Ela deu de ombros e saiu resmungando, sem responder.

Com o correr dos dias, Eutália começou a aprontar o enxoval, com o carinho próprio das môças em vésperas de casamento. Pelópidas, diga-se de passagem, comprara vários artigos de luxo e, com isso, cativara um pouco os pais da jovem, que já estavam quase convencidos de que suas suspeitas eram infundadas e de que o rapaz, no fundo, era de bons sentimentos e desejava fazer Eutália feliz.

Nos três dias que antecederam ao enlace, começaram a preparar doces e salgadinhos, pois era desejo da môça recepcionar as colegas, com uma festinha em casa. A festinha, porém, pelo andar da carruagem, estava para se transformar num festão, dado ao grande número de convidados, como também à fartura de comida e bebida.

Veio afinal o sábado do casório. Eutália estava radiante, feliz. Seu vestido de noiva era qualquer coisa de belo, lindo, lindo. Pelópidas, por sua vez, ficara muito elegante no terno prêto, de tropical brilhante, mandado confeccionar no melhor alfaiate do lugar.

Dirigiram-se, então, à igreja, que já estava repleta de convidados e curiosos, ansiosos, em cumprimentar os noivos e admirar a beleza da jovem.

Em poucos minutos, Pelópidas e sua jovem noiva estavam diante do altar. O celebrante pronunciava as palavras anteriores à bênção, quando, ouviu-se uma fantástica algazarra, surgindo, logo em seguida uma mulher em louca correria, mal podendo amparar um filho que trazia nos braços. Dizia aos gritos.

— Êle não pode casar, Pelópidas não pode casar!

Houve o espanto geral. A desconhecida prosseguia:

— Êle é meu marido e êsse menino é filho dêle. Somos casados há quatro anos e êle me abandonou antes mesmo do nascimento da criança.

Cercada por várias pessoas, inclusive o padre, a mulher continuava revelando tôda a podridão do caráter de Pelópidas.

— E tem mais. Êle, em nossa lua-de-mel, fêz mal a uma de minhas irmãs, menor de idade!

A revolta foi geral. Todos saíram tentando agarrar Pelópidas que já tentava escapar. Foi contido pela multidão e os pais da noiva, sempre dizendo que nunca haviam topado com a cara dêle, vingaram-se de tudo. Foram os que mais espancaram o quase genro.

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

VALFREDO LOPES

EFEITOS DA INDISCIPLINA

Assistimos quinta-feira última, a reunião da Junta Disciplinar Desportiva do Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol. Os julgamentos dos processos em pauta, começaram às 5.30 e se estenderam até às 23 horas. Quando fazemos referência aquêle poder punitivo do órgão amadorista, temos sempre o cuidado de ressaltar a espontaneidade e a dedicação dos membros que o compõem, que nada cobram dos seus conhecimentos jurídicos, tendo apenas, em mira, ajudar como bons patriotas, a causa amadorista. Infelizmente, esta grandiosidade não é compreendida por alguns clubes e alguns atletas, que insistem na infringência das leis desportivas. Em conseqüência a falta de respeito, avolumam-se num crescente desanimador, os processos em pauta. 22, foram distribuídos pelo auditor, dr. Jandir Ferreira de Araújo, aos juízes José de Castro Freire, Rubem dos Santos, Herman Seixal Borges, Moisés Abtibol, Agatirno Silva Gomes, Joméri Aguinaldo Calomeni, Rolando Viana e Francisco Perdigão. Vejam quantos advogados emprestam os seus serviços a Departamento Autônomo e aos seus filiados, dando expansão ao seu altruístico idealismo. Revezaram-se na presidência, os drs. Murilo Goular de Barros, o titular, e o vice-presidente Sílvio Capanema de Sousa. Como se sabe, as peças dos processos são as súmulas e relatórios do árbitro e do delegado, não raras vêzes, cheios de controvérsias, o que exije dos juízes, um exame cuidadoso para o pronunciamento do voto. Resultado: nem todos os processos foram julgados. Os membros da JDD, suspenderam preventivamente os faltosos, evitando assim, que atletas agressores da rodada anterior, possam participar da rodada de hoje. Como se vê, embora trabalhando de graça, durante seis horas seguidas, os insignes membros da colenda Junta Disciplinar Desportiva, não puderam julgar os 22 processos! Puxa!... é de mais!... Vamos ver se na rodada de hoje, a coisa, pelo menos, melhora.

QUADROS ESCALADOS PARA A RODADA DE HOJE

MUNICIPAL: Almir (Olavo), Raimundo, Milton, Adilson e Hilton; Zèquinha e Darlã; Antônio, Cirnei, Jadir e Nilton (Eduardo-.

MAVILIS: Osvaldo; Heitor, Zé Carlos, Miguel e Ari; Luisinho e Davi; Jaime, Luisinho II, Helinho (Joel) e Beltrão.

ATILIA: Espanhol; Marujo, Moreno, Deco e Oséias; Alemão e Tatá; Aêdo, Julinho, Santos e Valdir.

SENHOR DOS PASSOS: Golias; Peixoto, Hélcio, Jaci e Milede; Rico e Carlão; Mazinho, Boréli, Édison e Jorgete.

NACIONAL: Cláudio; Leci, Wilson, Édison e Samuel; Valdir e Paulo; Batista, Baiano, Mica e Rupiara.

CARIOCA: Geraldo; Délson, Paiva, Pedrinho e Wilson; Miltinho e Darci; Agibe, Pastinha, Roque e Madureira.

ORIENTE: Daniel; Vadeica, Santinho, Djalma e Cesário; Armandinho e Tião; Enéias, Hilton, Babá, Cocaca.

GUANABARA: Tão; Ivã, Lotado, Tião e Dida; Gildo e Carlinhos; Luisinho, Léo, Janca e Pidota.

ROSITA SOFIA — Gené; Pororó, Altair, Valdir e Dico; Wilson e Reinaldo; Jurandir, Nilton, Masinho e Baiano.

SANTA CRUZ: Confo; Brito, Carlos, Hélcio e Gambirra; Douglas e João; Pintinho, Velmar, Isaías e João II.

FACIT: Wilson; Estêvão, Gurunga, Nélson e Moacir; Zito e Vandeco; Careca, Coitá, Mazola e Érico.

PAVUNENSE: Gilberto; Mário, Lessa, Pintinho e Marcelo; Júlio e Luiz; Laranjeiras, Eduardo, Jorge e Nunes (Donel).

ELEVADORES ATLAS: Humberto; Adenito, Moreira, Fernando e Cosme; Adilson e Alcir; Pedrinho, Didinho, Alci e Henilson.

Baronesa x Madureira: Em Conselheiro Galvão

Em virtude do temporal da madrugada de ontem, os representantes do Baronesa e do Madureira, acertaram a realização do encontro entre seus clubes, pelo Campeonato de Veteranos da LUTA DEMOCRÁTICA, para o campo de Conselheiro Galvão.

Outrossim, concordamos com a mudança de local, em face de estar impraticável, a praça de esportes do clube do Engenho Nôvo. O árbitro escalado é o sr. Dilson da S. Chaves e os auxiliares, Durvalino Pereira da Silva e Viaumir de Almeida.

Campeonato do DCT

Resultado da 5.º rodada

Dia 1-6 Central 2 Riachuelo 1
Dia 2-6 — Vigilantes 6 Cascadura 2
Dia 3-6 Lapa 1 Vila Isabel 1
Dia 4-6 Capanema 3 Cidade Nova 2

Próxima rodada

Dia 8-6 Cascadura x Central
Dia 9-6 Vigilantes x Riachuelo
Dia 10-6 Cidade Nova x Lapa
Dia 11-6 Vila Isabel x Capanema

E' a seguinte a colocação dos clubes no campeonato:

1.º lugar Vila Isabel — 1 ponto perdido
2.º lugar Cidade Nova e Capanema — 3 pontos perdidos
3.º lugar Lapa e Ag. Central — 4 pontos perdidos
4.º lugar Vigilantes — 6 pontos perdidos
5.º lugar Cascadura — 9 pontos perdidos
6.º lugar Riachuelo — 10 pontos perdidos

O goleiro menos vazado é Nerval, do Vila Isabel

Carioca: sem problemas

Graças ao desvêlo do dr. Ramón, e do massagista Milton, o grêmio do Jacarèzinho, líder da série Gunar Goranson, incluirá em sua equipe que enfrentará logo mais, o Auto Solar, Dark e Chico, já restabelecidos das contusões de domingo último.

Veteranos do Mavilis x Ibéria

No campo do Sampaio A. C., hoje, às 10,30 horas, os veteranos do Mavilis F. C. defrontar-se-ão com os "coroas" do Ibéria. Os velhinhos do Caju, embalados com os últimos sucessos rumarão para o local da peleja bastante empolgados e certos de mais uma vitória sôbre os ibéricos. Edmo Martins, técnico cajuense, por nosso intermédio convoca os seguintes atletas: Álvaro, Nélson, Mangabeira, Teixeira, Arsênio, Pedro, Paulino, Humberto, Ari, Motorzinho, Adelino, Cachança, Evaristo, Argemiro e Eduardo.

Sociais esportivos

Completará 9 primaveras, na próxima têrça-feira, a aplicada menina Kátia, uma jóia, dos Brotinhos de Água Grande, filha do distinto casal Irineu Gomes de Medeiros e de sua espôsa d. Dalva C. Medeiros. A aniversariante reunirá suas amiguinhas em farta mesa.

Edmar Magalhães Gomes, relações-públicas do A. C. Nacional, agradece a colaboração publicitária da LUTA DEMOCRÁTICA, ao valoroso grêmio verde e amarelo do Camboatá, líder invicto da Série João Elis Filho, que logo mais vai bater-se com o E. C. São José, realizando o principal embate da referida série, do Campeonato de Amadores do Departamento Autônomo da FCF

ESTUDIENTE X SILVA FREIRE

Será efetuado logo mais, às 9 horas, no gramado do Rio Douro, um sensacional cotejo em que medirão fôrças os conjuntos do Estudientes e Silva Freire.

O Estudientes formará com a seguinte equipe: Amauri; Vanderlei, William e Almir; Aimoré e Alberto; Júlio, Osvaldo, Jacimar, Nélson e Aldo.

A escalação do Silva Freire não nos foi fornecida pelo seu técnico.

Dois aspectos da reunião da Junta Disciplinar Desportiva do Departamento Autônomo da FCF. Em cima, indiciados, assistentes e parte do Tribunal. Em baixo, em outro ângulo, o presidente dr. Murilo Goulart de Barros, tendo ao seu lado o secretário, Araguari Moreira Ribeiro e membros do poder punitivo

COLUNA DO INQUILINATO

ALUGUEL A MAIS TEM EXPLICAÇÃO

Um caso interessante ocorre quando o aluguel pago voluntàriamente pelo inquilino, devido a aumentos contratuais, é superior aos valores legais, estipulados nas Resoluções números 2 e 4.

A solução é relativamente complexa, e devemos adotar neste caso, os dispositivos da Resolução n.º 11/65 do Conselho Nacional de Economia. Através de um exemplo numérico explicaremos a seguir a forma de corrigir o aluguel:

CONSULTA — A sra. Suzana Coutinho, residente em Irajá, contratou em novembro de 1963 aluguel de uma residência por Cr$ 25.000, sujeito a correção de acôrdo com uma tabela inscrita no próprio contrato de locação. Assim, no término do contrato, a referida sra. estava pagando Cr$ 32.810 em novembro de 1964. D. Suzana deseja saber qual o nôvo aluguel, e a partir de que data deve ser êle cobrado.

RESPOSTA — A Resolução n.º 3/65, aplicada a novembro de 1963 — data de início do contrato — não determina acréscimo para os meses de março e abril de 1965, desde que o índice referido tem o valor de 1,00. Assim, desde que o contrato esteja terminado, a sra. Suzana Coutinho deveria ter pago em março e abril o valor de seu último aluguel qual seja ...... Cr$ 32.810.

O cálculo do aluguel devido em março será desdobrado em três etapas distintas, para maior facilidade de cálculo e compreensão:

1) — Utiliza-se o multiplicador da tabela D da Res. 11/65, sôbre a "diferença entre o aluguel vigente na data do término (no caso Cr$ 32.810) e o aluguel calculado pelos valôres legais da Resolução n.º 3/65, qual seja, no caso Cr$ 25.000. Efetuaremos a seguinte operação aritmética:

(32 810 — 25.000) × 1,0891 = 7.810 × 1,0891 = 8.506.

O índice 1,0891 é encontrado na tabela D, e corresponde a todos os contratos terminados até novembro de 1964, inclusive.

2) — Multiplica-se o aluguel resultante da tabela II da Resolução n.º 3, pelo coeficiente da tabela B da Resolução n.º 9. No caso, os valôres respectivamente são Cr$ 25.000 e 1,17235. Em têrmos de cálculo temos:

25.000 × 1,17235 = 29.030.

3) — O aluguel que deverá ser pago a partir de maio do corrente ano, é a soma das duas parcelas anteriores ou seja .... Cr$ 8.506 + 29.309 ou seja um total de Cr$ 37.815.

Os redatores desta seção (advogados e economistas) têm escritório particular na Rua México n.º 98 sala 802, onde atendem consultas sôbre legislação do inquilinato, diàriamente, das 9 às 11 horas. Também são consultores em assuntos imobiliários, de modo geral.

BOA OPORTUNIDADE PARA MOÇAS E RAPAZES GANHAREM DINHEIRO

É O QUE OFERECE O CARMET **fartura**

NO GRANDE MERCADO DE MADUREIRA Rua Edgard Romero 239 Galeria "F" - Loja 208 Informações: Sr. Mota

VIDALINA

Chegará ao Rio têrça-feira. Vá conhecê-la.

LAURA DE OLIVEIRA

MISSA 30.º DIA

† Guilherme Durantè, filhos, genros, noras e netos, convidam parentes e amigos para a missa de 30.º dia de sua LAURA, a realizar-se no dia 7, segunda-feira, às 9 horas, na Igreja de N. S.ª da Conceição, Matriz, Engenho Nôvo. Desde já agradecem a todos que comparecerem. (7 203)

Argentinos chegam para ver Brasil x Alemanha

LUTA DEMOCRATICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRATICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRATICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRATICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRATICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRATIC

BRASIL TEM ALEMANHA COMO SEGUNDO TESTE

A seleção do Brasil, dentro de seu programa, visando à Copa do Mundo de 66, na Inglaterra, tera, esta tarde, nôvo e difícil teste, ainda no Maracanã, desta feita frente ao selecionado da Alemanha Ocidental, em sua segunda apresentação dentro dos festejos do IV Centenário de Fundação da Cidade do Rio de Janeiro. Além do normal interêsse, que está despertando a partida, o encontro de hoje, no maior estádio do mundo, servirá como "revanche" para os alemães, que foram derrotados, em 1963, em Hamburgo, por 2x1.

O selecionado brasileiro, que poderá, dependendo apenas do parecer final de Vicente Feola, contar com Manga, já recuperado de sua contusão, na meta, não tem maiores problemas, sendo mantidos, nas outras posições, os jogadores que golearam os belgas, quarta-feira passada. Durante o último exercício, feito ontem, Feola deixou os jogadores pràticamente à vontade, pois já armou, muito antes, os planos para o encontro com os alemães.

ALEMANHA

A seleção da Alemanha Ocidental, por sua vez, que chegou ao Rio cheia de mistérios, inclusive escondendo sua arma-secreta, o atacante Válter Rodekamp, também encerrou seus treinos, ontem, e o ambiente no Hotel Trocadero, onde estão hospedados, é de otimismo, apesar de todos os germânicos reconhecerem a superioridade do futebol brasileiro. Contudo, conforme informações dos próprios dirigentes alemães, o selecionado germânico não veio ao Brasil, pensando em vencer mas, sim, aprender mais alguma coisa com os bicampeões do mundo.

BRASIL

Manga (Valdir)
Djalma Santos
Belíni
Orlando
Rildo
Dudu
Ademir da Guia
Garrincha
Flávio
Pelé
Rinaldo

ALEMANHA OCIDENTAL

Tilkowski
Riontek
Sieloff
Lorenz
Hottges
Schulz
Kueppers
(Kraemers)
Heiss
Rodekamp
Overath
Libuda

PELÉ QUER REPETIÇÃO

Em 1963, em Hamburgo, Pelé foi feliz, ante os alemães, tendo [illegible] tabelas com Coutinho, com os brasileiros levando a melhor, por 2x1, e, esta tarde, o "Rei" está disposto a nova exibição de gala, prometendo uma grande partida, tentando repetir o espetacular feito do encontro com a Bélgica

TRANQÜILIDADE QUE PREOCUPA...

Enquanto mostra-se tranqüilo, nas Paineiras, conforme a foto acima, Garrincha é, como Pelé, a grande preocupação dos alemães, para a sensacional partida desta tarde, no Maracanã

TÉCNICOS ALEMÃES TEMEM GARRINCHA IGUAL A PELÉ

Os técnicos da Alemanha Ocidental, Helmut Schoen e Hans Deckert, mostram-se preocupados com o ataque brasileiro, para a partida de hoje, e não escondem o receio, sendo que o treinador de campo foi mais além, ao afirmar que Garrincha dará o mesmo trabalho que Pelé:

"Sinceramente que fiquei bastante apreensivo depois de ter visto o "video-tape" do jôgo Brasil x Bélgica, pois, mesmo conhecendo bem o famoso ponteiro, Garrincha, pensava que o excelente jogador brasileiro não estivesse no melhor de sua forma. Mas foi tudo ilusão e Garrincha está aí para nos dar novas dores de cabeça. Isto sem contar com Pelé, que, por si só, dispensa qualquer comentário a respeito".

Hans Deckert, o diretor-técnico da seleção alemã, por sua vez, frisou que sua equipe terá que se empregar a fundo se não quiser sair de campo quinta-feira, amargando uma goleada:

"Jogando o que jogaram contra a Bélgica, com um Pelé e um Garrincha fazendo o impossível, e com um meio-campo perfeito, sem contar o sistema seguro de sua defensiva, acho que não será muito difícil o Brasil conseguir mais um belo resultado."

Os alemães assistiram ao apronto dos brasileiros, sexta-feira, tendo ficado entusiasmados com o ótimo entendimento do ataque da seleção bicampeã do mundo, mas, pouco depois, os técnicos Helmut Schoen e Hans Deckert efetuavam novas reuniões, tentando descobrir uma fórmula capaz de parar Pelé e Garrincha. Aliás, segundo so germânicos, a tática a ser utilizada, hoje, deverá ser a mesma da apresentada pelos belgas, com o sentido de marcação todo desviado para Pelé e Garrincha.

S. Cristóvão e Olaria os vencedores no Acesso

CARLOS RIVERO, O JUIZ

O juiz da partida de hoje, entre as Seleções do Brasil e da Alemanha Ocidental, será o peruano Carlos Rivero, tendo nas "bandeirinhas" seus compatriotas Alberto Tejada e Arturo Yamasaki. Conforme o sorteio, Arturo Yamasaki dirigirá o encontro da próxima quarta-feira, ainda no Maracanã, entre os selecionados do Brasil e da Argentina, auxiliado por Carlos Rivero e Alberto Tejada. E, conforme resolução da CBD, Alberto Tejada, que apitou Brasil x Bélgica, será o árbitro para a partida Alemanha Ocidental x Seleção de Pernambuco, programada para a próxima quinta-feira, no Estádio dos Aflitos, na Ilha do Retiro, no Recife.

O São Cristóvão manteve a liderança invicta do campeonato Carioca de Acesso, ao derrotar em Conselheiro Galvão, pela contagem mínima, com o tricolor suburbano, promovendo o reaparecimento, em seu ataque, do famoso Jair da Rosa Pinto. O único tento da partida nasceu aos 27 minutos da primeira etapa, por intermédio de Gilberto, porém sòmente na etapa final, em seus últimos vinte minutos, o Madureira ameaçou o empate, esm, todavia, conseguir.

Arbitragem de Antônio Viug e arrecadação de Cr$ 715.500. Eis como formaram os dois quadros:

São Cristovão — Balbino; Edson, Ailton, Elton e Turcão; Elizeu e Jair; Calazans, Gilberto, Aladim e França.

Madureira — Coitá; Adilson, Jair, Jalmir e Aloisio; Esteves e Jair da Rosa Pinto; Gilberto, Sanan, Jair Pereira e Guarino.

OLARIA 6 — CAMPO GRANDE — 0

No Estádio Italo Del Cima, com uma arrecadação de Cr$ 288 mil, o Olaria reabilitou-se de sua derrota inicial, antes os "cadetes", na primeira rodada do certame, impondo uma goleada de 6 X0 sobre o Campo Grande, fazendo estreiar o atacante Manoel, ex-tricolor, que foi autor de três tentos e passou a ser o goleador do campeonato, desbancando Jorge, do São Cristovão, que tem dois e ontem não atuou por estar machucado.

Na primeira fase, Manoel, aos 5 e aos 14 e Didinho, aos 16 marcaram os 3X0 dos baris. No tempo derradeiro, Antoninho, aos 34, Didinho, aos 39 e Manoel, aos 42, fecharam o escore de meia dúzia de tentos para os pupilos de Duque.

O Juiz foi Amilcar Ferreira e os quadros os seguintes:

Olaria — Edmar (Otaziano) Ouraci, Mafra, Ormanil e Décio Brito; Marcos e Didinho; Oton, Antoninho, Manoel e Toni.

Campo Grande — Martinez; Paulo, Guilherme, Geneci e Carlinhos; Nenem e Norival; Ercio, Jonas, Garcia e Nodir.

Após a segunda rodada, o São Cristovão tem O pp., Olaria e Madureira, 2 e Campo Grande, 4. Manoel, do Olaria, é o artilheiro com três tentos.

A representação nacional argentina, que na última quinta-feira empatou com a França, está sendo esperada hoje, no Galeão, às 8.30, procedente de Paris.

Os platinos ficarão alojados no Hotel Excelsior, já tendo, entretanto, garantido suas presenças no Maracanã, à tarde, para assistir Brasil x Alemanha, curiosos que estão para conhecer a equipe que derrotou fragorosamente a Bélgica por 5 x 0 e que será sua adversária na noite da próxima quarta-feira.

Maracanã abrirá portões às 12.30

Não haverá preliminar para a partida de hoje, no Maracanã, entre as seleções do Brasil e da Alemanha Ocidental, cujo início está previsto para as 15.15 horas. Os portões do maior estádio do mundo deverão ser abertos, às 12.30 horas, a fim de que não haja atropelos, apesar de os dirigentes da Confederação Brasileira de Desportos não demonstrarem muito otimismo quanto à um possível nôvo recorde de rendas. Todavia, os homens da CBD acreditam que a arrecadação desta tarde alcance a casa dos 120 milhões de cruzeiros. Não serão tocados os hinos nacionais do Brasil e da Alemanha Ocidental.

Resultados de juvenis

Foram os seguintes os resultados da segunda rodada do returno, no Campeonato Carioca de Juvenis:

Em Figueira de Melo — Botafogo, 2 x São Cristóvão, 0.

Em Teixeira de Castro — Flamengo, 2 x Bonsucesso, 0.

Em S. Januário — Vasco, 1 x Olaria, 2.

Em Italo Del Cima — Bangu, 0 x Campo Grande, 5.

Parnassus garante a "revanche" Éder x Harada

S. PAULO (Sport Press) — Falando por telefone, com os responsáveis pelas lutas de Éder Jofre, o promotor George Parnassus declarou que garante que o japonês "Fighting" Harada, concederá a luta revanche, pelo título mundial dos galos, ao pugilista brasileiro, e, no máximo, daqui a seis meses. A única dificuldade, adiantou Parnassus, é quanto ao local, que pode ser São Paulo, Rio ou Los Angeles. O promotor prometeu vir ao Brasil, na próxima semana, para acertar os detalhes do nôvo contrato entre Éder Jofre e Harada.

Nílton Santos vai dar volta olímpica na Bahia

SALVADOR, 4 (Asapress) — O zagueiro Nilton Santos, bicampeão mundial, que abandonou o futebol sem realizar a tradicional volta olímpica, virá fazê-la no Estádio da Fonte Nova, envergando a camisa da seleção brasileira.

Êsse pelo menos é o desejo dos membros da comissão de desportistas baianos, que tomou a si o encargo de homenagear o grande futebolista nacional em reunião realizada recentemente. Falando a respeito, o sr. Newton Calmoni afirmou que dirigirá carta ao zagueiro, convidando-lhe a vir a Salvador em companhia de sua espôsa d. Abigail e do conhecido jornalista Armando Nogueira.

Apurou ainda a reportagem, que a Federação Baiana de Futebol e a Associação Baiana dos Cronistas Desportivos e outras entidades já se associaram as homenagens.

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

Concurso Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário.

VOTO EM ....

DO CLUBE ....

"Fique por Dentro" do futebol de salão lendo LUTA DEMOCRATICA. Noticiário amplo e diário e tôdas as sextas-feiras a opinião de Washington Rodrigues, o "BEQUE PARADO", sôbre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

NB: Êste coupão deve ser recortado inteiro e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenario ou colecionados e entregues às candidatas ou diretores dos clubes.

LUTA DEMOCRATICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRATICA NOS

América e Atlas (vencedores) vão decidir o título do "Torneio do IV Centenário"

Coroou-se de pleno êxito a festa de abertura do Torneio de Futebol de Salão do IV Centenário, promovido por LUTA DEMOCRÁTICA e Rádio Guanabara, realizada sexta-feira à noite nos ginásios da A.A. Sousa Cruz e do Maria da Graça, da qual saíram vencedoras as representações do Atlas (série LUTA DEMOCRÁTICA) — Sousa Cruz) e do América (série Rádio Guanabara — Maria da Graça). Agora os dois vencedores vão disputar o título do Torneio Inicio, em peleja de duração normal que terá lugar têrça-feira à noite, no ginásio da Sousa Cruz.

Apenas uma anormalidade temos a lamentar: a expulsão de Mauro, do Atlas, e de Geraldo, do Paula Matos, por ocasião da peleja decisiva do ginásio da Sousa Cruz. De resto, tudo foi perfeito, tudo foi entusiasmo e brilhantismo, para o que muito contribuiu a organização da Federação, a atuação dos juízes, o comportamento do público que lotava as duas casas e fidalguia dos dirigentes dos clubes, principalmente dos anfitriões, que não pouparam esforços no sentido de colocar os visitantes à vontade.

A série LUTA DEMOCRÁTICA teve os seguintes jogos, com os resultados que se seguem: Atlas — 4 x Elo — 0, S. Cruz x V. Cascatinha — WO, Monte Sinai x Ouro Negro — WO, Paula Matos — 10 x Milagre — 1, Galitos — 2 x Bento Lisboa — 2; (Galitos venceu nos pênaltis — 2 x 1), Atlas — 1 x S. Cruz — 0, Paula Matos — 4 x M. Sinai — 1, Atlas — 1 x Galitos — 1, Atlas — 4 x Paula Matos — 1. Campeão da série: Atlas.

Na série RADIO GUANABARA: Vila Isabel — 1 x Cruzeiro — 0, Maria da Graça — 2 x Brás de Pina — 0, América — 2 x Florença — 0, Jussiapé x Ligia — WO, Minerva — 8 x Salão — 1, Maria da Graça — 3 x Minerva — 1, América — 4 x Maria da Graça — 1. Campeão da série: América.

As fotos nos mostram duas candidatas ao concurso "Rainha do Futebol de Salão", que será desenvolvido paralelamente ao Torneio de Veteranos, e duas das equipes que participaram do Torneio Inicio: a partir da esquerda: Marilene de Moura, candidata do Maria da Graça; a equipe do Atlas, vencedora da série LUTA DEMOCRÁTICA; Jeanete Marques, candidata da A. A. Souza Cruz; equipe do Maria da Graça que perdeu para o América, na final da série RADIO GUANABARA

RIO de noite

MÁRIO DE MORAES

1) Tereza Khoury lança seu disco dia 7
2) Santa Rosa: Jacy Camposs e Cine de Arte
3) Johnny Mathis estreou no República

A môça está cantando tôdas as noites lá no restaurante Chez Phillip, e agradando a gregos e troianos. Agora acabo de receber um convite, aliás de muito bom-gôsto, para estar presente dia 7 do corrente ao coquetel de lançamento de seu lp, que terá lugar na boate The Pink Panther, na Rua Rodolfo Dantas. O disco contém duas faixas, simplesmente espetaculares, ou seja: "Amor Perdoa-me" e "Rosas Vermelhas para Uma Dama Triste", em gravação Polydor, com versão de Romeu Nunes. Está mais que evidente minha presença, pois já me tornei fã, não só da beleza da môça, como também de sua voz. Conte comigo, Teresa Khoury.

* * *

O cantor Johnny Mathis chegou anteontem ao Rio de Janeiro e no mesmo dia, à tarde, fazia-se conhecer à imprensa especializada em "show-businesse", no restaurante Rio-1800, lá no Castelinho. Ontem estreou no Teatro República com grande público aplaudindo de pé o cantor internacional, coroando de êxito mais esta iniciativa de Abraão Medina. Hoje, novamente no República, às 19 horas, estará cantando para nôvo público, e logo depois seguirá direto para o Tijuca Tênis Clube, onde se apresentará às 21 horas. O resto da semana estará sendo a grande atração de zero-hora do restaurante Rio-1800. Daqui envio o meu abraço a Medina por mais esta promoção vitoriosa.

* * *

O bom amigo Jaci Campos está promovendo em Ipanema, no Teatro Santa Rosa, o "Cinema de Câmara", que tem a mesma finalidade do chamado cinema de arte, ou seja, reprise de filmes que ficaram famosos pelo seu conteúdo, como "Juventude Transviada", "Brasil na Guerra", "Rei do Riso" etc. Entre as próximas atrações do "Cinema de Câmara" de Jaci Campos, teremos filmes do gabarito de "Ganga Bruta", "Tesouro Perdido", além de "Uma Noite no Rio", com trechos da vida de Carmem Miranda, e documentários inéditos do Canadá, Inglaterra, Estados Unidos, França e Holanda. Mais uma brilhante iniciativa dêste homem que já começou vencendo desde o tempo de "Câmera Um" e "Anfitrião", dois programas que deixaram saudades em muita gente.

DROPS

O bom Frank Sinatra não veio mesmo. Mas, em seu lugar mandou o filho, Sinatra Jr., que hoje, às 20 horas, estará se exibindo no auditório da Tv-Rio, acompanhado pela orquestra de Tommy Dorsey. Nesta mesma noite fará uma apresentação especial no **Golden Room** do Copacabana, onde iremos assisti-lo em mesa de pista, na base da gravata preta.

★★★

Se tudo der certo conforme me disse Amorim, do Porão 73, a casa não terá lugar para abrigar o público que lá irá comparecer, com a apresentação de Samuel Hinston Allud, um dos famosos "show-mans" norte-americanos, que inclusive já telefonou de Buenos Aires dizendo que está interessado em apresentar-se naquela casa. O môço canta, baila e faz outras coisas dignas de um "homem-show", e já atuou no famoso El Marroco's, de Paris, e no Piano's, de Nova Iorque, com grande sucesso.

★★★

Meus agradecimentos à Midas pelos convites para assistir Johnny Mathis no República, à Companhia de Comércio e Navegação, para comparecer ao lançamento ao mar do navio "D. João", e a Tv-Rio, para assistir a Frank Sinatra Jr. em seu auditório, assim como no Copacabana. A todos o meu muito obrigado.

★★★

Infelizmente, um fato desagradável, indigno de acontecer numa casa com o gabarito do Top-Club, faz com que êsse colunista silencie, a partir de hoje, qualquer notícia sôbre aquela casa, apesar de ainda continuar estimando bons amigos que lá encontrei como o proprietário, Elias Abifadel, a quem sempre dei o meu apoio, e ao "maître" Flexin, homem de bons princípios, ao contrário de um dos seus garçons, que não citarei o nome para não lhe dar cartaz, nesta coluna de gente importante.

★★★

Dizem por aí que Gomes Leal vai apresentar uma grande atração, a partir da próxima semana, que irá cobrir a lacuna deixada por Jerry Di Marco, que deixou o elenco de "Boas em Liquidação". Por falar no Teatro Rival, chamo a atenção dos leitores para a beleza, o charme e bela plástica das vedetas Amparito, Geórgia Scalla, Lídia Brito, Sônia Mamede, entre outras.

★★★

Sandro Polônia está no Rio, tratando da segunda apresentação em palco carioca da peça "Depois da Queda", de Arthur Miller. Consta que desta vez irá ser apresentada no Teatro Dulcina. O elenco será o mesmo anterior.

★★★

A bonita Teresa Cristian Nacado dançará um minueto em "A Dama do Café Concêrto", com estréia marcada para dia 8 de julho, no teatro da **Maison de France**. Os ensaios já foram iniciados e o elenco divulgarei ainda esta semana que entra. Muita gente boa integrada.

★★★

Ontem a boate Sacha's estava superlotada e a vedeta Joana D'Arc lá estava jantando com o seu mais recente cacho. Mas, segundo nosso espião, a menina provocou uma confusão danada, pois um fã um pouco mais afoito a convidou parara dançar e o seu "cachinho" não gostou muito do acinte e revidou com certa violência. Mas no fim, tudo acabou bem.

★★★

Está demais o compacto de Silvinha Teles, dedicado ao Dia dos Namorados, e que intitula-se "Minha Namorada", com músicas de Vinícius de Morais e Antônio Carlos Jobim. No outro lado temos "Preciso Aprender a Ficar Só", de Marcos e Paulo Vale. Vale a pena incluí-lo na sua discoteca ou oferecê-lo à sua namorada.

★★★

Não consegui entender quando me contaram, o porquê do colunista José Rodolfo Câmara, do "Diário Carioca", atacar em sua coluna o porteiro Hélio, da boate **Jirau**. Eu sei e todo mundo que freqüenta a noite sabe também que Hélio é o melhor porteiro do Rio. Eu, inclusive, tive o prazer de elegê-lo em minha coluna como o "Rei da Noite", em seu setor, e até então não me arrependo. Ou o Zé Rodolfo foi mal informado, ou traz alguma mágoa do môço. Mas existe um ditado que diz: falem mal, mas falem de mim...

★★★

Encontro com Meira Guimarães e êste me diz que Marivalda e trinta lindas vedetas estarão em "24 Horas na Vida de Uma Vedeta", próximo espetáculo do Fred's. O colunista sugestionou para integrar o elenco Geórgia Scala e Lodia Brito, atualmente no Rival, e Meira se mostrou bastante interessado em contratar as môças.

★★★

Albano e Carioca, do restaurante Bossa-Nova, continuam com a casa cheia. É onde se come mais barato na Zona Sul e, diga-se, come-se bem, embora seja uma comida simples. No salão, a simpatia e a solicitude de René e Ventura asseguram a freguesia.

Últimas

Orestes Bastos é o relações públicas de "Berço do Herói", peça que substituirá "Reação", no Teatro Princesa Isabel. ◆◆◆ A vedeta Lou Maddy continua aspirando pelo título de "Miss GB". A môça se entrar no concurso ganha de saída, pois ninguém conhece tão bem a menina. ◆◆◆ Verdadeira inflação de astros e estrêlas no elenco de "As Feiticeiras de Salém", nos diz o Orestes. ◆◆◆ Dizem por aí que Eva Tudor vai reabrir com Francisco Serrador a boate **Night And Day**. Vamos ver. ◆◆◆ Dick Farney está no Rio, morando em Santa Teresa, e lançará seu disco ainda êste mês, pela Elenco. ◆◆◆ O cantor Frank Sinatra foi convidado para presidir o júri do Festival de Cinema Internacional, na Guanabara. ◆◆◆ O cantor Peri Ribeiro vai excursionar pela América do Sul. ◆◆◆ Van Johnson passou pelo Galeão com destino a Buenos Aires, dizendo que voltará ao Rio para temporada aqui e em São Paulo. ◆◆◆ Dizem que Rosamari está caidinha de amôres pelo Albertinho Limonta. ◆◆◆ Gina Le Feu não está mais usando seus óculos de grau em público. ◆◆◆ Chegou ao final a amizade entre Valéria e Jerri Di Marco, segundo me confidenciaram "queridinhas" por aí... ◆◆◆ Muito bons os "shows" que Rochinha vem apresentando no **Le Clef**, tôdas as noites. Aguardem reportagem domingo próximo, no Caderno de Domingo. ◆◆◆ Hoje vou parar por aqui. ARRIVEDERCI. ◆◆◆ **Esta coluna é transcrita por uma cadeia de 20 jornais em 21 capitais brasileiras. Direitos reservados, copirraite registrado em todo o território nacional. No Rio e Estado do Rio, a exclusividade cabe à LUTA DEMOCRÁTICA. Sua área de leitores é de 2 milhões e 500 mil, de Norte a Sul do país.**

As concorrentes do título de "Miss Escurinha-65" foram recepcionadas no Teatro República, pelo sr. Abraão Medina, com um coquetel. À sua direita, a vencedora, srta. Vilma Marli da Silva, eleita "Miss Escurinha" deste ano. (Foto especial para "Rio de Noite")

FRANK NÃO QUIS VIR E ENVIOU SINATRA JR. SÓ PARA ESNOBAR

* Têxto de Márius

Depois de tantos convites e súplicas de empresários e produtores brasileiros ao cantor Frank Sinatra, para trazê-lo ao Rio e do cantor pedir, não faz nem um mês, ao senhor Abraão Medina a quantia de 100 mil dólares por exibição em clubes, Tvs e boates do Rio, êle resolveu esnobar enviando em seu lugar Sinatra Júnior, seu filho, também cantor que está navegando nas águas famosas do pai. Logo mais êle se apresentará, às 20 horas, no vídeo da TV-Rio, em exibição exclusiva e logo depois, no "Golden-Room" do Copacabana Pálace. Amanhã, o jovem cantor se apresentará na Pontifício Universidade Católica, às 21,30, em noite de gravata prêta. Embora Sinatra Júnior ainda esteja no começo de sua carreira, dizem aquêles que já o ouviram cantar que o moço agrada, principalmente porque usa todos os estilos de Frank Sinatra, seu pai, mostrando com isso que filho de peixe, peixinho é. Mas, no momento continuamos indecisos quanto ao sucesso dêste moço ,que será comprovado ou não, logo mais, na sua apresentação na televisão, mais tarde no Copacabana e amanhã, na Universidade Católica. O jeito é aguardar, para depois tecer comentários sôbre o assunto.

CADERNO DOMINICAL

Ano XII — N.º 3472
Rio de Janeiro, 6 e 7 de junho de 1963

Poyares: "Choro" brasileiro continua em grande evidência

Criador da flauta elétrica, primeira e única no Mundo, acha que a bossa-nova não chega a suplantar os rítmos da música popular regional do País.

Refutando afirmações feitas em reportagem no "Jornal do Brasil", edição de 23 de maio passado, de que "Manuelzinho é o último dos flautistas fiéis a um ritmo genuinamente brasileiro", e que "o chôro e o chorinho pràticamente não existem entre nós", Carlos Poyares, inventor da primeira e única flauta elétrica do mundo, procurado por nossa reportagem, disse: "É mentira!..."

Primeira e única em todo o mundo, esta é a flauta elétrica de Carlos Poyares. Atualizar o "chôro" e ombrear a flauta aos outros instrumentos que receberam influência moderna, foi o objetivo da sua criação

E arrematou: O chôro não morreu. Eu e Altamiro Carrilho, temos gravado diversos choros, tais como "No Mundo Encantado das Flautas"; "Bem Dançante"; "Chorinhos Imortais"; "Roda de Bamba"; "Bons Momentos"; além de "Son de Prata em Flauta de Lata", que está para sair, um "long-play" só de chôro. Carlos Poyares fêz questão de ressaltar que nada tem contra o flautista Manuelzinho, que é, na verdade, "um bom flautista", sem contudo ser o melhor, como afirmou o repórter, "talvez mal informado sôbre a matéria".

PIXINGUINHA DESMENTE

A propósito da mesma reportagem, alvo desta entrevista, Poyares revelou que tomou conhecimento de que Pixinguinha, o mestre, tinha autorizado afirmações daquela natureza, com relação ao flautista Manuelzinho. E repetiu comentário do próprio mestre Pixinguinha: "Êle não é o último flautista. É bom, mas é mentira que seja o melhor. Eu não autorizei estas afirmações em meu nome".

Enquanto Poyares exibia, com orgulho, uma coleção de flautas, que traz sempre em sua pasta dando realce a uma de flandre, com que entrou para a vida artística (tinha, na época, 7 anos de idade), ia dizendo:

"Manuelzinho, apesar das suas qualidades de cavalheiro, é flautista que não evoluiu. Dizer que êle é o último flautista, é negar a existência de Altamiro Carrilho, Dante Santoro, Eugênio Martins, Valdir Azevedo, Jacó do Bandolim, Porfírio Posta, Mário Pereira, Pitanga, Renato Tito, Irani Pinto, o próprio Pixinguinha e tantos outros fiéis ao chôro, que continua sendo gravado em profusão".

JUSTA PROMOÇÃO

Entre a sonoridade do seu instrumento peralta e o seu riso confiante, o inventor da flauta elétrica, enchia-se, por vêzes, de brio: "Querem promovê-lo, podem, nada há contra isso. Mas, nunca para destruir o bom nome dos verdadeiros defensores do chôro e da música popular regional brasileira. Para Pixinguinha, eu sei, não há bom nem ruim, todos são "choristas".

Carlos Poyares é de opinião que a "bossa nova" não matou o chôro, nem mesmo o suplantou. Para êle, a falta de publicidade é que causou "um certo retraimento" dêsse ritmo, cuja promoção seria justo fazer agora.

FLAUTA ELÉTRICA

Quando tinha 7 anos de idade, Poyares inscreveu-se num programa de calouros, e tocou, com flauta de lata, "Coração também esquece". Ganhou o prêmio e foi contratado imediatamente, começando sua vida profissional. Antes, o flautista tinha fugido de casa para trabalhar em circo, teatro etc.

Natural de Vitória (Espírito Santo), fêz-se adulto nos microfones das emissôras capixabas, cariocas e mineiras. Certo dia, sentiu a necessidade de outras facetas, além de maior intensidade para as notas de flauta, abafadas em conjunto de órgão elétrico. Inventou a flauta elétrica, que é a primeira e única no mundo. O invento, muda as vibrações através de um pedal de botões eletrônicos; muda o som, amplifica, dá e tira eco, engrossa e afina o som da flauta, além de purificá-lo. Poyares propõe-se a responder, com mais gravações, àqueles que acham que **"o chôro brasileiro morreu"...**

MODAS ☆ BELEZA ☆ ETIQUÊTA

Mundo da Mulher

LEMBRETES ☆ RECEITA ☆ CONSELHOS

ELAS SÃO NOTÍCIA

*** Iolança Nóbrega**

● **Brigitte Bardoto soube que Alain Delon e sua mulher Nadalie se encontravam no México, ficou encantada e, ansiosa por rever ocmpatriotas, convilou-os logo a se instalarem na vila onde mora com Bob Zaguri e onde ninguém circulou com outra roupa senão baquini.**

● Shirley Temple, agora sra. Black, mãe de três crianças, visitou, recentemente, Londres E para surprêsa sua era reconhecida nas ruas e atria pequenas multidões. Sempre havia alguém a pedir-lhe autógrafo e a querer fotografá-la.

● **Elba Sete Câmara diz-se muito contente com os resultados dos planos que fêz o decorador Heitor Coutinho, para a reforma da decoração da residência da Embaixada do Brasil na ONU, em Central Park.**

● **Nair de Carvalho preparando malas em Salvador, para viajar à Suiça, onde seu marido participará da Bienal Internacional de Tapeçaria.**

● **Phillys Major, americana da Flórida, fêz "debut" sensacional em Paris: Vadim, que se aprestava a seguir para os Estados Unidos com Jane Fonda, encantou-se por ela e contratou-a para seu primeiro programa de tevê. Sucesso seguro para Phillys.**

● **Françoise Hardy acaba de completar 21 anos. E a maioridade parece ter transformado sua maneira de ser. Da cantora tímida, melancólica e bem comportada, transformou-se em vedeta decidida, levando muito a sério seu "métier", tranqüila e descontraída.**

● **Malu de Ouro Prêto entusiasmadíssima com a exposição de artistas ingênuos que está organizando para apresentar em "vernissage", depois de amanhã, nos salões de H. Stern. "Primitivos, ingênuos, pintores de domingo, não importa seu nome...", em palavras da própria Malu, ao se referir aos novos que vão aparecer ao lado de artistas bastante conhecidos, como Silvia Chalreo, Edelweiss e Luci Calenda.**

● **Geórgia Scalla parece que vai estrear na buate "Fred's" pelas mãos do colunista Mário de Morais, coordenador geral dêste caderno. A môça merece.**

● **Nolir de Brito tem tudo paar ser a estrêla do Teatro Rival Charme, beleza etc.**

● Lourdes Madeira quer ser Miss Guanabara e deixar o palco do "Fred"'s, onde faz seu "debut" como vedeta de Carlos Machado. Só falta o clube.

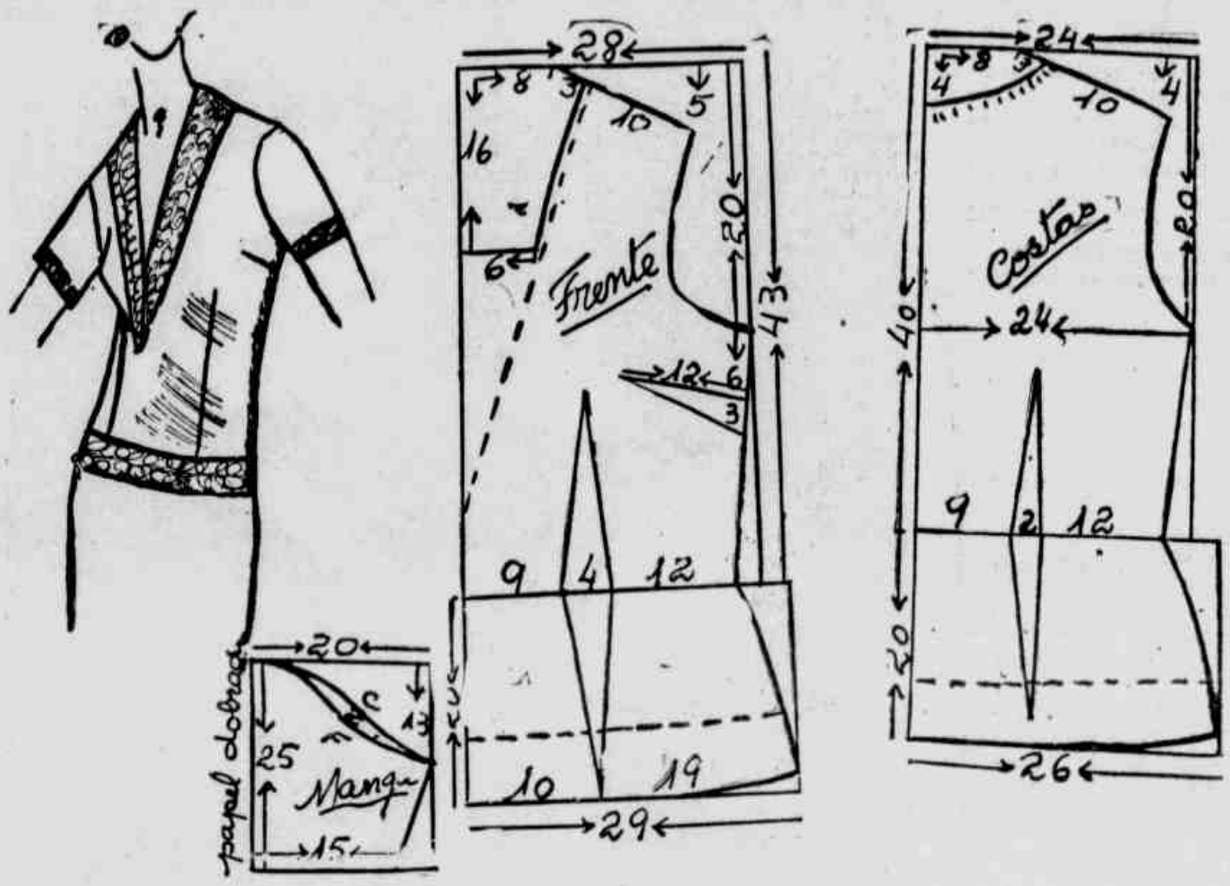
● **Leni Eversong foi aplaudida por sua homônima, Leni Andrade, que, aliás, está aapixonada por determinado colunista.**

● **Hoje é só. Até domingo.**

AULA DE CORTE E COSTURA

(Direitos autorais n.º 10 038)

Prof.ª ELOINA ANNECCHINI DE ARAÚJO



Fazer as bases simples (de blusa) com as suas medidas pessoais (frente e costas). Depois seguir os esquemas apresentados, para traçar o modêlo no papel. Ao aplicar os moldes na fazenda, corte deixando sempre de 2 a 3 cm para as costuras. Para embelezar o blusão, aplique um galão (conforme demonstra o moêlo) de acôrdo com a côr da fazenda, tomando cuidado para que o faça de maneira a dar um realce harmonioso ao conjunto.

seja mais BeLa

Ouça sua própria voz . . . pode parecer impossível a muita gente, mas não o é na realidade. Se você desconfia que tem uma dessas vozes "Ruizinhas", trate de corrig-las. Uma boa voz aumenta o encanto.

★

Quando você quiser aparecer mais linda, descanse algumas horas antes de se apresentar. Num quarto escuro, compressas sôbre os olhos e pensamentos felizes. Êles darão um ar feliz, e você ficará mais bela.

★

Use um creme base se você quer continuar a usar maquilagem. Sem uma base que fixe o rouge e o pó, correrá o risco de suar e perder o jovial aparência da hora de chegada.

★

Se as suas mãos estão se tornando ásperas, apesar de regularmente tratadas, consulte o médico. Há doenças internas que dão êsse aspecto as mãos.

★

Cuide dos seus utensílios de beleza. Desinfete-os ao menos uma vez por semana. Água morna e sabão neutro servem para isso, um algodãozinho molhado em álcool completará a limpeza.

★

Se você é do tipo gordinho . . . não siga a moda sem restrições. O cabelo muito curto, nesses casos, faz realçar o volume do corpo. Estude um penteado você mesma, e use-o corajosamente. Defenda sua beleza.

★

Se você pretende ser bela disponha-se a praticar algum esporte, moderadamente. Se não lhe fôr possível, faça 15 minutos de ginástica todos os dias. Uma boa circulação é indispensável a beleza do rosto.

★

Se o seu cabelo está enbranquecendo e você ficou triste com isso, porque não usa uma loção rejuvenescedora? Muitas pessoas perdem o encanto pela vida por ver uma coisa assim. Reaja, lute, seja bela.

★

Se as suas costas estão ficando curvas e a gordura começa a se localizar, não espere mais tempo. Corrija sua posição ao sentar e adquira uma escôva de cabo longo; massageie as costas na hora do banho.

Teresa Cristian Nacad

Em que pese a complexidade do nome — Teresa Cristian Nacdal — nossa biografada de hoje, é brasileiríssima, natural de Catanduva, no Estado de São Paulo. Teresa, que possui o curso de arte dramática pela escola de Alfredo Mesquita, na Capital bandeirante, vem de um outro curso muito mais difícil, qual seja o de cantora lírica, feito em Roma com o maestro Aquiles Braschi. Também na Itália, Teresa assistiu com regularidade aos ensaios dos coros da Academia Filarmônica Romana e do Radiotelevizione Italiana. Durante sua estada na península itálica, Teresa aproveitou seus períodos de férias para viajar por tôda a Europa tendo sempre em mira visitar as academias de teatro e conservatórios de músicas das principais cidades européias, tais como Paris, Londres, Helsinki, Viena, Genebra, Munique e muitas outras Retornando ao Brasil, e mais precisamente ao Rio, Teresa deu início às suas atividades artísticas, já tendo inclusive participado da peça **O Ôvo,** comédia que ficou vários meses no Teatro da Maison de France. Incansável em seu desejo de participar ativamente do movimento teatral carioca, Teresa já deu início aos ensaios da próxima peça que Tônia Carrero encenará no Maison, a comédia de Feydeau **Les Dames Chez Maxim's,** que deverá substituir no cartaz daquela casa teatral e atual êxito que são **Os Pequenos Buurgueses.**

— Sinto que nasci com uma indiscutível vocação para o teatro, pois pràticamente desde os três anos de idade que o teatro vem sendo uma constante em minha vida. Na minha terra em Catanduva, com aquela idade fizeram-me participar de uma peça sacra em que era necessária a presença de uma criança. Confesso que apesar da pouca idade ainda trago comigo as lembranças alegres daqueles momentos, em que eu não sabia o que fazer, e em que nem a presença do público me perturbava. Tenho para mim, hoje, que aquêle momento representou apenas uma das muitas peraltices que pratiquei quando criança.

Teresa é de uma simpatia contagiante, e quando começa a falar dos seus planos, é tão grande o seu entusiasmo que a vontade que se tem é de não interrompê-la. Por isso, deixemos que Teresa finalize suas declarações.

— Com a minha contratação para participar de **Les Dames Chez Maxim's,** ao lado de nome como os de Tônia Carrero, Paulo Autran, Susana Negri e outros, vejo que abrem para mim, definitivamente as portas do meu sonho, e que amanhã será completado, tenho certeza, quando eu tiver oportunidade de participar de um espetáculo de canto lírico.

LEMBRETES

As peças de sêda ou lingerie ficarão como novas, brancas e bem limpas se forem enxaguadas em água fria, na qual se misturou um pouquinho de sal ou uma colher de vinagre branco.

★

Nos dias de chuva as crianças ficam impacientes, pois não podem brincar no jardim, andar de bicicleta. **Formam, então, grupinhos dentro de casa e é um "Deus nos acuda". Mas a mãe poderia resolver o problema: entregue aos pequenos, cola-retratos de revistas coloridas e uma latinha para ser decorada por êles. Êste trabalho, além de distrair as crianças, incentiva sua habilidade e imaginação. Êste passatempo poderá também ser aproveitado como arranjo de casa.**

★

Conserve suas peças de prata, usando-as sempre e lavando-as bastante. O pó ou a sujeira são os piores inimigos das peças prateadas, destruindo a pequena camada que as recobre.

★

A mulher que quer possuir um belo corpo, sem estômago saliente, deve fazer o seguinte exercício: deitar de costas no chão, com os braços ao longo do corpo. Levantar, depois, as pernas, vagarosamente, permanecendo com os ombros colados no chão e os joelhos retos. Basta fazer, para começar, três vêzes por dia e aumentar progressivamente, até atingir doze vêzes.

★

Bastante frequentemente a cozinheira se queima com água ou gordura quente. Uma pasta feita com bicarbonato de sódio e água é um excelente remédio para aliviar as dores de queimaduras.

★

Convém saber que os lençóis durarão muito mais, se nunca passar a ferro tôdas as suas dobras. O uso constante do ferro nas dobras do lençol torna-o mais fraco nestas partes.

★

A dona de casa que está com pressa para passar uma caiça ou saia de lã, deve passá-la com um pedaço de saco de papel de armazém por cima. Poderá, mesmo, umedecer o papel e passar depois com o ferro quente.

RECEITAS PARA VOCÊ

TORTA DE CARNE

Massa podre: — Meio quilo de farinha de trigo; 1 colher (sopa) rasa de fermento em pó; 2 gemas; 1 xícara (chá) de banha ou gordura vegetal; 1 lata de creme de leite; 1 colher (café) de sal.

Peneire a farinha de trigo com o fermento, faça uma cova no centro e coloque aí as gemas, a banha, o creme de leite, e o sal. Misture tudo com muito cuidado, apenas espremendo entre os dedos, sem sovar a massa. Forre com esta massa um "pyrex" ou fôrma para tortas, abrindo-a com as pontas dos dedos. Recheie com o picadinho:

Meio quilo de coxão mole moído; gôtas de limão; sal, se preciso; 2 colheres (sopa) de óleo; 1 cebola picada; 3 tomates sem peles e sementes; 100 gramas de azeitonas verdes picadas; 2 ovos cozidos; 6 fatias de bacon; 1 ôvo batido.

Tempere a carne moída com as gôtas de limão e alguns galhos de cheiro verde. Acrescente um pouquinho de sal, se preciso. Refogue a seguir no óleo quente a cebola com os tomates, deixando refogar bem. Junte as azeitonas picadas e por último os ovos cozidos.

Espalhe por cima as fatias finas de bacon e cubra tudo com a massa, arrematando a gôsto. Passe ovo batido por cima e leve ao forno quente por 30 minutos.

Quantidade suficiente para 6 pessoas

TORTA DE PALMITO

Uma cebola batidinha; 1 colher (sopa) rasa de manteiga; 1 tablete de caldo de carne, dissolvido em 1 copo de água fervente; 1 colher (sopa) rasa de farinha de trigo; 1 copo de leite; 1 colher (chá) de mostarda; 1 lata de palmito; 2 ovos cozidos; 1 gema para pincelar.

Doure a cebola na manteiga e junte o caldo já dissolvido e a farinha de trigo desmanchada no leite. Deixe engrossar levemente, pondo em seguida a mostarda e o palmito cortado em rodelas. Retire do fogo e junte os ovos cozidos e picados. Coloque em 1 "pyrex" e cubra a torta com a massa, pincele-a com gema e asse em forno quente (200º C.)

TORTA REFINADA DE PALMITO

Uma cebola picada; 1 1/2 colheres (sopa) rasas de manteiga; 1 lata pequena de palmito; 2 colheres (sopa) rasas de farinha de trigo; 2 gemas; 1 lata de creme de leite; 2 colheres (sopa) rasas de queijo ralado; salsa, cebolinha, azeitonas verdes picadas; 1 receita de massa para tortas (pâte brisée).

Refogue a cebola na manteiga, até que fique dourada. Acrescente o palmito picado em rodelas e frite bem: junte a farinha de trigo dissolvida na água do palmito e deixe engrossar, bata as gemas, adicione ao creme de leite e coloque no palmito, mexendo durante alguns minutos em fogo baixo. Retire do fogo, ponha o queijo ralado, a salsa, cebolinha, azeitonas, e se fôr preciso um pouco mais de sal. Forre uma assadeira com massa para torta, reservando uma parte para cobrir, e leve ao forno bem quente para assar. Depois de assada, recheie com o creme de palmito e cubra a superfície com massa crua. Pincele com 1 gema e torne a levar ao forno (com calor de cima) até dourar.

Uma receita de pâte brisée — 2 1/2 xícaras (chá) de farinha de trigo (250 gramas); 4 colheres (sopa) rasas de manteiga (100 gramas).

ETIQUÊTA

Quando, no decorrer de um jantar em sua casa, um dos convidados, por descuido, deixar cair a brasa do cigarro na toalha de renda, faça um esfôrço heróico e contenha-se. Mais do que isso, sorria e diga: "Não se incomode, esta toalha já estava com uns queimadinhos em dois ou três lugares". Aí sim, merecerá um diploma de perfeita dona de casa.

Uma das qualidades mais importantes de uma dona de casa é ser atenta a seus convidados. Deve adivinhar os desejos de cada um. Todos os copos de uísque estarão cheios e com gêlo? Será que fulano prefere um suco de tomate ou uma coca-cola? Todos se serviram de salgadinhos? E, durante o jantar, deve verificar se todos estão comendo bem, se há água nos copos, se todos estão servidos de pão, se mais alguém quer vinho.

Depois, servir um cafèzinho bem forte e bem quente, não se esquecendo nunca de que alguns "viciados" gostam sempre de uma segunda xícara. Mais tarde convém mostrar, discretamente, às senhoras onde fica a toalete e deixá-las à vontade para um retoque de maquilagem ou penteado.

Por seu lado, seu marido ou, na falta dêste, um parente ou amigo íntimo, deverá se encarregar de mostrar aos cavalheiros onde fica localizado o banheiro.

E não se esqueça de, algum tempo depois do jantar, oferecer uma bebidinha e sobretudo água bem gelada a seus convidados. Essas comidas muito gostosas costumam dar sêde.

Lembre-se sempre de que uma pessoa realmente bem educada tem consideração e delicadeza com todos com quem lida. Portanto não faça nunca esperar "horas" a manicure que vai à sua casa, ou sua massagista, ou professôra, sob pretexto de que está ocupada. Lembre-se de que elas têm outras pessoas a atender, outras horas marcadas, e de que merecem, no mínimo, tanta consideração quanto suas visitas da maior cerimônia

Modêlo da Semana

Conforme nos mostra o modêlo da semana, a fazenda é "mousseline" de algodão com gola, cintinho e punhos em organdi branco. O importante neste modêlo elegante é que, para acompanhar estas mangas, as saias sejam retas e simples, para realçar o detalhe dos punhos em feitio de sino.

DISCOGRAFIA — DIRCEU EZEQUIEL

LOUIS ARMSTRONG

Em sua nova fase, e que nova fase espetacular, a Mocambo Discos está oferecendo uma programação em discos, nacionais e internacionais, que poderá colocar a gravadora dos Rozenblit como uma das vanguardeiras no Brasil, não só pela qualidade dos vocalistas e instrumentistas que agora fazem parte do seu "cast", como, também, pela técnica de corte, de som, de matriz, de impressão de capas, de fotografias, de divulgação e tôda uma gama imprescindível de coisas que entram no complexo de preparação, gravação, impressão e lançamento de um disco. Se a Mocambo conseguir se manter neste diapasão dentro da larga passada que vem de dar agora, irá faturar muito em 1965 e anos futuros.

Um dos grandes lançamentos da emprêsa em pauta, na série internacional popular, é "Hello, Dolly!", com Louis Armstrong, obtido de uma matriz de sua representada Kapp. Uma microssulco de longa duração para os apreciadores de todos os gêneros de música, principalmente norte-americana, pelo gabarito do disco e sua interpretação. É um álbum inesquecível, com músicas de tôdas as épocas, num "toque 65" com o geito de maestria de Louis Armstrong.

Um cartão de visita da nova fase Mocambo, banhado em ouro. Parabéns.

NOVA DUPLA — Com a apresentação de "O Berço do Herói", o mais recente trabalho de Dias Gomes, surge uma dupla de compositores — Edú Lôbo e o próprio Dias Gomes. Na estréia da peça em questão, prevista para o dia 1.º de julho próximo, no Teatro Princesa Isabel, será posto à venda um disco compacto com músicas da nova dupla, compostas especialmente para o espetáculo.

COQUETEL — A partir de amanhã, a The PinK Panther estará recebendo, tôdas as segundas-feiras, os colunistas especializados, assim como artistas e pessoas ligadas ao mundo do disco nacional. Isto porque será feito, semanalmente, em coquetel das 21 às 24 horas, o lançamento de um disco, com apresentação ao vivo do interprete. Inicialmente: Teresa Curi.

CONCURSO — Quero mais uma vez convidar os vencedores por sorteio, de nosso concurso de cartas "Discografia", para comparecerem à redação da LUTA DEMOCRATICA, a fim de receberem os discos a que fizeram jús. Na têrça-feira última foram entregues vários restando comparecer agora, os seguintes: Sebastião de Lima Filho (Olinda), Angela B. Miranda (Guanabara), Lúcia Maria Correia (Guanabara), e Sebastião Tavares Pinto (Niterói). Estes leitores poderão passar em nossa redação, na têrça-feira, às 16 horas para receber seus prêmios.

Enquanto isso, amigos, continuem escrevendo, mandando dizer qual é o seu artista predileto. Cole o título de nossa seção ao papel de sua carta e remeta para nossa redação, Avenida Presidente Vargas, 1988, concorrendo ao sorteio de discos mensais. As cartas que chegaram atrasadas para a apuração de maio, continuam válidas para junho, cujo sorteio será dia 28.

Lolita Rios, que marcou uma época no disco nacional, continua ainda como excelente vocalista, exibindo-se na noite carioca, como atraente "lady-crooner" do "night-restaurante" "Chez Filippe"

"Rouxinol", popular repentista do rádio brasileiro, veio à redação de LUTA DEMOCRATICA para desafiar qualquer trovador em seu gênero, isto é, repente em oito linhas e côco desandado. Em qualquer local e em qualquer tempo. Para início, estão desafiados "Teixeirinha", "Venâncio e Corumba", "Caxangá", "Zé do Norte", Lourival Bandeira, "Azulão", "Fogo Serrado", "Patativa", "Voador" e outros cantadores. "Rouxinol" garante derrotar qualquer adversário em 10 minutos. Os candidatos à surra poética poderão se inscrever na redação de LUTA DEMOCRATICA, das 14 às 19 horas, com o Sr. Abelardo Tenório. Disse "Rouxinol" que, depois de derrotar os adversários nacionais, vai desafiar os trovadores mexicanos, terra de bons cantadores e repentista, segundo afirmou o cantor nortista

Charlton Heston: vai ser Michelangelo na tela

HOLLYWOOD (maio) — Embora a Fox pretenda distribuir "The Agony and the Ecstasy" em fins do corrente ano, êste filme já se tornou o mais comentado da cidade, sendo ansiosamente esperado por tôda a colônia hollywoodiana. Baseado no livro de Irving Stone, que já vendeu 11 milhões de exemplares no mundo inteiro, a grande produção em "Todd-AO 70 mm" promete arrebatar o maior número de "Oscars" em 1966.

Inicialmente, ao pensar em transportar para a tela o grande trabalho biográfico de Irving Stone, o produtor Darryl F. Zanuck ofereceu o papel de "Michelângelo" a Marlon Brando e o de "Contessina de Medici" a Elizabeth Taylor. Pretendia, assim, tornar o filme um campeão de bilheteria "à lá "Cleópatra"... Mas seu filho Richard — atual chefe de produção em Hollywood — manifestou-se contra a idéia, pois queria realizar algo mais artístico do que comercial, tomando em consideração o interêsse pela vida de "Michelângelo", provocado pelo 400.º aniversário da sua morte, comemorado a 18 de fevereiro de 1964. O próprio Papa Paulo VI argumentara tal interêsse quando dera permissão para a retirada da gigantesca estátua "Pietá" do Vaticano, para transporte aos Estados Unidos e consequente exibição na Feira Mundial de Nova Iorque. Por conseguinte, Richard Zanuck — que parece ter mais bom gôsto do que seu famoso pai — insistiu em produzir uma cuidadosa obra de arte, que já teria antecipadamente uma publicidade gratuita, devido aquêles dois acontecimentos. Sir Carol Reed — o célebre cineasta inglês — foi convidado a dirigir a versão cinematográfica de "The Agony and the Ecstasy" e foi êle quem sugeriu Charlton Heston para o papel de "Michelângelo". Alegou Sir Carol:

— Embora Charlton não possua a altura física, pois "Michelângelo" era baixinho, seu rosto e expressões faciais são os que mais se aproximam do imortal pintor e escultor italiano. Tem o nariz quebrado, a bôca rasgada, o sorriso amargo e os olhos tristes de "Michelângelo", conforme pude observar através da tela original de Daniele de Volterra, existente no Museu de Florença.

Charlton Heston foi, pois, contratado para interpretar a controversa figura da Renascença italiana. A inglêsa Diane Cilento — que possui a classe e dignidade de "Contessina" — aceitou o papel da mesma, enquanto que Harry Andrews desempenha "Bramante", o arquiteto e Thomas Milian revive "Rafael", seu maior rival. Como o filme focaliza os quatro anos (1508 a 1512) que levou "Michelângelo" para pintar a Capela Sixtina do Vaticano, a outra figura da história teria que ser forçosamente o "Papa Júlio II", que o encarregou de tal missão e depois empenhou-se em várias guerras, esquecendo a própria religião. Para êste fascinante papel Sir Carol Reed recomendou seu conterrâneo Rex Harrison, indiscutivelmente um dos melhores atôres do cinema contemporâneos. Dizem os que já viram o copião de "The Agony and the Ecstasy" que se Rex Harrison não ganhar o "Oscar" de 1964 pelo seu "Professor Higgins" de "My Fair Lady", certamente arrebatará a estatueta de 1965 pela sua "performance" como o "Papa Júlio II" de "The Agony and the Ecstasy".

Foi êsse Papa — de temperamento violento e difícil — quem forçou "Michelângelo" a voltar a pintar, pois o grande florentino queria apenas esculpir, depois que se graduou pela escola de belas artes do famoso "Ghirlandelo". "Júlio II" restaurou em "Michelângelo" a confiança da autoriação com o pincel que hoje pode ser constatada nos afrescos do Vaticano e da Basílica de São Pedro, em Roma.

O nôvo filme da Fox foi realizado nos estúdios da "Cinecittia" e "De Laurentis", na capital italiana, mas com cenas exteriores "tomadas" em Florença ("Pazia della Signoria"), nas cidadezinhas de Querceta, Todi e Montoro, no Castelo Orsini, no "Lago Brac-

(Conclui na 4.ª página)

REIS DA BOSSA NOVA

BADEN POWELL

Nascido em terras fluminenses, na cidade de Varre e Sai, Baden Powell começou a estudar violão aos 8 anos de idade, influenciado pelo pai, o maestro Tomás de Aquino. E, diante da pergunta "Por que Baden Powell?" a explicação vem clara: "Meu pai era membro do escotismo e resolveu homenagear o fundador da corporação dando-me êste nome".

Com um ano apenas de estudos, êle estreava na Rádio Nacional. Depois, sua carreira continuou tranqüila através do rádio, televisão e boates. "Foram tantos os lugares em que atuei que seria difícil para mim enumerá-los todos".

Integrante da bossa-nova, intérprete fiel das dissonâncias harmônicas da moderna música brasileira, Baden é carioca desde os 3 meses e seu primeiro sucesso como compositor aconteceu em 1956, com **Samba Triste**, em parceria com Billy Blanco. Antes disso, entretanto, fêz música para uso interno: êle e seu violão, exclusivamente, tomaram conhecimento dela. E hoje carrega em sua bagagem musical mais de 50 composições, sendo a maioria com letras de Vinicius de Morais. De suas músicas, não tem preferência por nenhuma em especial. "Gosto sempre muito mais daquela que ainda não nasceu" — explica Baden.

Entre algumas de suas composições estão **Chôro para Metrônomo, Samba do Astronauta, Berimbau, Tempo Feliz**, tôdas de parceria com Vinicius de Morais. A inspiração para suas músicas costuma lhe chegar nos momentos mais insólitos. Diz sua mulher Heloísa Aquino, que Baden compõe nas horas mais estranhas. Até mesmo nas grandes reuniões. Êle se esconde num canto e quando reaparece é para mostrar uma nova composição.

Baden é de palavras muito medidas, introvertido e de uma timidez tremenda. Mas com o violão se transforma, falando alto em bom tom da beleza das músicas que interpreta. Até Bach já passou pelas cordas de seu instrumento: **Preludios e Jesus, Alegria dos Homens.** Em arranjos, evidentemente. Horas certas de estudo não tem, mas passa a maior parte do dia dedilhando as cordas e, apesar de viver exclusivamente do violão, não possui nenhum. Atualmente, está usando o de Vinicius de Morais, à espera de que Di Giorgio fabrique um especialmente para êle.

Em 1962, deu uma fugida a Nova York, passando um mês apenas passeando. Certamente assuntando as novidades musicais. Não atuou em nenhum lugar. Ano passado, arrumou as malas e voou até Paris, para estrear no Olimpia. Fêz sucesso, considerando êsse fato o maior momento musical de sua vida até agora. Na capital francesa, exibiu-se também durante dois meses na boate Feijoada e no Bil-Bouquet e gravou o longa-duração **Le Monde Musical de Baden Powell**, ainda não lançado entre nós. Em seu roteiro de viagem, Alemanha e Bélgica igualmente estiveram presentes.

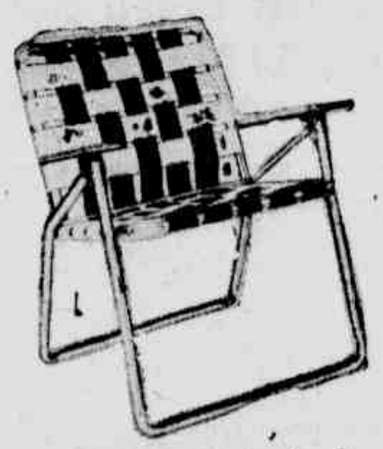
Nos seus planos futuros, inclui-se a volta a Paris, em setembro próximo, onde ficará durante três anos, por fôrça de contrato com a Editôra Barclay, além de lançar músicas novas que só estão esperando o parceiro Vinicius para escrever as letras. Tudo isso e mais: musicar a peça **Ópera do Nordeste**, cuja história já está pronta. Autor: seu quase eterno parceiro Vinicius. E pretende terminar a peça antes de deixar o Brasil. Mas antes de tudo isso, nôvo convite para viajar pode acontecer por êsses dias. Ray Gilbert anda louco à sua procura, querendo levá-lo o quanto antes para Nova York. E perguntado se vai aceitar, deixando todos os seus compromissos, Baden é franco: "Nem se pergunta".

Gostando de passar os fins-de-semana em seu sítio, em Araras, exímio ciclista, imperturbável quando a corda do violão arrebenta, Baden sente-se inteiramente inibido ao conceder entrevista. Falar, para êle, só com o violão.

Entrevista de MARIUS

FERRO ELETRICO LAIKA
Todo cromado. Com cabo anatômico de fácil manejo. Resistente e durável.
DE ~~4.300~~
POR 3.250

TABUA DE PASSAR ROUPA - Armação em ferro, tampo de lã de vidro coberta por capa de tecido. Altura regulável. Ocupa o mínimo espaço.
DE ~~12.400~~
POR 9.300

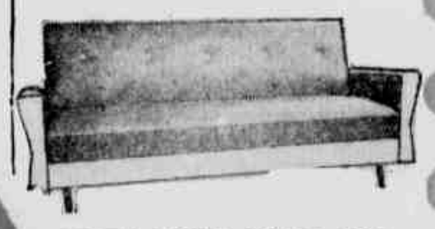


CADEIRA ROCHEDO DE ALUMÍNIO - Encôsto e assento de plástico em várias cores. Ideal para praia, campo ou varanda.
DE ~~30.000~~ POR 22.500 ou
3 PRESTAÇÕES DE 9.000
5 PRESTAÇÕES DE 5.700
7 PRESTAÇÕES DE 4.300

6 BIG OFERTAS PARA O LAR NO BIG BAZAR do BIG LAR
CENTRO
MADUREIRA
N. IGUAÇÚ

CARRINHO PARA GELADEIRA. - Leve, resistente e de fino acabamento. Regulável para qualquer tipo de geladeira.
DE ~~4.900~~
POR 3.680

CAMA RESERVABEL
Confortável com colchão de algodão. Dobrável e com rodízios de fácil transporte. Cabe no porta-malas do carro.
DE ~~51.700~~ POR 39.000 ou
3 PRESTAÇÕES DE 15.600
5 PRESTAÇÕES DE 9.880
10 PRESTAÇÕES DE 5.170



SOFÁ CAMA NÔVO RIO
Forrado em vulcron com botões decorativos. Molejo resistente e confortável. Ideal para sua sala.
DE ~~128.700~~ POR 78.000 ou
3 PRESTAÇÕES DE 38.610
5 PRESTAÇÕES DE 24.453
10 PRESTAÇÕES DE 12.870

BIG-LAR
Crédito instantâneo
Montagem e envernizamento imediatos
Entrega urgente
CENTRO: Rua Senador Dantas - esq. de Evaristo da Veiga - Tel. 22-1930
MADUREIRA: Rua Almerinda Freitas, 18 Tel.: Mat. Hermes, 728
N. IGUAÇÚ: Rosinda Martins - Esq. de Alberto Cocozza
PLANO ECONÔMICO BIG-LAR
Compre seus móveis hoje e Big-Lar guardará pelo tempo que V. quizer.
V. não paga nenhuma despesa de armazenagem.
V. recebe os móveis na data que marcar pelo mesmo preço de hoje
V. PODE CONFIAR NO BIG-LAR.

CINEMA — Clóvis de Castro

1.º INFIDELIDADE DE KIM NOVAK: "BEIJA-ME, IDIOTA!"
2.º VIOLÊNCIA DE GENTE NOVA: "PARA DIABÓLICA"

KIM NOVAK é mulher de Ray Walston, na comédia (apimentadíssima e cujo "trailler" tem dado o que falar...) "Beija-me, Idiota" (Kiss Me Stupid), dirigida pelo mestre Billy Wilder e escrita pelo seu roteirista predileto, o talentoso I. A. L. Diamond. Acontece que, atraída pela lábia de Dean Martin, cantor famoso que vai dar com os costados na fazenda do marido, Kim Novak não tem outro jeito senão entregar-se de corpo e alma (mais corpo do que alma) ao dom Juan da cidade. É que o marido da loura tinha um desejo louco de se tornar famoso como autor de musiquinhas - e a voz famosa lá estava, bem pertinho dêle... Então o negócio vira adultério, para alegria do marido traído, e no final ouve-se Kim Novak dizendo baixinho para êle: beija-me idiota... Teremos, por certo, um bom divertimento.

Num local isolado e árido do deserto californiano encontram-se três pessoas, ocupantes de um carro que enguiçou na estrada. Uma mulher e dois homens. Passam a procurar auxílio pelas redondezas, mas de repente vêem-se frente à frente com um perigoso assassino, sádico, de revólver em punho e agarrado a uma pistoleira. O marginal e sua fêmea querem fugir dali, de qualquer jeito. E daí por diante a narrativa de "Tara Diabólica" (The Sadist) assume proporções dramáticas fora do comum, é o que dizem os que já viram êsse filme americano independente, distribuído pela Pelmex, com gente nova (Arch Hall Jr., Helen Hovey, Richard Alden etc.), também sob a direção de um novato, James Landis. A narrativa de "The sadist" lembra as fitas de Samuel Fuller e principalmente as últimas produções americanas independentes saídas de Nova Iorque. Vamos vêr para dar as nossas impressões.

* * *

A semana também conta com "Deu a Louca no Doutor" (In the Doghouse), que, logo de saída, mostra como êsses batisadores de títulos de filmes para o Brasil andam com falta de idéias... Trata-se de uma comèdiazinha modesta do cinema inglês, dirigida por Darcy Conyers (ilustre desconhecido), falando sôbre problemas de médicos veterinários. Com Leslie Phillips e Peggy Cummins. Outra estréia da semana: "Não Me Mandem Flôres" (Send Me no Flowers), da UI, em côres, com Rock Hudson e Doris Day, dirigidos por Norman Jewison. Se fôr igual a "Confidências a Meia-Noite", como dizem, então vale a pena.

* * *

A Metro entra com dois filmes novos em cartaz: "Pistoleiros de Casa Grande" (Gunfighters of Casa Grande), de Roy Rowland, "western" com Alex Nicol e Jorge Mistral (em côres e cinemascópio) e "Rinoceronte!" (Rhinoceronte!), ambiciosa produção (semidocumentário) em côres, com Harry Guardino e Shirley Eaton, sob a direção do inglês Ivan Tors, que foi diretamente à África caçar os ferozes rinocerontes.

* * *

Por fim, o cinema alemão (ainda existe?), com "Um Trem Foge do Inferno" (Durchbruch Lok 234), de Franz Weisbar, com Erik Schuman e Maria Korber. História sôbre uma fuga dramática da Berlim Oriental para a Berlim Ocidental, "by train".

GENTE & NOTÍCIAS

A Fox andou ou anda (Jorge Cabral com a palavra) realizando uma convenção latino-americana em Buenos Aires, representando o Brasil, o grego de alma brasileira, Harry Anastasiadi (foto), que aliás pretendeu preparar carinhosamente, para o dia 10 do corrente, às 20.30 horas, no Palácio (Cine Ânsia), uma "pré-via" de "The Sound of Music" (A Noviça Rebelde) para a rapaziada da imprensa cinematográfica carioca. "The Sound of Music" é o "cavalo de batalha" da Fox para 1965. É a versão musical do melodrama "A Família Trapp", com a premiada Julie Andrews no papel-título em português. Eis aí, portanto, meu caro Cabral se não se o Harry foi ou se já voltou), duas notas sôbre a sua querida Fox aqui nesta secção que começa a interessar a progressistas.

De fonte limpa: o cinematografista Antônio Antunes, bastante conhecido nas rodas cariocas, nada tem a ver com o caso da falsificação dos ingressos dos cinemas de Lívio Bruni. A Polícia descobriu, isto sim, que havia realmente uma quadrilha em atividade e que, apanhada com a "bôca na botija", tentou levar consigo, para a cadeia, alguns funcionários de Lívio Bruni. Os culpados estão por trás das grades e as investigações continuam. Por outro lado não, é verdadeira a notícia de que as companhias estrangeiras (principalmente as americanas) que trabalham com Lívio, estejam tentando cobrar a parte que lhes toca no montante desaparecido.

Aqui entre nós: o sr. Luís Severiano Ribeiro, pai, completou, quinta-feira passada, 80 anos de idade. E para comemorar essa data o seu filho, Ribeiro Júnior, voltou às pressas lo Nordeste, onde vinha concluindo as negociações de transferência do circuito da emprêsa Sul para os seus domínios. Daqui, os nossos votos de felicidade e longa vida ao ilustre sr. Luís Severiano Ribeiro, pai, a quem a cinematografia no Brasil muito deve.

Jaci Campos, homem de televisão e grande incentivador das coisas do cinema, entusiasmado à frente do seu "Cinema de Câmara", no teatro Santa Rosa, em Ipanema, amanhã, nos horários habituais das 16, 20 e 22 horas (ingressos a Cr$ 500 e Cr$ 300), nova programação no "Cinema de Câmara": "Brasil na Guerra", documentário do INCE, "O Rei do Riso", com Harold Lloyd, e "Malditos Homens", com Erich Von Stroheim e Norma Talmadge. É preciso que as companhias dêem mão ao Jaci Campos, nessa sua grande tarefa em prol do ci-ma de arte, não exorbitando nos preços dos aluguéis de filmes. Na semana passada, por exemplo, a Warner cobrou Cr$ 20 mil por um só dia de exibição de "Juventude Transviada". Como se Jaci fôsse rico ou estivesse ganhando milhões.

O drama de dois homens e uma mulher, perdidos num deserto e à mercê de um assassino sádico; tema do filme "Tara Diabólica", da Pelmex

LIVROS — Marfa Barbosa Viana

As Edições de Ouro, inquestionàvelmente, têm lançado obras de valor literário e prático, tais como os mais diversos manuais, de automóvel, por exemplo, criando campo decididamente pioneiro no Brasil. Seus títulos abrangem os mais diversos assuntos e campos do interêsse humano. Gostaríamos, também, de acentuarmos o cuidado com o qual a Tecnoprint procura divulgar os nossos autores. Está neste caso a recente coleção, organizada por Manuel Bandeira — "Apresentação da Poesia Brasileira", com interessante ensaio do nosso grande poeta, recentemente homenageado por seu aniversário e demais volumes de antologia dos poetas românticos, parnasianos e simbolistas, além da "Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Moderna", em dois volumes, que está para ser lançada. Em sua coleção Clássicos de Bôlso, as Edições de Ouro colocaram nas livrarias recentemente: "A Odisséia", Homero, tradução e adaptação em forma de narrativa de Fernando C. de Araújo Gomes: "As Confissões de Moll Flanders", Daniel De Foe, tradução de Lúcio Cardoso: "Homens e Escravos", Tolstoi, tradução de Cira Néri, além da novela "Fumaça", Turgunev, tradução de Jorge Moreira Nunes, ilustrada por Edmundo Rodrigues. Outros livros excelentes para vocês — "Poemas Escolhidos", Catulo da Paixão Cearense, seleção organizada e anotada por Guimarães Martins; "Mil Regras Ilustradas de Boas Maneiras", Maria do Carmo Nickol; As Doenças dos Filhos", N. N. Oliveira, ilustrações de Fritz Granado: "O Sábio Jovial" Lyn Yutang e "O Portão Vermelho", mesmo autor; "Anedotas Não Engordam", Pedro Tudesch e "As Horas Vazias", Ed McBain, série Distrito Policial

"Cinco anos que abalaram o Brasil", Mário Victor — Civilização Brasileira — Livro lúcido, escrito por um jornalista profissional, que não toma partido, expõe fatos, bem documentados, fazendo o leitor compreender e tirar conclusões. Jânio Quadros, Lacerda, JK, Brizola e outros aparecem em meio à trama que compõe o nosso destino como Nação. Já foi chamado o "livro branco da crise brasileira".

A Letras e Artes, prosseguindo em sua publicação de peças de teatro, lançou "Corgo do Vau", E. C. Caldas, com "orelha" de Fausto Cunha, capa de Carlos Eduardo Ribeiro. Tem sete personagens e foi premiada pelo Serviço Nacional de Teatro; "O Alto Tor", comédia em três atos de Maxwell Anderson, tradução de José de Almeida

"Antologia Brasileira de Literatura", Afrânio Coutinho, Editôra Distribuidora de Livros Escolares Ltda. Vol. I, Romance e Conto. O volume é antecedido por uma introdução geral sôbre a nossa literatura e é destinado ao ensino médio.

Outras novidades — "O Teólogo", Fátima Pierre e "Machado de Assis na Intimidade", Francisca de Basto Cordeiro, edições Pongetti. A Livraria José Olympio Editôra, prosseguindo em sua Coleção Sagarana, tem dois novos título: "Morte da Porta-Estandarte e outras histórias", Aníbal Machado e "Tropas e Boiadas", Hugo de Carvalho Ramos. O livro de Aníbal Machado tem capa de Eugênio Hirsch, introdução de M. Cavalcanti Proença, retrato por Luís Jardim e nota da editôra; o de Carvalho Ramos contém reprodução da página da edição original com correções do autor, várias fotos, nota biográfica sôbre o autor, um de nossos grandes nomes do regionalismo literário. A primeira edição foi em 1917. São quinze contos, repletos de fantasia, observação e o gostoso ambiente da roça.

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros Metais Espêlhos Cristais e Vidros fantasias - Telhas Ladrilhos Paves Tijolos - Molduras em grosso "Bisantages" Espelhação Gravação Coloração etc
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MÓDICOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua de Resende 33 35 — Tel. 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos 56 — Depósitos

Charlton Heston

(Conclusão da 3.ª página)

ciano" e na "Vila Giulia" de Rosa. No momento "The Agony and the Ecstasy" está sendo cuidadosamente "montado" nos laboratórios da 20th Century Fox, em Hollywood e preparando-se para ser lançado em setembro ou outubro do corrente ano. Sôbre seu fascinante papel, Charlton Heston tem a dizer:

— É o melhor da minha carreira, sem dúvida alguma. Michelângelo foi um personagem real, palpável, que sentiu na carne todo o sofrimento humano, possível e que justamente por isso produziu as maiores obras de arte do mundo, seja na pintura ou na escultura. Considero uma honra inesquecível ter sido escolhido para êste papel!

Compositor revela submundo do samba

(Conclusão da 8.ª pág.)

parte. Êle não jogava para perder".

J. Piedade no entanto, conta que muitas vêzes êle também aderia ao golpe baixo, e aplicava em Francisco Alves o princípio das vacinas: o mal se cura com o mal.

"Eu ficava irritado com aquela situação. Aí arranjava mais dois ou três parceiros para a mesma música, e toma uma grana suficiente para mim. Quando o Chico via, estava num bôlo danado".

J. Piedade escreve suas memórias sem preocupação literária, em fragmentos, a lápis ou a tinta, e no primeiro papel que aparece ao alcance de sua mão. Seu livro levará a vantagem sôbre o "Quarto de Despejo", da paulista Carolina de Jesus, por tratar cruamente de um mundo desconhecido tipicamente carioca.

O compositor memorialista já foi conversado por um emissário da Editôra Lidador, mas ainda não está decidido: — Você compreende. Quem lidou com gente como Benedito Lacerda e Francisco Alves fica escolado. No meu livro eu não aceito parceiro, como em samba. Eu assino contrato, mas ó com quem me der mais "x". Morou?

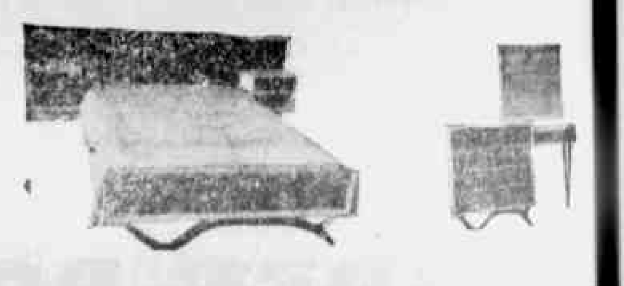
(JRT)

ESCRITÓRIO TÉCNICO JURÍDICO IMÓVEIS E REPRESENTAÇÕES
Direção: DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES
Assistentes:
Dra. DJALMA SANTOS — Dep.º Civel;
Dr. ELOA SANTOS CRUZ — Dep.º Criminal;
Dr. WALTER PEREIRA ALVES — Dep.º Trabalhista e Esportivo;
Dr. GERALDO ACHÊ — Dep.º Imobiliário;
Dr. SAYÃO LOBATO — Dep.º de Representação.
1.º Tenente JAIME CARLOS del CUETO — Dep.º de Perícias Moto-Mecânica;
Contador JORGE SEBASTIÃO DUQUE ESTRADA — Dep.º de Contabilidade e Contencioso Fiscal;
LUIZ CARLOS RODRIGUES — Dep.º de Cobranças;
Srta. MARIA BÁRVARA COIMBRA — Secretária;
Srtas. SUELY PACHECO PERPÉTUO e MARIA AUGUSTO PACHECO — Recepcionistas.
RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1301
Telefones: 42-5767 e 42-6278

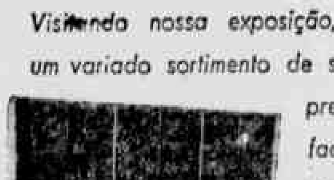
DIA 12
com "SHOW" de abertura às 20 horas
Continua acesa a tradição
4º
BAILE DO PALITO DE FÓSFORO
no MARACANÃZINHO
DE INICIATIVA DA CIA. FIAT LUX, DE FÓSFOROS DE SEGURANÇA, E INCLUÍDO NO CALENDÁRIO DE EVENTOS DA SUPERINTENDÊNCIA DO IV CENTENÁRIO
Orquestras de ARCY BARBOSA e GENTIL GUEDES
Prêmios para os casais mais animados e trajados à caipira.

CONVITES GRÁTIS
DISTRIBUIÇÃO NESTES ENDEREÇOS:
CIA. FIAT LUX
Rua Visconde de Inhaúma, 134 - 8.º
A REVENDEDORA
Avenida Marechal Floriano, 44
CHARUTARIA ESTRELA
R. B. Aires, 302 - Ed. Av. Central - loja 25
CHARUTARIA SYRIA
Rua Senhor dos Passos, 180
MERCADINHO AZUL
Copacabana
CAFÉ PALHETA
Praça Saens Peña
AGUARDEM OUTROS LOCAIS QUE ANUNCIAREMOS

um verdadeiro "show" de **móveis** MODERNOS E FUNCIONAIS



COMPRE DIRETAMENTE SEM INTERMEDIÁRIOS
Visitando nossa exposição, onde V. encontrará um variado sortimento de salas e dormitórios por preços de fábrica e ainda facilitados em prestações mensais.



Fabricamos armários duplex
MÓVEIS GOND'S
Praça 11 de Junho, 147 - Tel.: 43-0182

ROTEIRINHO

ESTADO DO RIO

Petrópolis
PETRÓPOLIS — "Quando os Destinos se Cruzam". CAPITÓLIO — "Imitando o Sol". DOM PEDRO — "Servidão Humana".

Caxias
BRASIL — "Guerra e Paz". PAZ — "Robin Hood de Chicago". CAXIAS — "Fellini 8 1/2" e "No Tempo dos Pioneiros".

Meriti
SÃO JOÃO — "Constatino e a Cruz". GLÓRIA — "Amôr e Sexo" e "Paga ou Morre".

Niterói
CENTRAL — "Servidão Humana". ICARAÍ — "Encontro com a Morte". ODEON — "Fellini 8 1/2". ÉDEN — "Rebuliços". CASSINO — "As Feras de Kilimanjaro". SÃO JORGE — "Guerra e Paz". SÃO BENTO — "Constantino e a Cruz". ALAMEDA — "Terra sem Deus".

SUBÚRBIOS DA CENTRAL

Bangu
SANTA EMÍLIA — "Guerra ou Paz". VITÓRIA — "Rifles Apaches".

MOÇA BONITA — "Robin Hood de Chicago". MATILDE — "As Feras de Kilimanjaro".

Madureira
ALFA — "Inferno nos Céus". MADUREIRA — "Terra dos Amores". COLISEU — "Em Busca do Prazer".

Irajá
IRAJÁ — "A Bela Lola".

Vaz Lôbo
VAZ LÔBO — "Mundo de Noite n.º 2".

Cascadura
REGÊNCIA — "As Feras de Kilimanjaro". CASCADURA — "Encontro com a Morte".

Piedade
BRUNI — "As Feras de Kilimanjaro". PIEDADE — "Império da Vingança".

PADRE NÓBREGA — "Duelo de Titãs".

Engenho de Dentro
BRUNI — "Tarás Bulba".

Inhaúma
SÃO JOÃO — "Inferno nos Céus".

Abolição
BANDEIRANTE — "O Tesouro de Pancho Vila".

Méier
IMPERATOR — "Encontro com a Morte". CACHAMBI — "Vem Voar Comigo!" BRUNI — "Topkapi". ART-PALÁCIO — "Seduzida e Abandonada". PARA TODOS — "Para Agarrar um Espião".

Engenho Nôvo
SANTA ALICE — "Carta de uma Desconhecida".

SUBÚRBIOS DA LEOPOLDINA

Penha
MELO — "Constantino e a Cruz". PENHA — "A Hora do Diabo". SÃO PEDRO — "As Feras de Kilimanjaro". LEOPOLDINA — "Robin Hood de Chicago".

Olaria
Ramos. Paz".

Ramos
BRUNI-PALACE — "A Bela Lola". RAMOS — "Constantino e a Cruz". ROSÁRIO — "Viva Vila!" MAUÁ — "Para Agarrar um Espião".

Higienópolis
PALÁCIO — "Em Busca do Prazer".

Parada de Lucas
SÃO LUCAS — "Desejo e Pecado".

Brás de Pina
SANTA CECÍLIA — "O Homem do Rio". BRÁS DE PINA — "Noite Vazia".

Ilha do Governador
JARDIM — "Rifles Apaches".

Bonsucesso
MELO — "Guerra e Paz". PARAÍSO — "A Mulher de Palha".

ZONA NORTE

Grajaú
BRUNI — "Topkapi".

Tijuca
MADRI — "Quando os Destinos se Cruzam". BRITÂNIA — "A MULHER DE PALHA" (9.ª semana) — Gina Lollobrigida e Sean Connery. As 14, 16, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. AMÉRICA — "Encontro com a Morte". CARIOCA — "Demônios da Pista". TIJUCA — "Asa do Gatilho". METRO — "Para Agarrar um Espião". ART-PALÁCIO — "Seduzida e Abandonada". ESKIE — "Em Busca do Prazer". BRUNI — "Topkapi".

São Cristóvão
NATAL — "Rifles Apaches". FLUMINENSE — "Praia dos Amores".

CENTRO
FESTIVAL — "Topkapi". IRIS — "As Feras de Kilimanjaro". SÃO JOSÉ — "O Monstro de Frankenstein". PRESIDENTE — "O Pagador de Promessas". MARROCOS — "A Mulher de Palha". FLORIANO — "A Voz do Sangue". RIO BRANCO — "A Mulher de Palha".

CINELÂNDIA
PALÁCIO — "EM BUSCA DO PRAZER" (2.ª semana) — Ann-Margret e Pamela Tiffin. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. ODEON — "MARNIE, CONFISSÕES DE UMA LADRA" (8.ª semana) — Sean Connery e Tippi Hedren. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. IMPÉRIO — "CARTA DE UMA DESCONHECIDA" (reprise, 2.ª semana) — Joan Fontaine e Louis Jourdan. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 10 anos. PATHÉ — "PARA AGARRAR UM ESPIÃO" — Robert Vaughn e Luciana Paluzzi. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. CAPITÓLIO — "ENCONTRO COM A MORTE" (brasileiro) — Irma Alvarez e Fernando Pereira. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. REX — "QUANDO OS DESTINOS SE CRUZAM" — Michael Craig e Peter Cushing. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre.

ZONA SUL

Catete
AZTECA — "Para Agarrar um Espião". SÃO LUIS — "Encontro com a Morte". POLITEAMA — "Rifles Apaches".

Flamengo
BRUNI — "DEU A LOUCA NO MUNDO" (6.ª semana) — Spencer Tracy e William Demarest. As 13.30, 16.20, 19.10 e 22 horas. Livre. PAISSANDU — "VIVA VILA!" (reprise) — Wallace Beery e Fay Wray. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. KELLY — "As Feras de Kilimanjaro".

Botafogo
SCALA — "OS COMPANHEIROS" (4.ª semana) — Marcelino Mastroianni e Annie Girardot. As 13.20, 15.30, 17.40, 19.10 e 22 horas. Proibido até 18 anos. CORAL — "AS FERAS DE KILIMANJARO" — Marshal Thompson e Gaby André. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Livre. ÓPERA — "UM TIRO NO ESCURO" (4.ª semana) — Peter Sellers e Elke Sommer. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. GUANABARA — "Robin Hood de Chicago". BOTAFOGO — "Rifle de Quinze Tiros". BRUNI — "Constantino e a Cruz".

Urca
VENEZA — "Demônios da Pista".

Copacabana
ALVORADA — "LUZES DA RIBALTA" (reprise, 2.ª semana) — Charlie Chaplin e Claire Bloom. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. RIVIERA — "Quando os Destinos se Cruzam". CARUSO — "TOPKAPI" (9.ª semana) — Melina Mercouri e Peter Ustinov. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. ROIAL — "Viva Vila!" ALASCA — "NOITE VAZIA" (brasileiro) — Norma Bengell e Odete Lara. As 14, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. ROXI — "RAINHA DA NOITE" — Dany Saval e Krista Nico. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. RIAN — "Encontro com a Morte". COPACABANA — "ZORBA, O GREGO" (4.ª semana) — Anthony Quinn e Irene Papas. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. METRO — "Para Agarrar um Espião". BRUNI — "GUERRA E PAZ" (reprise, 2.ª semana) — Henry Fonda e Audrey Hepburn. As 13, 18 e 22 horas. Proibido até 10 anos. RICAMAR — "TEUS OLHOS CASTANHOS" (brasileiro, reprise) — Francisco José e Araci Cardoso. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. FLÓRIDA — "Duelo ao Amanhecer". BRUNI-PALACE — "Viva Vila!"

Ipanema
PIRAJÁ — "O Mundo de Noite n.º 2" e "O Invisível Dr. Mabuse". IPANEMA — "Rifles Apaches" e "O Destino me Persegue". PAX — "Para Agarrar um Espião". BRUNI — "As Feras de Kilimanjaro".

Leblon
LEBLON — "Demônios da Pista". MIRAMAR — "Encontro com a Morte".

Jardim Botânico
JUSSARA — "Matar Era a Minha Profissão".

REPORTAGEM

"Misses" na curva final da beleza

Alberico Amorim

Com quase duas dezenas de candidatas inscritas, foram iniciados ontem os ensaios para o desfile do dia 19, no Maracanãzinho, onde está sendo instalada nova passarela, que terá a forma do símbolo do IV Centenário e onde serão apresentadas, simultâneamente, quatro concorrentes

Na última semana confirmaram suas inscrições as candidatas do Magnatas Futebol de Salão, srta. Maria de Lurdes Veiga; Associação Atlética Vila Isabel, srta. Sônia Maria Monteiro, e Associação Atlética Caixa Econômica, srta. Laura Cristina Correia Neto.

Tôdas as jovens inscritas já iniciaram os ensaios na Socila e vão experimentar esta semana os trajes históricos, que êste ano constituirão uma nova atração no desfile.

Outros clubes, entre os quais o Tijuca Tênis, o Olaria e o Clube Leblon, apresentarão candidatas na próxima semana.

São as seguintes as candidatas inscritas para o Miss Guanabara: Maria Raquel de Andrade (Botafogo), Zélia Martins (Radar), Orlandina Siciliano (Sampaio), Maria de Fátima (Círculo de Oficiais da Polícia Militar), Marília Chaves Secron (Subtenentes e Sargentos da Aeronáutica), Joana D'Arc de Medeiros (São Cristóvão Imperial), Maria Lúcia Muniz (Luso-Brasileiro), Sueli Lopes da Silva (Guadalupe Country Clube), Sônia Maria Machado (Carioca Esporte Clube), Edna Gonçalves (Tijuca Country), Margarete Bussão (Bangu Atlético Clube), Vera Lúcia Campos (Dez de Maio), Márcia Garcia Rodrigues (Associação Atlética Banco Mineiro da Produção), Sônia Regina Magalhães (ABBR) e Maria de Lurdes Veiga (Magnatas FS).

Zélia Martins, "Miss" E. C. Radar

NOS ESTADOS

Mais animados nos Estados os preparativos para o Miss Brasil. No Rio Grande do Sul, por exemplo, onde foi eleita a srta. Tânia Maria Lupi, concorreram 36 candidatas. Também no Paraná, cuja eleição deve ter sido realizada ontem, em Londrina, inscreveram-se 40 candidatas. Programadas, ainda, para ontem, as eleições no Espírito Santo e em Brasília.

Está cansando sensação na Bahia a escolha da representante. Estarão na passarela da boa terra duas irmãs, que concorreram representando clubes coirmãos.

O desfile final no Estado do Rio será no ginásio Caio Martins. Já foram eleitas as representantes dos municípios de Campos, São Gonçalo e Caxias.

Mais uma vez as misses estaduais estarão na nova passarela do Maracanãzinho, em vestidos de "soirée", seguindo o traje típico do Estado, e, finalmente, em maiô.

Tôdas as candidatas estaduais estarão na Guanabara até o dia 25, a fim de recepcionarem as representantes dos países que concorrerão ao título de Miss Beleza Internacional, promoção, êste ano, em homenagem aos festejos do IV Centenário.

MISSES INTERNACIONAIS

As 28 misses estrangeiras que desfilarão no dia 30, no Maracanãzinho, chegarão ao Rio entre os dias 26 e 29.

Para homenagear as participantes do grande festival de beleza, a diretoria do Jóquei Clube Brasileiro organizou grande recepção no dia 1 de julho.

As embaixadas estrangeiras com sede na Guanabara estão designando "hostesses", para acompanhar as jovens, durante sua permanência no Brasil.

O baile de gala, a ser realizado no Copacabana Palace, no dia 5 de julho, encerrará a visita das misses internacionais, que, após viajarem para Brasília, seguirão para Nova Iorque.

Domingo próximo êste caderno dominical estará dando ampla divulgação sôbre os concursos de Miss Guanabara e Miss Brasil.

Maria de Lurdes Veiga "Miss" Magnatas F. S.

Domingo de Recreio

ANTÔNIO FABELO CHAVES

HUMOR

Juquinha — Avòzinha, os seus óculos são de aumentar?

— Sim, filho, aumentam um pouquinho.

— Então, tire-os para partir o meu pedaço de bôlo!

TESTE

Como se chama o envoltório dos botões das flôres?

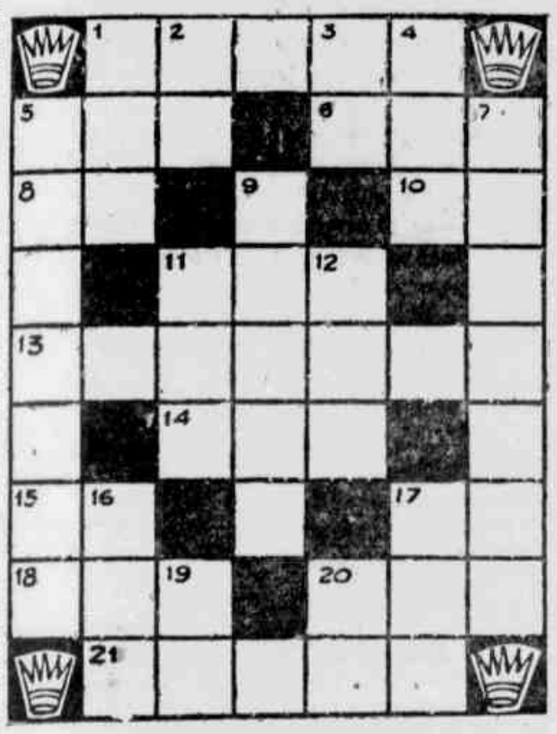
CHARADA SINTÉTICA

A PERVERSA cortou-se num PEDAÇO DE VIDRO QUEBRADO e culpou o pobre SÍMIO — (uma e duas).

ADIVINHAS

Que anda sem ter pé e fala sem ter bôca?

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 1 — Furnas. 5 — Norma. 6 — Maria Alice Camargo (iniciais). 8 — Clima. 10 — Gaze da China. 11 — Espécie de remédio. 13 — Cachopo, recife. 14 — Cachaça. 15 — Agora. 17 — Quinto mês dos hebreus. 18 — Imortal compositor brasileiro. 20 — Argola. 21 — Órgão onde se geram os mamíferos.

VERTICAIS: 1 — Estudar. 2 — Interjeição que exprime espanto. 3 — Ave-Maria. 4 — Finura de espírito (tempêro). 5 — Fruta cítrica. 7 — Capital do Ceilão. 9 — Incubação. 11 — Não cozido. 12 — Divisão de partido. 16 — Sapo da região amazônica. 17 — Para barlavento. 19 — Encanto. 20 — Símbolo do ébrio.

RESPOSTAS DESTA COLUNA

Teste: espata. Charada: macaco. Adivinhas: carta. Palavras cruzadas — Horizontais: 1 — Locas. 5 — Lei 6 — Mac. 8 — Ar. 10 — Lo. 11 — Cha. 13 — Abrolho. 14 — Uca. 15 — Ja. 17 — Ab. 18 — Ari. 20 — Elo. 21 — Útero. Verticais: 1 — Ler. 2 — Oi. 3 — Am. 4 — Sal 5 — Laranja. 7 — Colombo. 9 — Chôco. 11 — Cru. 12 — Ala. 16 — Aru. 17 — Alo. 19 — It. 20 — Eb.

AO POVO DE SANTA CRUZ

MUDANÇA DE CICLAGEM NÃO É PROBLEMA

RV SERVIÇOS ELETRO TÉCNICOS S/A., a maior Organização em assistência técnica para aparelhos eletro domésticos na América Latina, comunica que seus recursos técnicos e humanos, encontram-se de prontidão para solucionar com rapidez e eficiência quaisquer problemas relativos à mudança de ciclagem.

SERVIÇOS ELETRO-TÉCNICOS S.A.

31-3993 · 22-5130 · 22-4783 · 32-0737

DMIDIAS

HENNÉ-LÉNE

O henné do Américo

HENNÉ-LÉNE

naquela base!

DE 495.000 POR 379.900

POLEGAR

◆ pesa menos de 6 kilos ◆ nova antena monopolar retratil ◆ nôvo circuito impresso (criação excl. G. E.) ◆ nôvo gabinete de polipropileno ◆ novas válvulas "compactron" ◆ nova chave especial ◆ nôvo cinescópio de 28 cm 110° ◆ nôvo mono-audio ◆ sintonia "memomagic"

GENERAL ELECTRIC

entrada e mensalidades iguais de

29,760

sem mais nada

Ponto Frio

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLÉIA - AV. MAL. FLORIANO
COPACABANA - CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - NOVA IGUAÇU - S. J. MERITI - CAXIAS - NITERÓI
BRASILIA - TAGUATINGA | BREVE SÃO GONÇALO - ALCÂNTARA

LAMOR PUBLICIDADE

O Tijuca Tênis está completando 50 anos de fundação. Clube que ocupa lugar de relêvo na esfera social, possui, atualmente, um patrimônio dos mais valiosos do Estado da Guanabara. Sua nova sede, em fase de conclusão, será inaugurada provàvelmente êste ano. Como parte das comemorações do cinqüentenário, o clube cajuti programou, para o próximo sábado, dia 12, seu baile de gala.

***

O Sampaio Atlético Clube está de parabéns com a reeleição de seu presidente, sr. José Hildebrand. O clube da Rua Antunes Garcia está anunciando festa junina para o dia 19 próximo.

***

Continuam animados os ensaios da "quadrilha" do Magnatas Futebol de Salão. Cêrca de quarenta pares comparecem às quartas-feiras e aos domingos à sede da simpática agremiação.

***

A Associação Atlética Banco do Brasil programou a "Noite dos Namorados" para o próximo sábado. Fundo musical do conjunto de Steve Bernard.

***

Também será no próximo sábado, dia 12, o "Baile dos Namorados" da Associação Atlética Tijuca. Para animação foi contratado o conjunto de Murilo Loures.

***

O Clube Militar, que está comemorando 78 anos de existência, programou para o próximo sábado, "Noite no Arraial".

***

Festa junina, no próximo dia 19, e infantil, dia 20, é o que anuncia o Grajaú Tênis Clube.

***

O River F. C., da Piedade, vai inaugurar seu nôvo ginásio no próximo dia 19. Grandes festividades estão sendo programadas.

***

Voltaram os "Chá das Cinco", no Esporte Clube Mackenzie. No próximo dia 10, haverá mais uma reunião elegante, com início marcado para as 17 horas.

***

Ed Lincoln estará na próxima sexta-feira no Olaria Atlético Clube para animar a "Noite do Embalo".

***

O ginásio Antônio Alves Noronha, do Montanha Clube, foi inaugurado ontem. A noite, houve festa dançante.

Clubes da CIDADE

ALBERICO AMORIM

A morena Náuplia Batista, "Rainha do Turfe", estêve visitando o Pedra Negra Campo Clube, a convite do jornalista Carlos Renato. (Foto exclusiva para "Clubes da Cidade")

A festa de Santo Antônio, da Casa da Vila da Feira, está anunciada para o próximo sábado com o concurso de conjuntos folclóricos.

***

Na sede náutica do Vasco, na Lagoa, será realizada a tradicional Noite Portuguêsa na próxima sexta-feira.

***

Logo mais, à noite, haverá reunião dançante nos salões do Clube Municipal, na Rua Hadock Lôbo. A primeira festa junina está programada para o próximo sábado.

***

O elenco do Inhaúma Social Clube estará apresentando, no próximo sábado, a peça de Pedro Bloch "Morre Um Gato na China".

***

O convívio social, hoje, no Garnier será oferecido aos associados do Astória F. C. Sábado próximo, o clube do Rocha realizará a festa de Santo Antônio.

A atração do momento, famoso cantor Johnny Mathis, estará hoje, apresentando seu "show" no Tijuca Tênis Clube, a partir das 21,30 horas.

ÚLTIMAS

Patrocinado pelas sras. Letícia Lacerda e Maria Antonieta Castelo Branco Diniz, foi realizado anteontem, nos salões do Copacabana Pálace o tradicional 'Chá das Rosas". ★★ Reeleito para a presidência da Casa da Vila da Feira, o sr. Sebastião Pires Barbosa. ★★ A srta. Sônia Maria Correia da Costa venceu a segunda apuração do Concurso Rainha da Simpátia de 1965 com 8 mil votos. No entretanto, a morena Regina Célia Vieira Marinho continua liderando o concurso com 3 mil votos de diferença na segunda. ★★ Casaram-se, na igreja de São José, na Lagoa, a srta. Glória Maria Botelho e o sr. Nelson Miguel Ooaquim. ★★ O sr. Álvaro da Costa Melo, patrono do Melo Tênis Clube, será homenageado no próximo sábado com um jantar na séde do clube da Praça do Carmo. ★★ A bela morena Regina Maria Amaral completou mais uma primavera e reuniu amiguinhas em sua confortável residência, no Grajaú, para um coquetel. ★★ Margarete Bulcão foi eleita Miss Bangu no último sábado.

RECITAL

Hino à dôr

Por quem chamarei agora
nos momentos de alegria
e de tristeza ?
Que olhos fitarão os meus
quando cansada eu olhar
o mundo ?
Por que caminho trilharei
só, cansada e só
sentindo o fardo do andarilho?
E as noites frias ?
e o gêlo em minha carne
onde irei buscar o sol?
E os dias, todos iguais?
a quem ou a que me entregarei
para encher meu ser de luz?
Coabitarei — por que seleção? —
com a monotomia das situações
e com a mediocridade de muitos.
Onde procurarei a estabilidade?
onde?
numa bôca mais sedenta
num capricho irritante
ou numa acomodação
inteligente
Para quem entenderei
minha euforia
meus aborrecimentos?
tudo de bom que há em mim
e de mal?
Para quem?
Para quem meus pensamentos
mais puros e sentidos,
meus desejos incontidos,
minha carne môça
feemindo de anseio?
E minha alma?
Quando e onde
te perpetuarei
em alguem?!...

*** Áurea Moraes dos Santos**

QUADRA

"A saudade é então final,
a ausência de um alguém,
É todo êste grande mal,
De quem a gente quer bem" . . .

(A.M.S.)

HORO'SCOPO

(HOJE DOMINGO — 6 DE JUNHO E AMANHÃ SEGUNDA-FEIRA — 7 DE JUNHO DE 1965)

GÊMEOS (De 21 de maio a 23 de junho) — Dia adequado para embelezamentos e para tratar da cultura em geral. Repouse. Horas 8 e 14; números: 675 e 432.

— Assuntos íntimos e transcendentais em pauta. Boas ocasiões para assuntos amorosos. Horas: 7 e 15; números: 435 e 876.

CÂNCER (De 24 de junho a 23 de julho) — Adie hoje o adiável, e faça o indispensável. Divirta-se ao máximo. Horas: 8 e 16; números: 765 e 439.

— Boas ocasiões para tratar de assuntos corriqueiros. Não procure certas amizades. Horas: 19 e 23; números: 453 e 987.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agôsto) — Dia aproveitável para uns assuntos e prejudicial para outros. Horas: 7 e 15; números: 187 e 234.

— Oportunidades para refazer as fôrças e as amizades perdidas. Não dê início a coisas de muita importância. Horas: 7 e 15; números: 156 e 987.

VIRGEM (De 24 de agôsto a 23 de setembro) — Outro dia para cuidar sòmente dos assuntos referentes à sua pessoa. Horas: 19 e 24; números: 546 e 987.

— Dia bom para tudo exceto para assuntos sociais. Os astros estão favoráveis principalmente para deslocamentos. Horas: 7 e 16; números: 342 e 187.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Perigo de acidentes e de prejuízos incalculáveis. Não dê importância aos amigos Horas: 5 e 14; números 564 e 165.

— Trate de moderar o uso da linguagem e evite assuntos arriscados, para não vir a se aborrecer. Horas: 15 e 19; números: 659 e 216.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Cuidado com as desavenças no ambiente doméstico. Seja mais cortês. Horas: 7 e 15; números 543 e 789.

— Continuam as influências favoráveis a inovações, mudanças, viagens e deslocamentos em vista. Horas 9 e 16; números: 453 e 098.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 22 de dezembro) — Prenúncio de sucesso e alegrias notáveis. Horas: 9 e 15; números: 187 e 256.

— Alegrias derivadas de um ótimo negócio que você fêz, e só agora dá resultados. Horas: 19 e 23; números: 453 e 175.

CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Prossiga desviando-se de soluções importantes. Horas: 7 e 15; números· 342 e 591.

— Agora sim, está o dia bom para quase tudo. Porém não tenha muita intimidade com Cupido. Horas: 8 e 19; números: 219 e 376.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Outra ocasião boa: para coisas relacionadas ao amor. Horas: 9 e 18; números: 156 e 234.

— Dia inexpressivo. Dedique-se a diversões, às artes, à dança ou à música por exemplo. Horas: 19 e 23; números: 453 e 871.

PEIXES (De 21 de fevereiro a 20 de março) — Reforce os laços de amizades que lhe prende a entes queridos. Horas: 7 e 19; números: 419 e 165.

— Tenha muito cuidado com todos aquêles que lhe fizerem propostas; mormente as mirabolantes. Horas: 16 e 18; números: 176 e 218.

ÁRIES (De 21 de março a 29 de abril) — Boas ocasiões para encetar empreendimentos novos, mormente se forem os relacionados com negócios de imóveis. Horas: 19 e 24; números: 245 e 167.

— Procure não melindrar a pessoa amada mais do que está. Não dê ouvido a mexericos de seus colegas de trabalho. Horas: 8 e 16; números: 453 e 187.

TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Deixe para depois suas novas idéias e trate das velhas para não ter sérios aborrecimentos. Horas: 19 e 21; números: 476 e 144.

— Dia pouco promissor no tocante a situações amorosas. Procure adquirir mais confiança com a pessoa amada, para ela poder lhe abrir o coração. Horas: 17 e 19; números: 453 e 176.

O DESAFIO DO MODÊLO:

Charme e talento de Isabela nas telas

Reportagem de CLÓVIS DE CASTRO

O "MODÊLO" Isabela mulher elegantíssima, tipo verdadeiramente "exquise", é a mais recente aquisição do cinema brasileiro.

Isabela tem papel de destaque em "O Desafio", nôvo filme de Paulo César Sarraceni, que forma entre os diretores da linha intelectual mais ativa do chamado "cinema nôvo" do Brasil. Dêle já vimos o documentário "Integração Racial", que dividiu a crítica carioca, entre elogios parcimoniosos e espinafrações séveras, e o longa-metragem "Pôrto das Caixas", que tentou mostrar, sem o resultado desejado, o drama de Araci Abelha, vivida pela argentina Irma Alvarez.

Paulo César Sarraceni — segundo o depoimento de Isabela — volta disposto a conquistar a opinião simpática da crítica e do público, pois "O Desafio" foge completamente aos padrões sociais pre-estabelecidos do 'Cinema Nôvo", sem cangaço e sem morro. É uma história de amor, cujo conflito é gerado pelas diferenças de classe e suas conseqüências.

Além de Isabela — que faz jus à sua tradição de mulher bonita e bem vestida, usando, em várias cenas do filme, jóias avaliadas em mais de Cr$ 40 milhões — "O Desafio" conta em seu elenco com os nomes de Oduvaldo Viana Filho, Sérgio Brito, Gianina Singuiani (figura nova, por certo), Luís Linhares, Joel Barcelos e Hugo Carcana.

"O Desafio" já teve terminadas as suas filmagens, está em fase de laboratório (montagem, mixagem etc.) e talvez seja um dos programas do cinema nacional no próximo quadrimestre, isto é, em dezembro. Mas pode ser lançado ainda no decorrer dos próximos dois meses, se para tanto houver possibilidade de um bom lançamento simultâneo no Rio e em São Paulo, com a grande ajuda da promoção que a própria Isabela está preparando, com desfile de modas e tudo o mais.

Saudemos, portanto, mais êsse filme brasileiro e saudemos, com êle, a estrêla da modêlo Isabela em nossas telas, destinada, quem sabe, talvez a um promissor futuro artístico, tão importante quanto a sua carreira nas passarelas de todo o Brasil, até hoje.

A foto que ilustra esta reportagem especial, de Isabela, para o Suplemento Dominical da LUTA DEMOCRÁTICA, é de uma das cenas de "O Desafio". Aliás, sem trocadilho, é um verdadeiro desafio para a calma do leitor... Lá está a môça com tôda a sua pujante beleza, de tipo autêntico de modêlo, elegante e faceira. Uma mulher na acepção da palavra.

Crônicas de domingo

UM DIA...

Um dia, quando você se lembrar de mim, pingos de chuva cairão aos pares, porque nunca andamos na chuva, a areia vai se casar com o mar, porque não nos casamos. Um dia, quando você se lembrar de mim, os beijos, mesmo os nossos, voltarão a ferver, mas, os seus beijos não mais serão os meus. Um dia, quando você se lembrar de mim, amigos comuns vão me cumprimentar e eu responderei, embora sua falta de amor não me autorizasse. Certas madrugadas vão me cumprimentar e eu não responderei, embora seu amor de então me autorizasse. Um dia, quando você se lembrar de mim, o seu perfume, não o perfume que usavas, mas o cheiro de seu corpo, vai me acordar. Um dia, quando você se lembrar de mim, os vinhos bebidos vão fermentar de amor, ainda que à toa. Um dia, quando você se lembrar de mim, vou chorar ter morrido cedo demais!...

*** Mário de Morais**

"ROSA... MADRUGADA... VOCÊ!"

Com a chegada da primavera os flamboiantes explodem todo o seu vermelho pela terra. E as rosas sorriem...

Foi assim que da janela de um ônibus apreciei a festa colorida da natureza cheia de musicalidade... Lembrei-me de ti As tuas cartas estavam sempre perfumadas pelas flôres, pois eras um amante do belo. Devo te dizer que ontem recebi rosas brancas e vermelhas em plena madrugada.

Hás de estranhar, mas é verdade. Gentis senhoritas portavam cestinhas apinhadas de rosas e como é diferente e suave receber-se uma flor em plena noite, em meio a um ambiente tumultuado.

Contemplei-as durante alguns minutos, tão serenas e doces... tão alheias àquele ambiente de festa como as suas amigas estrelinhas...

Era um botão e uma flor... um princípio e um final... um riso e uma lágrima. Beijei as suas pétalas, eram tão macias!...

Aquêle nosso amigo que está no Paquistão mandou pedir que eu lhe mandasse nas cartas algumas pétalas de rosas brasileiras, com todo o seu perfume. Será que no Paquistão não existem rosas, ou as brasileiras têm o seu it especial?

Aqui elas surgem a qualquer hora. Quando se vai trabalhar, nos passeios e nas madrugadas festivas. Dando sempre aos nossos olhos uma festa diferente, alegrando os momentos mais alegres e enfeitando os mais tristes... no riso do encontro e no pranto da despedida.

Falando de amor e de saudade, ornando os jardins e os túmulos. Testemunhas mudas das alcovas furtivas e presença marcante de aventuras.

Rosa, menina... môça e mulher... orvalhadas pelo azul da manhã e beijadas dentro da noite, cheia de risos e luzes.

Sabe que ela fêz eu começar a amar você, mesmo distante?...

*** Elizabeth Sander**

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.ª Eloyna Annecchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Êsse livro é um verdadeiro curto para quem não pode freqüentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês
Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter em diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

MATRIZ: **Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 - Botafogo - Tel. 26-4045.**

FILIAL: **Rua Condêssa do Rio Nôvo, 795 - Três Rios - Estado do Rio.**

Não adianta reclamar

*** Maria Filho**

Vimos tomando conhecimento, diàriamente, dos assaltos, dos prejuízos que vêm sendo causados aos proprietários de veículos quando participam de reuniões sociais e recreativas nos mais variados clubes do nosso Estado da Guanabara, principalmente nas reuniões noturnas.

Não sabemos que devemos fazer e quais os têrmos que devemos aplicar a êsses elementos que assim agem, sacrificando a integridade física e moral do seu semelhante e dando-lhe prejuízo financeiro de grande monta.

Deveríamos tratar de marginal, de assaltante, de enfêrmo mental, de "playboy", de filhinho de papai rico, desajustado, de órfão de pai e de mãe, de brincalhão ?

Qual seria o têrmo mais adequado?

Admite-se que o cidadão atenda aos seus compromissos sociais, pague o seu clube paa faze a sua higiene mental, procurando desenvolver-se socialmente e de seus familiaes e ao regessar à sua residência seja assaltado, roubado de seus haveres, exposto ao ridículo sem ter a felicidade de poder se defender ou de ser defendido?

Admite-se que o cidadão, para evitar assaltos, locomova-se em seu veículo, deixe-o na porta do clube ou mesmo em frente, e ao terminar a festa encontre seu carro com a maçaneta forçada ou o carro todo riscado a prego com palavras imorais, exigindo pintura?

Admite-se que em um veículo coletivo a qualquer hora do dia ou da noite os passageiros fiquem na obrigação de ouvir de certos mocinhos, até uniformizados de colégios de categoria, têrmos pornográficos?

Admite-se que nos veículos repletos, não tendo lugar nem para pensamento entrar, o indivíduo fume, sem a menor cerimônia, quando existem cartazes afixados, dizendo: "Pode-se não fumar", "Solicita-se não fumar", "É proibido fumar neste coletivo" etc.?

Há qualquer coisa errada ! . . .

A quem cabe a responsabilidade de coibir tais abusos?

Caberá à Polícia Militar?
Caberá à Polícia Civil?
Caberá ao Serviço de Trânsito?
Caberá à Polícia de Vigilância?
Caberá à Guarda-Noturna?

Enfim! A quem está confiada a missão de zelar, de velar por êsse povo bom, amigo, trabalhador, capaz de enfrentar tôdas as vicissitudes na vida, sem reclamar?

Será ao Govêrno Federal?
Será ao Govêrno Estadual?

Finalmente, a ignorância é completa de todos os cariocas que sòmente dizem: Não adianta reclamar! — Reclamar, a quem?

Responde outro.

WEEK-END

Ao que tudo indica o carioca vai ter um "week-end" com sol, praia e passeios ao ar livre pela manhã e pela tarde. Mas para os que gostam de outros tipos de diversão e trazem bom dinheiro nos bolsos, aqui vai outras sugestões selecionadas pela nossa equipe especializada. É só seguir a que mais lhe convier, e um bom domingo, leitor do caderno dominical.

CINEMAS

Segundo nosso crítico cinematográfico, "Deu a Louca no Mundo" é um filme que você pode incluir no seu roteiro desta tarde. Outros filmes também são recomendados na coluna de cinema dêste caderno

TEATROS

Francisco Pinto e Milton Morais Emeri sugestionam aos leitores amantes de teatro o seguinte, para hoje. Ele Pinto diz que a grande pedida é ir ao Rival, assistir a "Boas em Liquidação", produção de Gomes Leal, onde Amparito, Geórgia Scala, Sônia Mamede etc. amenizam o seu domingo. Já Milton Emeri afirma que "Os Pequenos Burgueses", assim como a "Perda Irreparável" são peças para serem vistas e revistas. O primeiro, no Teatro Copacabana. A segunda no teatro da Maison de France.

PASSEIOS

Continua na ordem do dia um passeio turístico pelos jardins do Atêrro da Glória, onde se tem muita coisa para ver. Também o Corcovado, com sua vista, e o Pão-de-Açúcar, com o seu romantismo, são grandes pedidas para o seu passeio de hoje. Leve a família e a máquina fotográfica, também, para registrar sua presença nestes bonitos locais do Rio Quatrocentão. Para o leitor fanático do futebol o Maracanã é logo ali, com condução da Zona Sul e da Zona Norte, que deixa você na porta do Estádio.

BAILES

Muitos bailes hoje, nos clubes cariocas. Sôbre êste assunto, nosso companheiro Alberico Amerin, titular de "Clubes da Cidade", está informando com riqueza de detalhes, em sua caprichosa coluna especializada. Dêem uma olhada e tracem o seu programa clubístico.

RESTAURANTES

Na Tijuca existem alguns onde se come sem susto: Prato do Dia, Cajuti e Churrasquete. No centro da cidade destacamos Espaguetilândia, Verde Mar, Terrace, La Bella Itália, Colombo, ou mesmo o Bob's, para um lanche mais reforçado. Na Zona Sul, entre os melhores, onde se pode comer realmente bem, sem susto, recomendamos Al Bon Gustio, Lucas, Frank's, La Rondinella, Churrascaria do Leme, Galeto, Galo de Ouro e, ainda no finalzinho da noite, a La Fiorentina, ou Cervantes, ambas especialistas em massas, embora tenham também outros pratos.

BUATES

Se o leitor gosta de um drinque dentro da noite, o colunista Mário de Morais, mestre no assunto, recomenda o Scoth, o Cangaceiro's, o Boites, o The Pink Panther etc. Para dançar, jantar bem e tomar uísque de bom você deve dar uma chegadinha até o Porão 73, onde a solicitude do "maitre" China assegura o seu bem-estar. Também pode ir ao Zum-Zum, onde assistirá um bom "show", com Edu Lôbo, Nara Leão, Trio Tamba etc. Mas lembre-se: nestes bates e boates só se entra acompanhado de dama. Mas se o seu problema é ser solteiro e não ter companhia, recorra ao Le Clef ou ao Bahiaica, onde não há "couvert" e com 10 mil cruzeiros você faz uma boa farra.

JOPOLIMA
O melhor despachante

Decoração

Decoração e planejamento são duas palavras que não se podem separar, pois do contrário, corre-se o risco de cometer uma série de erros dos quais as pessoas se arrependem amargamente e cujas conseqüências agüentam diante dos olhos; até que se acabe aquêle estofado que depois de pronto ficou, horrendo, destoando totalmente do ambiente, ou até que se suje a parede que não combina com as cortinas das novas encomendas precipitadamente. Por isso, querida leitora, aconselho-a a pensar duas vêzes antes de efetuar qualquer mudança em seu lar. Tanto faz que seu orçamento seja curto ou elástico: sem um planejamento, dificilmente dará certo. Embora êste artigo seja especialmente dedicado às mães de família, que neste fim de ano têm sua "caixinha" tremendamente sobrecarregada com despesas de formaturas, Natal, etc., e que desejam mudar a decoração de sua casa em homenagem ao filho que se diplomou, em linhas gerais, êle se aplica também a tôdas vocês.

Antes de mais nada, de lápis e papel na mão, trace o seu plano, anote tudo que vai precisar fazer ou refazer. Não saia por aí comprando coisas que isoladamente são bonitas mas que em conjunto farão uma triste figura. Comece pensando na pintura da casa: aconselho-a a pintar tôda de uma mesma côr, neutra de preferência (cinza, gêlo, areia ou mesmo, se não tem crianças pequenas em casa). Terá com isto inúmeras vantagens: é mais moderno, poupará muito, não desperdiçando sobras, além de facilitar enormemente seu plano de decoração. Se seu apartamento não é muito grande, pinte tudo igual, inclusive tetos e esquadrias, desde que seja de uma côr clara, neutra. Quando muito, escureça ligeiramente a tinta para as portas, rodapés e esquadrias, ou então, se preferir paredes mais escuras, pinte os "acabamentos" mais claros, inclusive teto. Côr em demasia é tremendamente cansativo em ambientes pequenos.

Do geral, passemos ao detalhe: suas cortinas são relativamente novas, de tecido igual em ambos os lados. Basta virá-las pelo avêsso, ficarão como novas. — Seu conjunto de radiovitrola e televisão também não lhe agrada mais, com sua madeira em tons diferentes, seus pés altos e finos. Tão simples! Corte-os e em seguida mande laquear o móvel de prêto brilhante, substituindo seus puxadores redondos por outros compridos, bem simples, dourados. Mude também o arranjo de flôres que costuma ter sôbre o móvel, substituindo-o por um abajur de um lado e objetos baixos do outro. Se tiver um quadro pintado sôbre o comprido colorido do outro lado do móvel não muito alto, formando com o abajur um conjunto agradável à vista. As vezes basta mudar um detalhe, a posição de um móvel, para que o nosso ambiente se modifique completamente. De uma maneira geral, móveis grandes pedem as paredes maiores, os tapêtes devem ser mais escuros do que as paredes, não se misturando dois estampados diferentes num mesmo ambiente. São pequenas regras úteis. — Gostaria de mudar também o quartinho das meninas. Se as caminhas têm pés e cabeceiras iguais há a hipótese de cortar fora a parte correspondente ao encôrto dos pés, vestir a cabeceira com um tecido simpático, fazendo a colcha do mesmo, caindo até o chão. Enfeite o contôrno da cabeceira com marabu branco, assim como a parte de baixo do babado, a uns 10 centímetros acima da bainha. Ou então use um galão que combine com a fazenda escolhida e enfeite o tampo da colcha assim como a cabeceira da cama. Lonita, xadrez miúdo, suarte azulão ou rosa (mescla) são de grande efeito e de relativamente baixo custo. As cortinas devem acompanhar o tecido da colcha, de preferência. Não use muitas côres em quartos. — Se o seu problema fôr o quarto dos meninos, também poderá utilizar o processo das cabeceiras vestidas, usando côres "masculinas" tais como a azulão, o xadrez prêto e branco (nem grande nem pequeno demais), o vermelho ou o verde quase garrafa, que sempre combinados com o branco, ficam muito simpáticos.

★

Tôdas as semanas vocês terão neste cantinho novas sugestões, novas idéias, pois hoje em dia a decoração é assunto do qual não podemos nos descuidar e, quando planejada a longo prazo, dá sempre certo.

DESTAQUE DA SEMANA

MMEmery

"OS PEQUENOS BURGUESES"

★ Os que não evoluem são esmagados.

A CONSTATAÇÃO de que tudo é mutável devia levar o homem a compreender que o apêgo é um êrro. Que o apêgo às velhas fórmulas e às velhas formas assume feição mais grave. A lição se repete através dos séculos. Já no "Behegaved Gitê" encontramos ensinamento a respeito dos males que o apêgo engendra. No "Dhammatada" (A Senda da Verdade), podemos lêr: "Não há desgraça para quem terminou sua viagem, abandonou todo cuidado, libertou-se de tôdas as partes, rejeitou todos os apegos".

O homem busca a felicidade com sofreguidão. Tudo nêle é luta pela felicidade. Esta lhe foge como grãos de areia entre os dedos. A felicidade enquanto confundida com o prazer (que é sempre fugaz) será inconquistável. Vivekananda, em sua preciosa obra "Karma Yoga", afirma que "a meta da humanidade é o conhecimento". Diz, com segurança: O propósito do homem não é gozar e sim conhecer. A felicidade tem seu fim. É um êrro supor que o prazer é a meta. O motivo das misérias do mundo está em o homem pensar ingênuamente que o prazer é a finalidade que êle deve buscar. Depois de algum tempo, êle descobre não ser à felicidade porém ao conhecimento que se dirige..."

Ainda: "O homem pensa nèsciamente que pode chegar a felicidade, porém, depois de muitos anos de luta descobre que a verdadeira felicidade consiste em matar o egoísmo, e que ninguém, exceto êle, pode fazê-lo feliz".

Atravessamos os séculos e o homem continua, como criança, apegado a coisas, crenças, preconceitos, etc.

A vida é essencialmente dinâmica. Tudo se move, tudo se transforma continuamente. Fazemos parte de uma engrenagem fantástica da qual nosso cérebro pouco percebe.

Vivemos numa sociedade em que a tônica é a contradição. Aí realizamos nossas experiências e sofremos transformações. A transformação experimentada pelo sêr humano se opera subordinada ao nosso condicionamento histórico e social. Desvincular o homem do meio e negá-lo como produto de um contraste social e histórico é querer afirmar um absurdo.

Como todos sabem a posição de Gorki não permite jamais confundi-lo com a linha dos escritores espiritualistas ou, vamos dizer, idealista. Contudo, materialistas ou espiritualistas não divergem no fato de que o homem procura ser o menos infeliz possível no mundo em que vive. Os métodos de atuação, conforme as correntes, varia mas o fim é um só. A afirmação de quem estaria certo foge, no momento, à nossa preocupação.

Máximo Gorki compreendeu perfeitamente o problema da luta entre o velho e o nôvo e o processo evolutivo da sociedade. Em sua obra o criador do teatro político-social não apenas contesta êste processo. Faz críticas candentes à sociedade, abre perspectivas para o homem porque confia em suas melhores qualidades. Se o ambiente que focaliza em suas obras é áspero muitas vêzes a fôrça que dêles emana não é jamais no sentido de obstar o progresso e sim de construir vida luminosa.

"Os Pequenos Burgueses" é realmente impressionante a êsse respeito. A crítica aos velhos métodos de vida é feroz.

Silvio D'Amico ("História del Teatro Universal" — Editorial Losada — Buenos Aires — Vol. IV — págs. 50-51) sôbre "Os Pequenos Burguêses":

"Aqui se respira o desespêro dos jovens que se afogam em um círculo cerrado: conflito entre seu apêlo de existência livre e a invencível pequenês dos progenitores. Becsemenov, o pai, é o "pequeno burguês", arrependido de haver dado a seus filhos uma instrução que os fêz estranhos para êle: concebe a ordem só como rotina no âmbito sempre igual das míseras parêdes da casa. Akulina, sua mulher, é a desditada mãe que, não logrando entender seus filhos, não sabe afirmar sua maternidade senão defendendo-os como pode ante o pai. Tatiana é a filha ferida pela estolidez que a rodeia e pelo vácuo sentimentalismo das mulheres do ambiente pequeno burguês contra quem choca sua aspiração de uma vida autêntica, íntegra: não alcando-a busca refúgio no veneno. Piotr é o filho rebelde, estudante atormentado pelos problemas de sua geração que para evadir-se se arroja nos braços de uma viúva, Elena, que se casa para levá-lo. Nil é o filho adotivo, mecânico, seguro de si, decidido a trabalhar e a conquistar sua própria vida com suas fôrças: também êle se vai, casando-se com Paulina, uma môça que tem as qualidades mais simples e ingênuas da burguesia: agrada-lhe lêr novelas, confia no amor, crê no futuro de seu homem. Comentário e "côro" dêsse espetáculo é Tetereve, um cantor de igreja, sempre bêbado, que em certo momento resume a moral: "Um dia êstes filhos rebeldes serão burguêses como seus pais".

Mas onde está o futuro luminoso que se choca contra o futuro obscuro de Piotr e Tatiana? Está em Nil, o filho adotivo. Está naquele que não é filho de sangue de Becsemenov.

Mector Lo Gatto assinala em "História del Teatro Ruso", págs. 137/8 (Editorial La Universidad, Buenos Aires, 1945): "Quão difícil era a luta entre a velha cultura dos pequenos burgueses e os débeis raminhos da nova, formada nos livros, na escola, na Universidade, nas filas da estudantada progressista dos "noventa" e dos primeiros anos dos novecentos, o demonstra o fato de que Tatiana chega à desesperada tentativa de suicidar-se. A luta é difícil, parece dizer o escritor, porque os laços entre êsses débeis ramos e o talo do qual nasceram, são ainda demasiado fortes e ainda se nutrem da mesma árvore da qual formam parte. É difícil ainda para os representantes da "intellighentia" democrática, introduzida no drama com as figuras da mesma Tvtaeva e do estudante Schiskin; ainda que do entusiasmo que os anima, de sua fé na existência e no trabalho, deva brotar a nova vida do amanhã. E os laços de simpatia que aproximam de Nil o estudante Schiskin adquirem o valor do símbolo espiritual dêste amanhã, em que a alegria de viver haverá vencido definitivamente a angústia da decomposição que domina o drama como um verdadeiro e próprio valor simbólico-social no diálogo entre Nil e Piotr".

Nil não acabará como um pequeno burguês, porque é de outra estirpe: êle é, na peça, o proletariado crescente e consciente de sua posição.

Os personagens brilham tão intensamente em "Os Pequenos Burgueses" porque palpitam em seus conflitos. Não se preocupou Gorki em fazer pregação.

Muito justa a afirmação de G. Plekhanov: "Um artista não é um publicista".

O espetáculo que o grupo "Oficina" apresenta no teatro da "Maison de France" é magnífico. É o menos que se pode dizer. O ritmo em que se desenvolve é impressionante. A atmosfera que se cria desde a primeira cena envolve a platéia e a integra no drama. Nunca, em nenhum espetáculo de companhia brasileira, vimos produção tão harmoniosa e tão integra, merecedora de todo apoio e de entusiásticos louvores.

A direção coube a José Gelso Martines Corrêa.

O elenco tem os seguintes nomes Célia Helena, Miriam Mehler, Renato Borghi, Eugênio Kusnet, Etty Fraser, Moema Brum, Francisco Martins, Fauzi Arap, Itala Nandi, Fernando Peixoto, Germana Lamare e Cecil Thiré.

Assistir a "Os Pequenos Burgueses" é ato que se recomenda: demonstra bom-gôsto, amor à cultura e reconhecimento a um grupo que se destaca pela seriedade dos trabalhos, que é o grupo "Oficina".

(Republicado por ter saído com incorreções).

MEDICINA PARA O POVO

Dr. Antônio Montera

O RELAX-REFLEX NA PATOLOGIA E TERAPÊUTICA (I)

Êste cliente sofre de pressão alta. Na busca das causas e na remoção das mesmas está a cura. Quer seja benigna ou maligna. Quer seja renal, aórtica, essencial, glandular, tumoral, metabólica, em tôdos êsses e nos outros mais não se pode negar o fator vaso-constritor. Essa vasoconstrição, seja qual fôr sua etiologia, inclui uma condução nervosa de fluxo, seja central, seja periférica. Em tôda gama neurológica, onde há alteração da cronaxia, entra em jôgo uma alteração neurovegetativa. Onde há uma alteração neurovegetativa entra-se no caminho reflexológico. Numa alteração reflexológica há indicação de tratamento por Relax-Reflex. É uma técnica nova, relativamente. Sua sistematização científica é recente. Seu fôro de ciência é conquista do presente. Ao tratar uma pressão alta, além do ataque, para somática nossa clínica está aparelhada para atender à reflexológica. A reflexoterapia inclui o atendimento aos problemas vitais da pessoa. Os desajustes entram em mira, os conflitos internos e externos da vida individual, familiar, e social. O conceito é ver o homem como um todo psicossomático-social. No psicossomático divide-se o psicobiológico, psicossocial, psicespiritual. Visão completa, do sêr humano. No psicobiológico entra o psiquê no mesmo instante em que o biológico é o dominante, ainda que determinado pelo psiquê: nutrição, respiração, locomoção... Ora, aqui, a reflexologia é preponderante. No psicossocial, a vida de relação com a sociedade prepondera, ainda que determinada pelo psiquê, o sistema locomotor, os exteroceptores sensoriais são mais solicitados. A reflexologia no seu comando autônomo, sem ser independente do sistema central cerebral, tem precípua participação. A reflexoterapia poderá ter indicações nos transtornos concernentes ao neurovegetativa da vida de relação.

Cartas para Rua Barão de Ipanema, 76 - Copacabana - GB

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE DUQUE DE CAXIAS

Aviso aos associados e ao distinto público do nôvo horário funcionamento diàriamente, inclusive domingos e feriados, até às 22 horas. — Assistência médica, dentária e cirúrgica. — Direitos imediatos e gratuitos. — Inscreva-se desde já como sócio proprietario do Hospital das Clínicas. Ambulatório: Praça do Pacificador, 55 — 2° andar.

Por que será que todos os clientes que compram através do Carnet Fartura são sorridentes? Já observaram isso?

A resposta é fácil. Porque todos são otimistas, alegres e até reclamam menos.

Êles têm um sorriso misterioso durante a compra, como quem diz: "ainda vai vêr o meu retrato no jornal".

E quem sabe se cada sorriso tem a sua razão de ser? As chances de ganhar prêmios existem realmente. Em cada 12 horas há sempre um nôvo contemplado pelo Carnet Fartura.

Muitos lojistas, grandes e pequenos, serão visitados nestes dias pelos nossos representantes. O alvo é aumentar o número das lojas componentes da Rêde Nacional da Fartura, aumentando paralelamente os lucros dessas novas lojas (junto com os nossos, naturalmente).

Grandes organizações fazem parte da Rêde Nacional da Fartura, uma delas tem filial até em Munique e em Nova Iorque.

As menores firmas que entraram na Rêde, no mês seguinte ficam "menos menores".

Se o nosso representante lhe visitar, apresente as suas dúvidas e peça mais explicações. Teremos prazer em dar todos os esclarecimentos. Mas se você está contra tudo que é progresso e novidade, faça o favor de despachar logo o rapaz. Êle tem pressa. O seu concorrente está esperando por êle...

Rêde Nacional da Fartura

O SECRETÁRIO DE SEGURANÇA AFIRMA: :

"A ordem é acabar com o banditismo"

Reportagem de VARGAS JÚNIOR

"A ordem é acabar com o banditismo no território Fluminense, principalmente em Caxias onde um "valiente" tenta desmoralizar a Polícia com crimes misteriosos" — estas foram as palavras que o Secretário de Segurança, major Paulo Biar, proferiu durante a realização de um churrasco, quinta-feira, que lhe foi oferecido pelo comandante do 6.º BI. major Muniz. O ilustre militar não falou ao vento, pois suas palavras têm um objetivo: vereador Armando Belo França, que volta a intranqüilizar a cidade fluminense, depois de um período de paz, impôsto pelos líderes revolucionários. Por tudo aquilo que se atribue ao vereador, esperava-se que seus direitos políticos fôssem cassados e seus crimes elucidados, desengavetando-se as dezenas de processos em que o sr. Armando Belo França surge implicado. Mas nada disso aconteceu e, agora, volta o edil ao noticiário, comandando choques armados, violando lares, estrangulando o direito de liberdade do cidadão e ameaçando autoridades.

Mas, diante da declaração pública do Secretário de Segurança, alertamos ao vereador que se acautele, que se volte para os problemas do povo, convencendo-se de que a era dos "gangsters" foi superada pela lei e pela ordem. E insistimos que o major Paulo Biar não está falando em vão, bastando olhar para os últimos acontecimentos de Barra Mansa, Valença e Volta Redonda, para nos certificarmos de que a lei tem sido implacável com o banditismo, dizimando quadrilhas que há anos operavam na Baixada Fluminense. E a fala do ilustre militar foi mais significativa pela presença dos delegados Rogério Mont Karp e Sérgio Rodrigues, famosos caçadores de bandidos.

Lembramos que a paz em Caxias foi quebrada depois que as autoridades do Rio deram como elucidada a morte do bandido "Tinda', surgindo como executores homens ligados ao sr. Belo França e, como mandante, o contraventor "Miro", ex-sócio do vereador. Aí, então, crivado de balas e com a cabeça esmagada a pedradas, foi encontrado numa ribanceira da estrada Rio—Teresópolis o cadáver de Antônio Júlio Monteiro, motorista do sr. Belo França. Mas, recordamos, também, que a vítima estava na mira dos "caçadores de bandidos", pois o delegado Sérgio Rodrigues já solicitara a prisão preventiva de Monteiro, como autor de dois homicídios.

Por isso, entre os inúmeros suspeitos da morte do motorista surgiu o nome do vereador. E a polícia esplicava que o sr. Armando Belo França não tinha nenhum interêsse na captura de Monteiro que, prêso, muito poderia falar, confessando crimes que teria praticado sob a inspiração do vereador. Era o raciocínio lógico das autoridades que o vereador tentava destruir, pondo-se à disposição das autoridades, com homens e viaturas. Mas a verdade é que o auxílio não teve nenhum efeito prático, porque o vereador vem se desmandando, deixando a impressão de que seu objetivo é apenas tumultuar o trabalho policial. Pode ser uma impressão falsa, mas tudo por causa do temperamento indisciplinado do edil, que ainda não se convenceu de que estamos atravessando outras épocas, de que Caxias não é mais um antro de desordeiros, mas um centro progressista, uma cidade que cresceu e quer ser limpa e honesta.

Segundo a Polícia fluminense, há anos vinha uma quadrilha agindo impunemente no Estado do Rio. Ainda para as autoridades, os chefes da organização criminosa seriam Geraldo Lopes de Sousa, o "Geraldão", Ismail Silva e, entre as dezenas de cúmplices, estavam Amildes José Aredes, o "Escurinho", Genaro Tomás de Aquino, o "Cara de Cachorro", Joaquim Ferreira da Costa, o "Joaquinzinho da Milani", Gonçalo Leandro dos Santos, o "Salinho, "Luís Ruço" e Francisco Monteiro de Araújo.

Diz a Polícia que a quadrilha atuava em tôdas as modalidades do crime — roubos de automóveis, entorpecentes, contrabando, assaltos e, o que é mais espantoso, crimes por empreitada. O bando recebeu milhões para matar José Rodrigues Gomes, Vitor Francisco da Mota, José Alexandre de Oliveira e uma fazendeira de Valença. O bando vencia pelo terror e quase todos os delegados que serviam na região viam-se, em pouco, impossibilitados de agir, porque seus próprios auxiliares estavam ligados aos quadrilheiros.

Diante do quadro que se desenhava, o Secretário de Segurança deu amplos podêres aos delegados Rogério Mont Karp e Sérgio Rodrigues. Os dois policiais conseguiram em pouco tempo implantar a ordem na região, usando o mesmo remédio da quadrilha — violência, terror e morte. E o remédio foi aplicado em dose cavalar, pois já foram assassinados "Geraldão", Ismail, "Escurinho", "Cara de Cachorro", "Joaquinzinho da Milani", "Salinho", "Luís Ruço" e Monteiro. Isto sem considerarmos os corpos que têm aparecido nas estradas, nas matas e nos rios...

OLHA A CARAPUÇA

Mas como há muita gente que não acredita em milagre ou remédio violento, lembramos, mais uma vez, as palavras do major Paulo Biar — A ordem é acabar com o banditismo no território fluminense, principalmente em Caxias, onde um "valiente" tenta desmoralizar a Polícia...".

É uma carapuça que serve para muita gente, principalmente para os que não acreditam no império da Lei e da Ordem, do Direito e da Liberdade.

Quem matou "Chico Diabo"?

Têrça-feira passada, emprestamos nossa colaboração à Delegacia de Homicídios falando o que sabíamos sôbre o assassinato de "Chico Diabo" e juntando ao nosso depoimento acusações do sr. Paulo Delgado Carvalho, documento firmado na redação de um vespertino, no qual o referido cidadão afirma que o lustrador foi morto pelo comissário José Aliverti e o falecido "Chocolate" Do documento conseguimos uma cópia já anexada à pasta da CPI que se instala para apurar delitos praticados por policiais.

Queremos tornar público que estávamos fazendo uma injustiça ao detetive Nilo Potengi que neste triste episódio, foi apenas o acompanhante do comissário, quando aquela autoridade procurou a redação de um vespertino para admitir que negligenciara na guarda do lustrador, provocando sua morte, solicitando, também, um crédito de confiança, pois pretendia esclarecer a morte do lustrador e entregar os criminosos à Justiça, promessa que não cumpriu. Fazemos a ressalva, não com receio de ameaças, mas apenas por um dever de consciência

Por outro lado, ainda não conseguimos elementos sôbre o assassinato de José Macedo, cujo cadáver foi encontrado no Mirante Dona Marta, no dia 6 de setembro. Nosso informante ficou assustado e desapareceu, mas continuaremos a investigar, tão convencidos estamos de que o infeliz foi prêso, suplicado e assassinado.

"SEGUIDOS"

Estamos sendo seguidos há vários dias. Pelo tipo dos homens e o tamanho do revólver — mas parecendo um canhão — acreditamos tratar-se de esbirros do estelionatário Bechara Jalck, que se intitula detetive particular. Vai daqui um conselho: coloquem homens mais inteligentes no meu caminho, não me subestimem. Outra coisa: o golpe do atropelamento já está no meu relatório.

Compositor revela submundo do samba

Com o título já escolhido de "Submundo do Samba", o compositor J. Piedade (José da Rocha Piedade) vai entregar em breve aos editôres os originais de um livro destinado a transformar-se em um dos mais sensacionais "best-sellers" dos ultimos tempos: o caderno de memórias em que se revela, pela primeira vez, o mundo mesquinho dos corredores do rádio e a verdadeira face de muitos ídolos da música popular.

Em seu livro J. Piedade conta, entre outras histórias tragicômicas, que em 1938, na noite de estréia do conjunto "Gente da Rua", na Rádio Mairinque Veiga, Silvio Caldas apannou uma surra do compositor "doublé" de boxeur Kid Pepe. Silvio Caldas nesse tempo — conta José da Rocha Piedade — ainda era um mulatinho de gaforinha repartida ao meio, de repente transformado em grande "cartaz do rádio". Nessa noite da surra Silvio Caldas chegou apressado ao estúdio da velha Rádio Mairinque Veiga (na mesma rua de hoje, mas no número 16) e cismou de ensaiar passando à frente do conjunto "Gente da Rua": Kid Pepe, Germano Augusto, Homero Ferreira e o próprio J. Piedade. Houve discussão e, num dado momento, Kid Pepe investiu para o mulatinho folgado, acertando-lhe inclusive um direto no ôlho.

O memorialista lembra que Dircinha Batista estava nesse dia acompanhada de sua mãe, d. Nenem, que aliás não largava a filha de vista nem por um instante, e ajudou a aumentar o escândalo aos gritos de "Socorro! Socorro! Êles estão-se matando".

Segundo J. Piedade, o flautista e compositor Benedito Lacerda — que hoje dá nome ao edifício da sociedade arrecadadora de direitos autorais SBACEM — foi um dos piores caráteres do meio do rádio.

Ignorante e mesquinho, Benedito Lacerda foi contra a idéia da criação da chamada Carteira Social, sob a alegação de que "compositor não precisava de assistência médica". Benedito Lacerda possuía um sítio e criava galinhas, "mas — escreve J. Piedade — Deus escreve direito por linhas tortas e, um dia, Benedito Lacerda adoeceu e veio a se socorrer exatamente da mesma Carteira Social que outros compositores afinal criaram, a despeito da sua oposição".

J. Piedade exemplifica com um caso pessoal. Benedito Lacerda fizera-se presidente da SBACEM. Um belo dia, aproveitando-se da ausência de J. Piedade, que conseguira um contrato como cantor na Rádio América, de S. Paulo, pediu a sua eliminação dos quadros da sociedade. A medida foi justificada por Benedito Lacerda com um protesto estatutário qualquer, mas a verdade — segundo J. Piedade — é que a sua atitude escondia uma mesquinharia.

Foi assim. J. Piedade tinha composto a primeira parte de um samba para o carnaval de parceria com Aroldo Lôbo. Faltava a segunda parte. Benedito Lacerda ouviu o côro, e cismou de fazer a segunda. O cantor Francisco Alves, no entanto, gostou do samba e pediu aos compositores que deixassem Davi Násser concluir o samba, pois êle, Chico Alves, tinha-se comprometido a gravar uma música do jornalista ainda naquele ano.

"O Davi fêz a segunda parte e Chico Alves gravou. Isso bastou para ofender a dignidade do sr. Benedito Lacerda e levá-lo a pedir a minha eliminação da sociedade. Coisa que, naturalmente, êle não poderia fazer nos áureos tempos da sua carreira, quando tocava sua flautinha nos botequins do baixo meretrício".

O samba, por sinal, fêz sucesso no carnaval: chamava-se "Largo do Estácio".

A mais sensacional acusação de J. Piedade a Benedito Lacerda é a de ter causado o suicídio do compositor Assis Valente. É o autor do "Submundo do Samba" quem conta:

"A última do sr. Benedito foi contra um compositor também já falecido: Assis Valente. Êsse Assis era protético e, um belo dia, precisou de certa quantia e foi à SBACEM. O Benedito negou o vale. Assis, desgostoso, comprou formicida, foi para a Praia do Russel e se suicidou. Essa foi a última do referido senhor.

E o mais engraçado é que na porta do edifício da SBACEM está escrito em letras bem grandes: "Edifício Benedito Lacerda".

Embora J. Piedade demonstre, em seu livro terrível, uma certa simpatia pelo cantor Francisco Alves, uma de suas confissões revela que o velho Chico era páreo duro para Benedito Lacerda em matéria de mau caráter.

"O Chico chegava perto de mim — conta J. Piedade ao falar sôbre os falsos parceiros — e dizia: "Ó rapaz. Essa música é boa. Está bem, eu gravo. Mas vocês têm que botar fulano de tal... Eu concordava. O fulano me dava a quantia "x", e dessa quantia "x" o Chico levava "x", da minha

(Conclui na 4.ª página)